

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة الإسكندرية

كلية الآداب

قسم التاريخ والآثار المصرية والإسلامية

منشآت الأغلبية في إفريقيا "العمائر الدينية"

رسالة مقدمة من

شريف عبد الوهاب السيد محمد

لنيل درجة الماجستير في الآداب قسم التاريخ والآثار المصرية والإسلامية

(شعبة الآثار الإسلامية)

إشراف

الدكتور / علي محمود سليمان المليجي

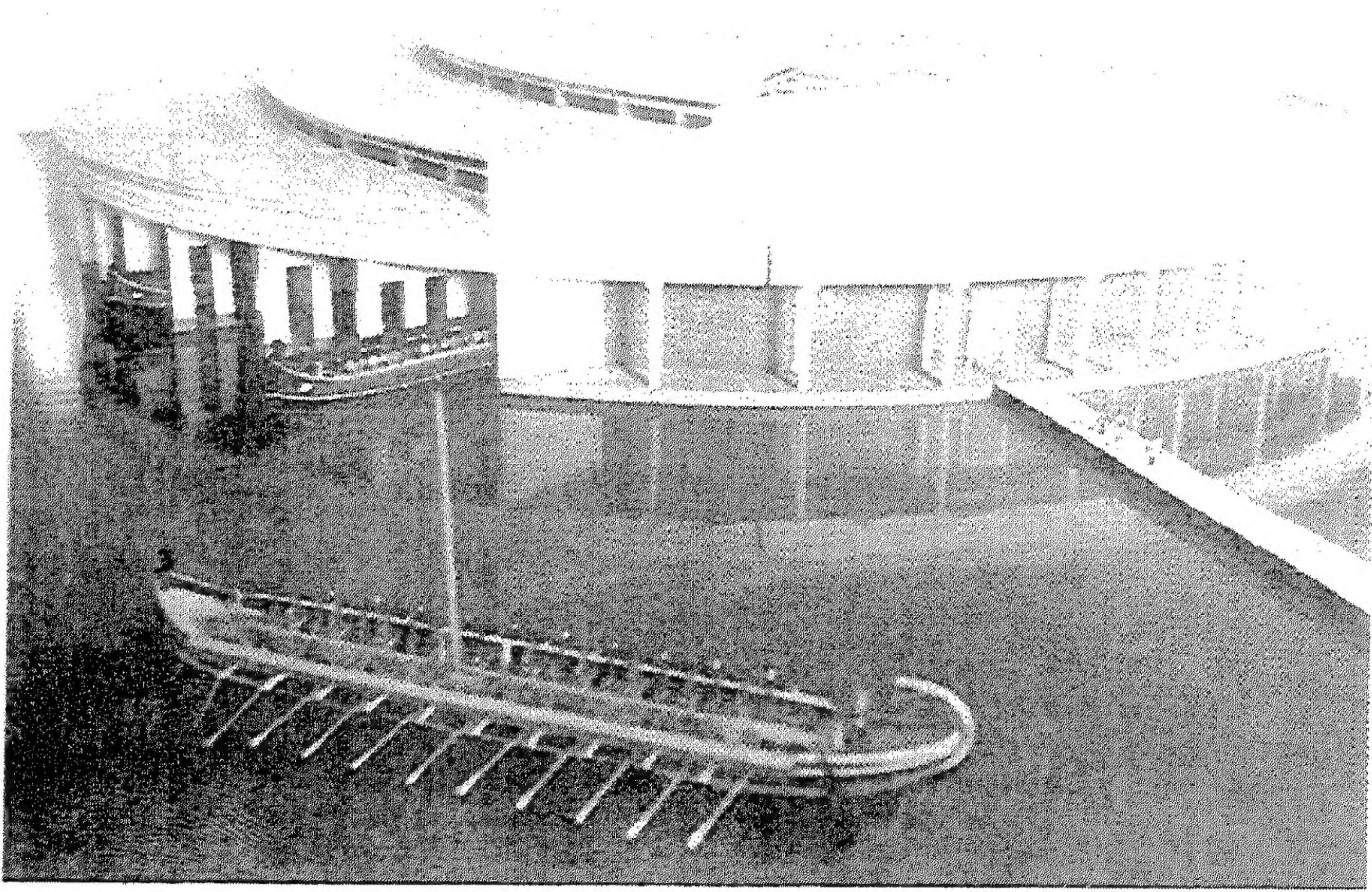
١٤٢٨هـ / ٢٠٠٧م

المجلد الثانى
"سجل اللوحات والأشكال"

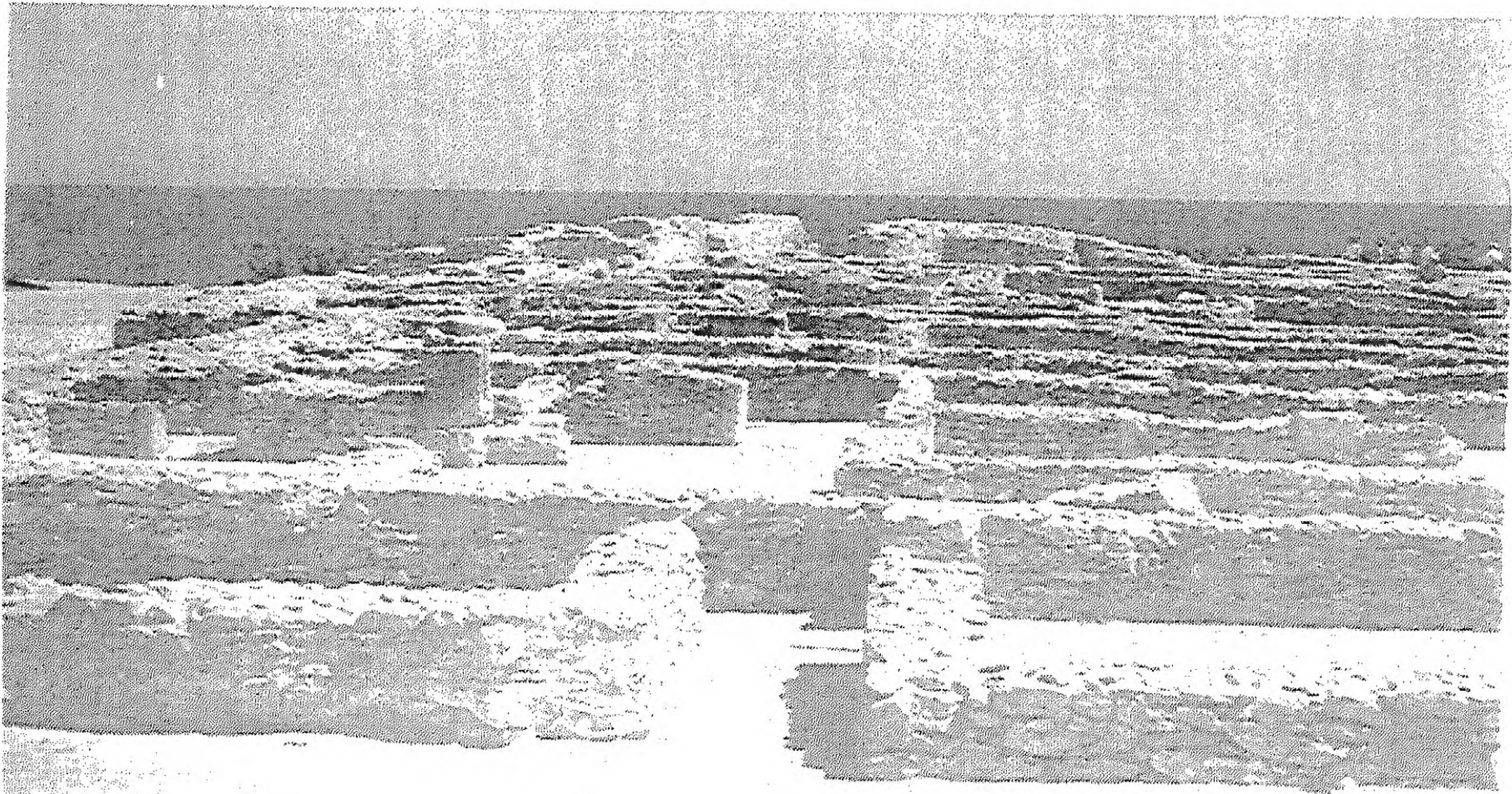
إهداء

الى الأخ والسيد الأستاذ / محمد مصطفى محمود

الذى ساعدنى فى اخراج هذا المجلد على النحو الذى كنت ارجوه .



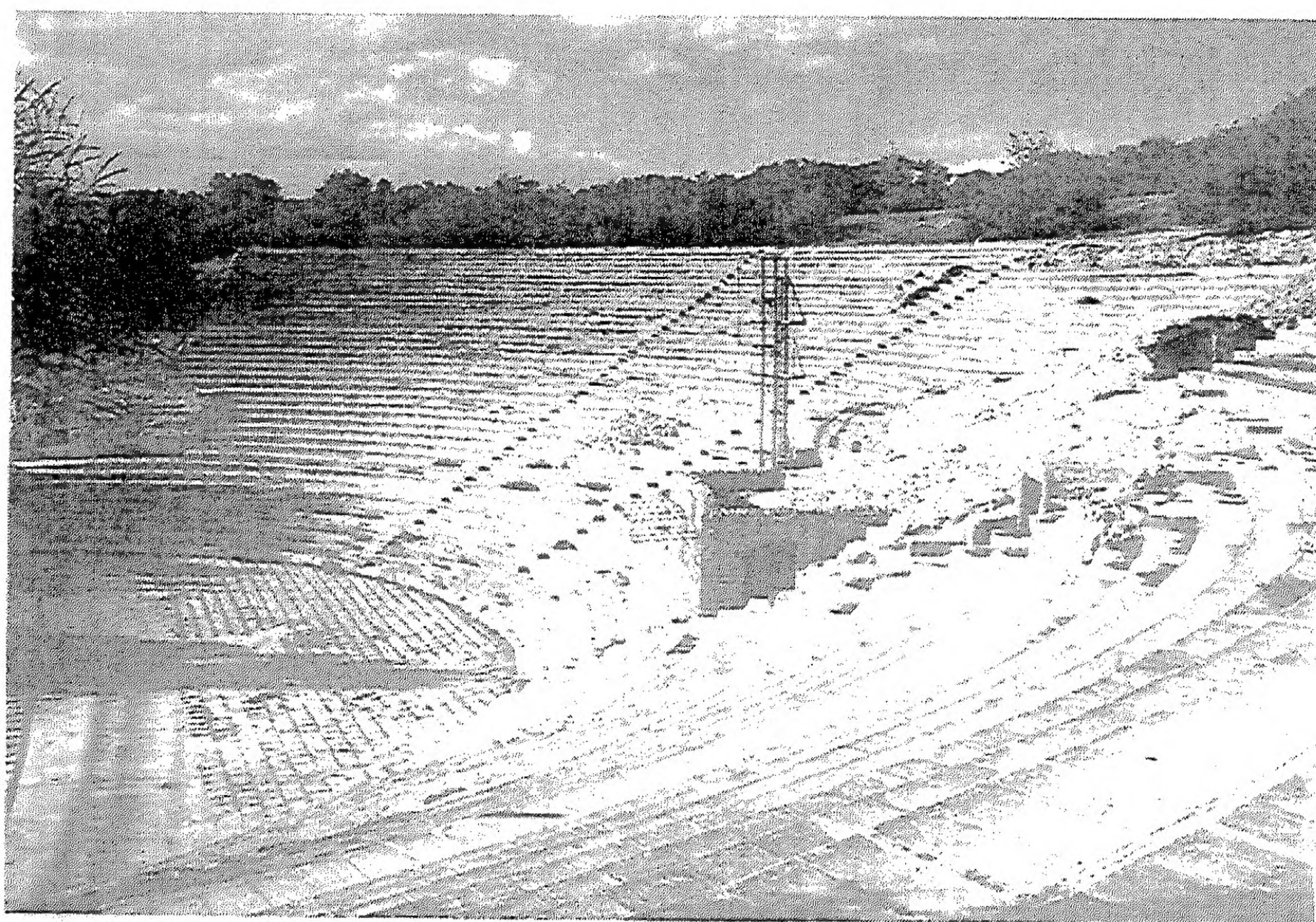
(لوحة رقم ١) نموذج للموانئ البونوية بقرطاج عن د/عبد الحميد البركاوى



(لوحة رقم ٢) منازل بونوية بكركون تعود للقرن الثالث ق.م عن د/محمد حسين قنطر



(لوحة رقم ٣) منظر عام لموقع كركوان عن د/عبد العزيز الدولاتلي



(لوحة رقم ٤) قرطاج : مدارج المسرح الروماني



(لوحة رقم ٥) قصر الجمل حلبة المصارعة و المدرج المحيطة بها عن الهادي سليم



(لوحة رقم ٦) بئر نيكية داموس
الكاريون
عن محمد حسين فنش.



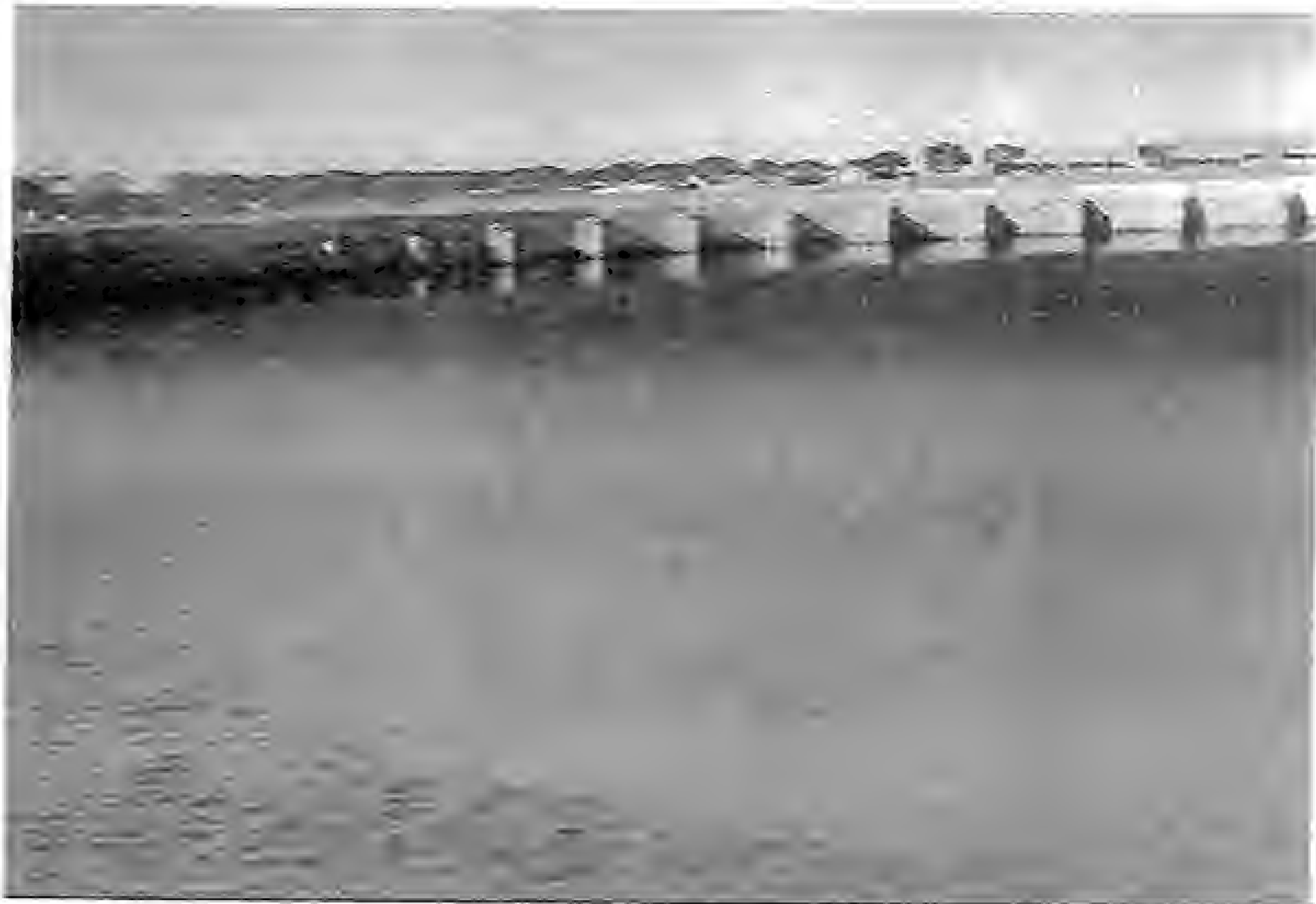
(لوحة رقم ٧_أ) منظر عام للملج الكبير بالقيروان ٨٢٤هـ / ٨٦٢ م



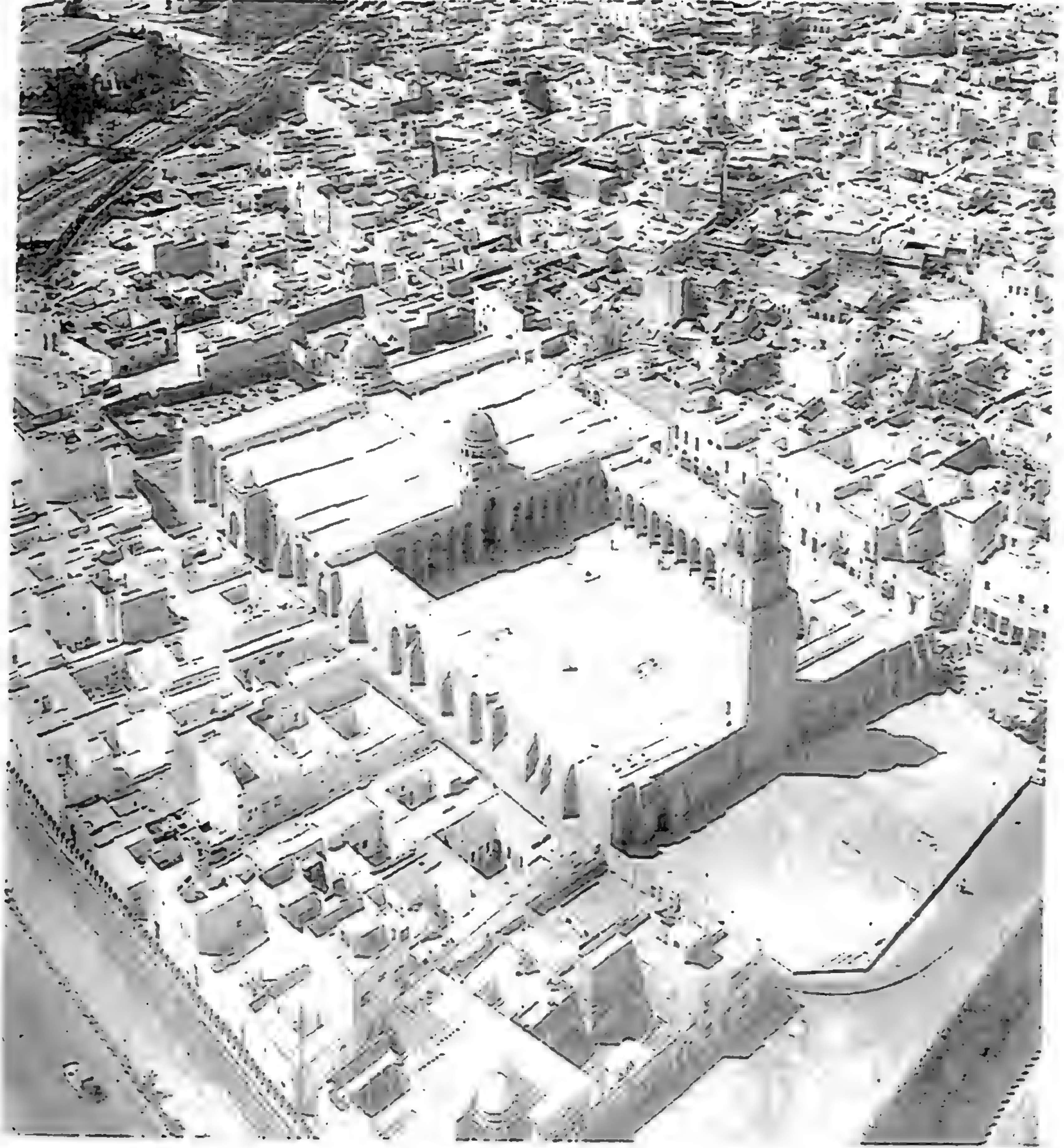
(لوحة رقم ٧_ب) الضلوع الخارجية
بالمجل الكبير



(لوحة رقم ٧ - ج) تفصيل من المايل الكبير تظهر فيه الضلوع الداخلية .



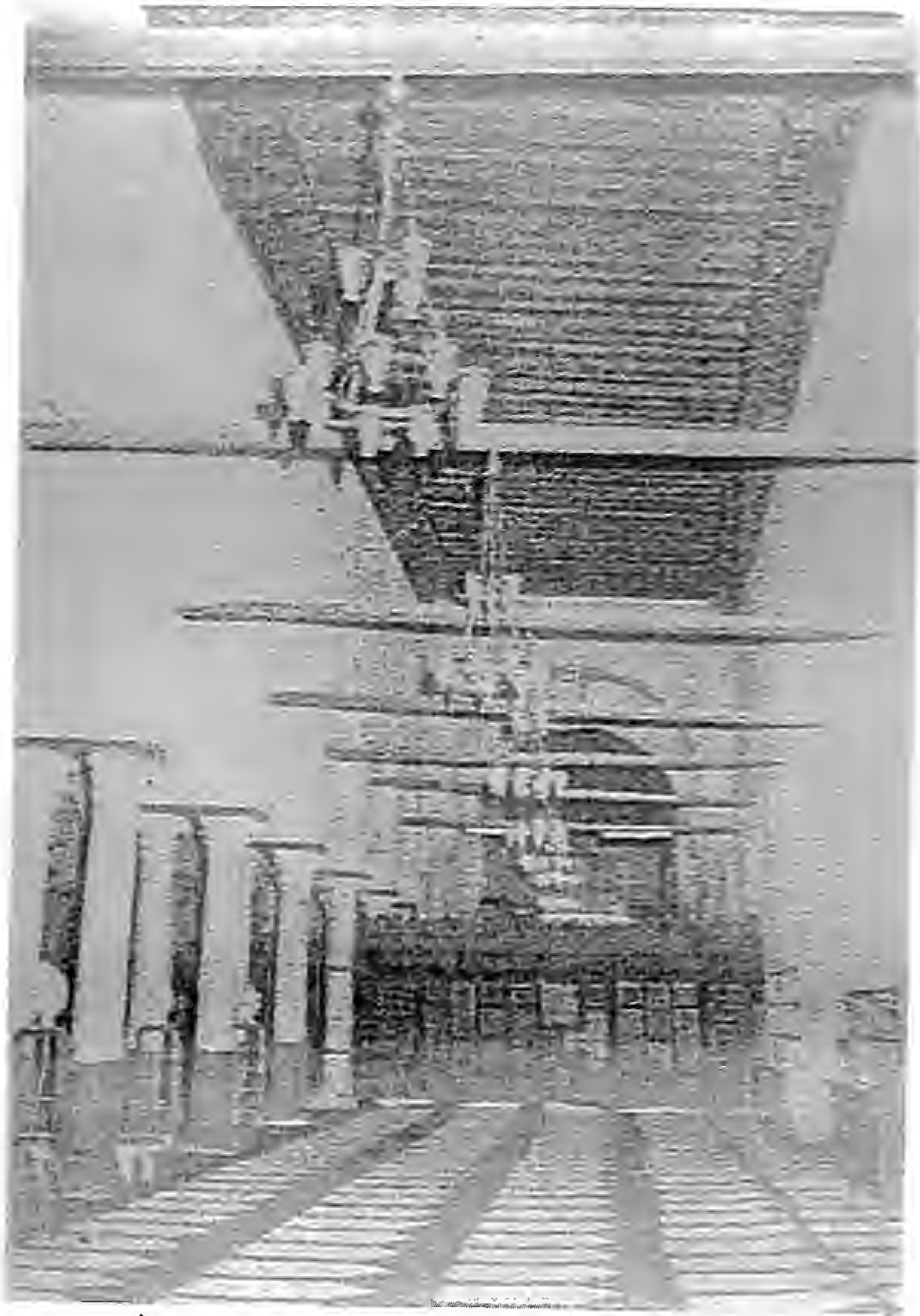
(لوحة رقم ٧ - د) تفصيل من المايل الكبير بمدينة القنويان .



(لوحة رقم ٨) منظر عام للمسجد الجامع بالقيروان .



(لوحة رقم ٩) محراب جامع القيروان ويكتنفه الصوان اللذين تم جلبهما للجامع في عهد
حسن بن النعمان ويظهرهما تاجان من عهد زيادة الله



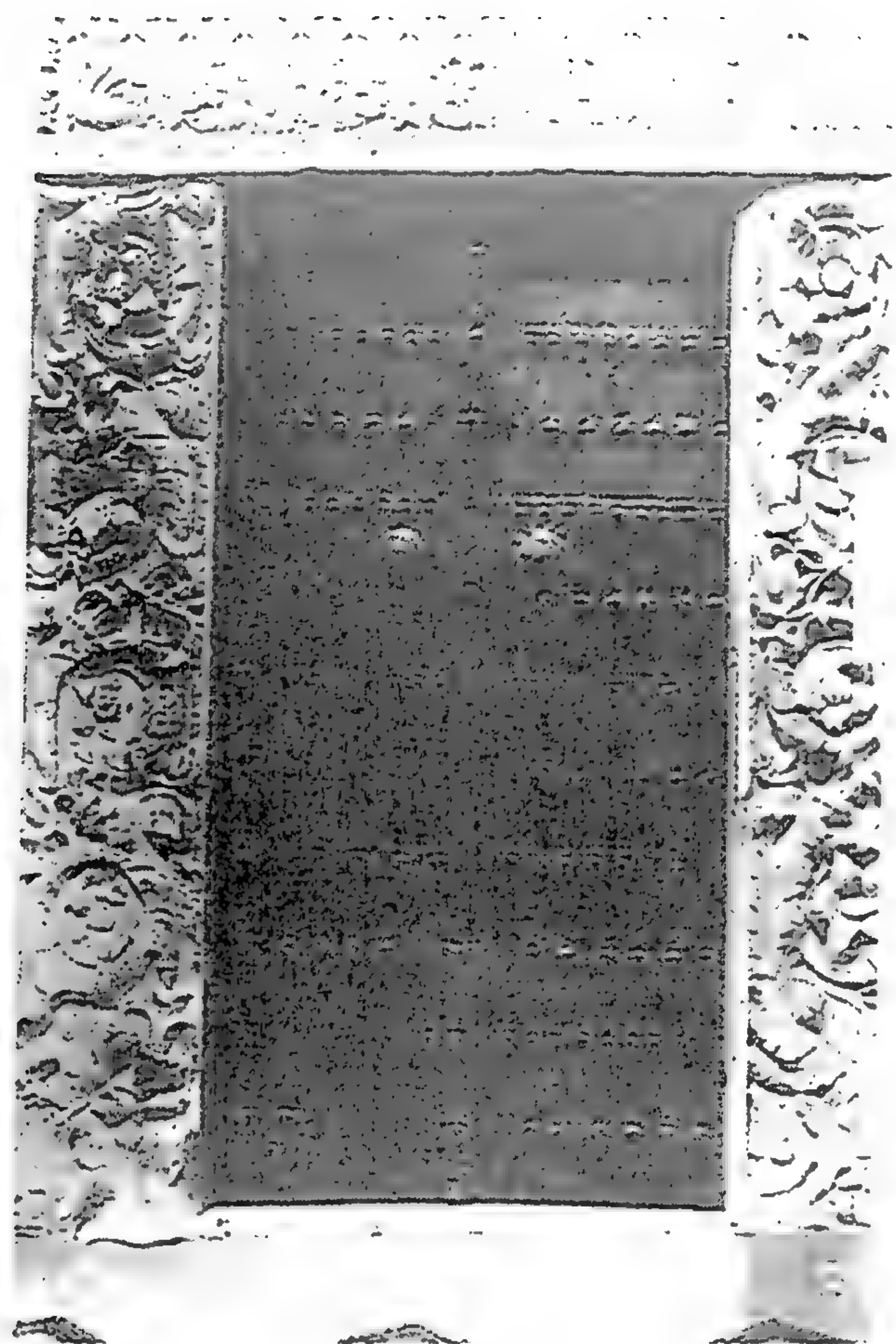
(لوحة رقم ١٠) الرواق الموازي للمصرايب بجامع القيروان عن مكتورة نجوى عثمان



(لوحة رقم ١) الرواق المصنوع على المحراب بجامع القيروان



(لوحة رقم ١٢) جناح القبلة بجامع القديوان



(لوحة رقم ١٣) باب المقصورة الداخلى المعروف بباب الإمام
وينفذ منه إلى مقدم جامع القيروان عن منجى الكتبي



(لوحة رقم ١٤) واجهة مقدم جامع القيروان



(لوحة رقم ١٥) المنخل الرئيسي بواجهة مقدم جامع القيروان وترتفع فوقه قبة البهو.



(لوحة رقم ١٦) تفاصيل من واجهة مقدم جامع القيروان يظهر فيها الثلاث أفاريز الحجرية الممتدة أفقياً فوق الطود عن ليون.



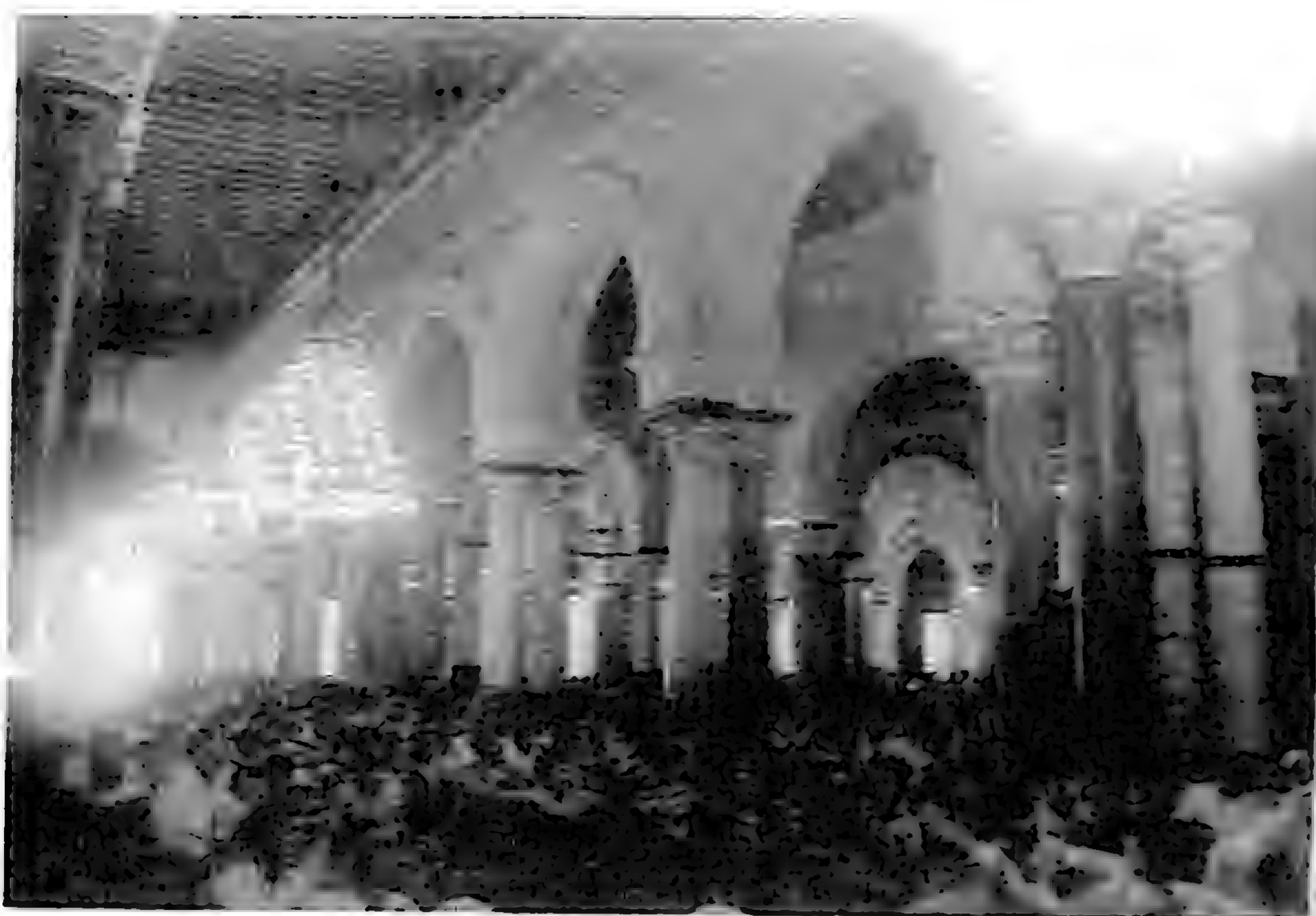
(لوحة رقم ١٧) واجهة المجنبة الشرقية بجامع القيروان.



(لوحة رقم ١٨) الرواق المجنبة الجنوبية للصحن الموازية لمقنم جامع القيروان عن د/ مراد الرماح.



(لوحة رقم ١٩) المواجه الخمسة والمزولة بصحن جامع القيروان و المجنبة الشمالية.



(لوحة رقم ٢٠) أعمدة المجاز الفاطم بجامع القبروان بتكتمها مجموعة من الأعمدة الحاملة لقبة المحراب
عن منجى الكعبي.



(لوحة رقم ٢١) مجموعة من أعمدة إحدى المصليات بجامع القبروان عن بول صباغ.



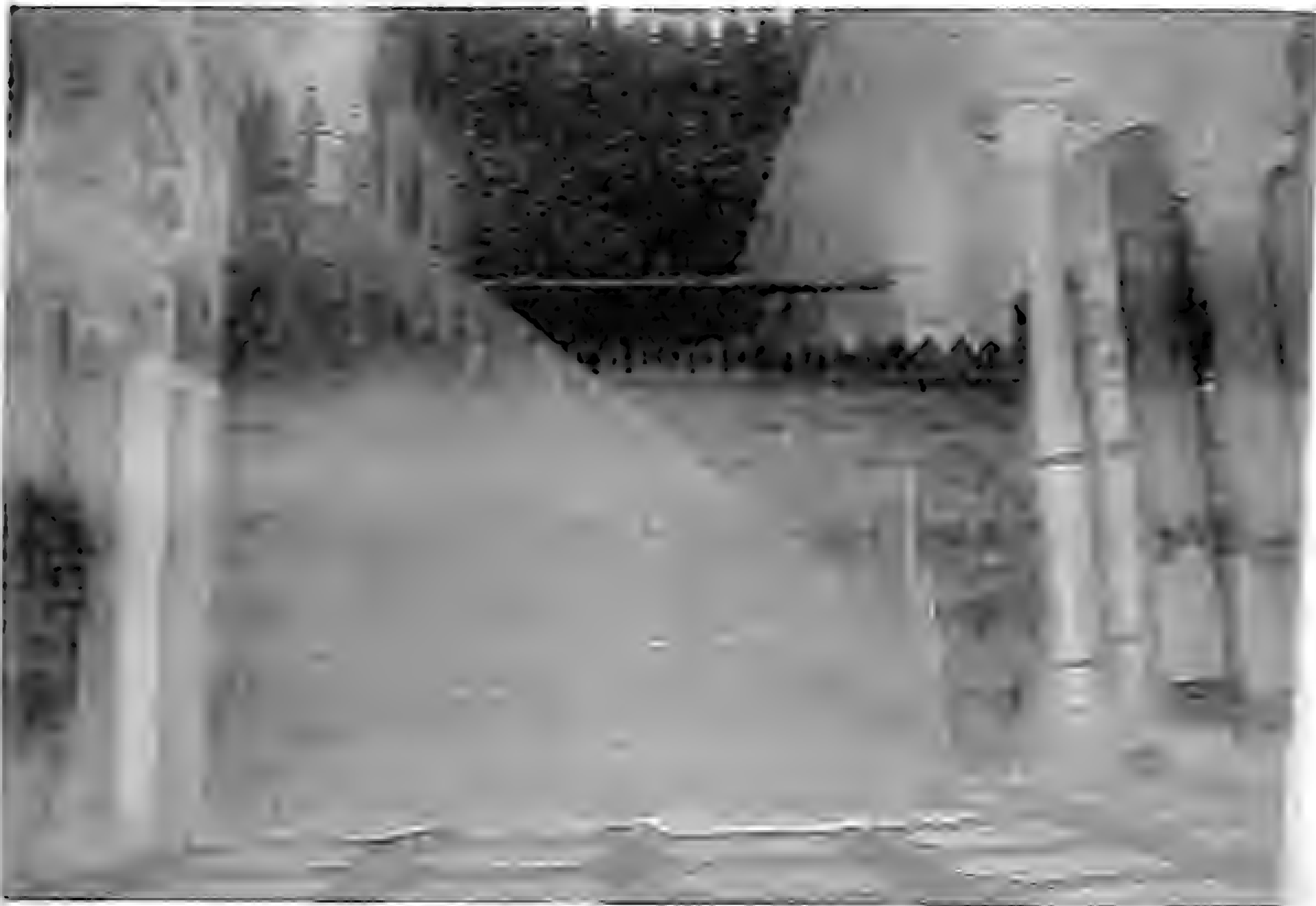
(لوحة رقم ٢٢) جانب من تيجان مقدم
جامع الفيرون عن مراد الرماح.



(لوحة رقم ٢٣) جانب من تيجان الواجهة الخارجية لإحدى المصليات بجامع الفيرون عن د/ منجى الكهلى.



(لوحة رقم ٢٤) مقم جامع عمرو بن العاص عن د/ حصن الباشا.



(لوحة رقم ٢٥) الأعمدة الحاملة لقبة المصراة في الرواق الموازي لجدار القبلة بجامع القيروان.



(لوحة رقم ٢٦) كتابة كوفية منقوشة في ساق
أحد الأعمدة بجامع القيروان عن بول صباغ.



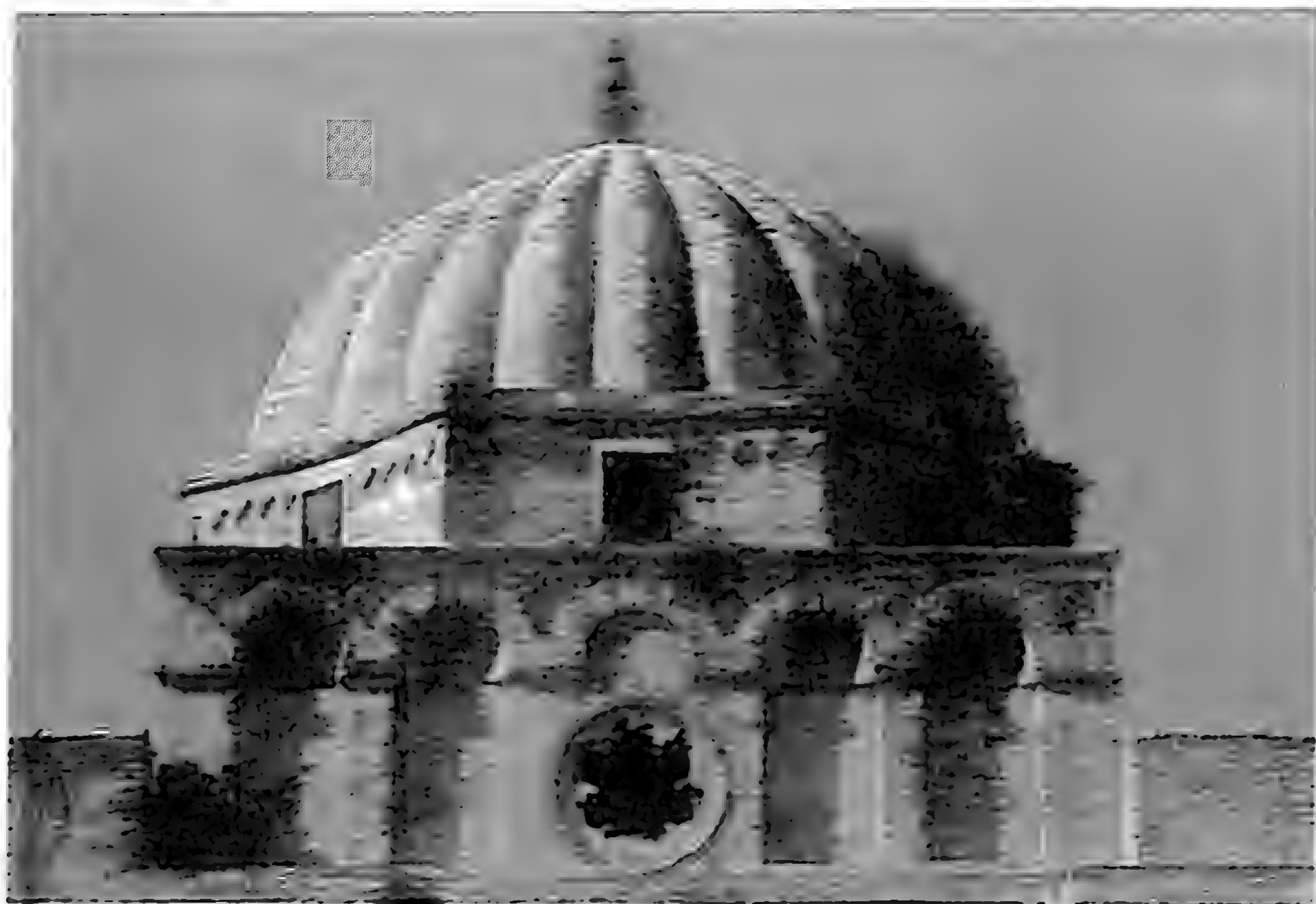
(لوحة رقم ٢٧) قضبان الحديد الداعة للوقوف بجامع القيروان عن نيزين.



(لوحة رقم ٢٨) قضبان الحديد الداعمة لواجهة المجنبة الشمالية عن / نجوى عثمان .



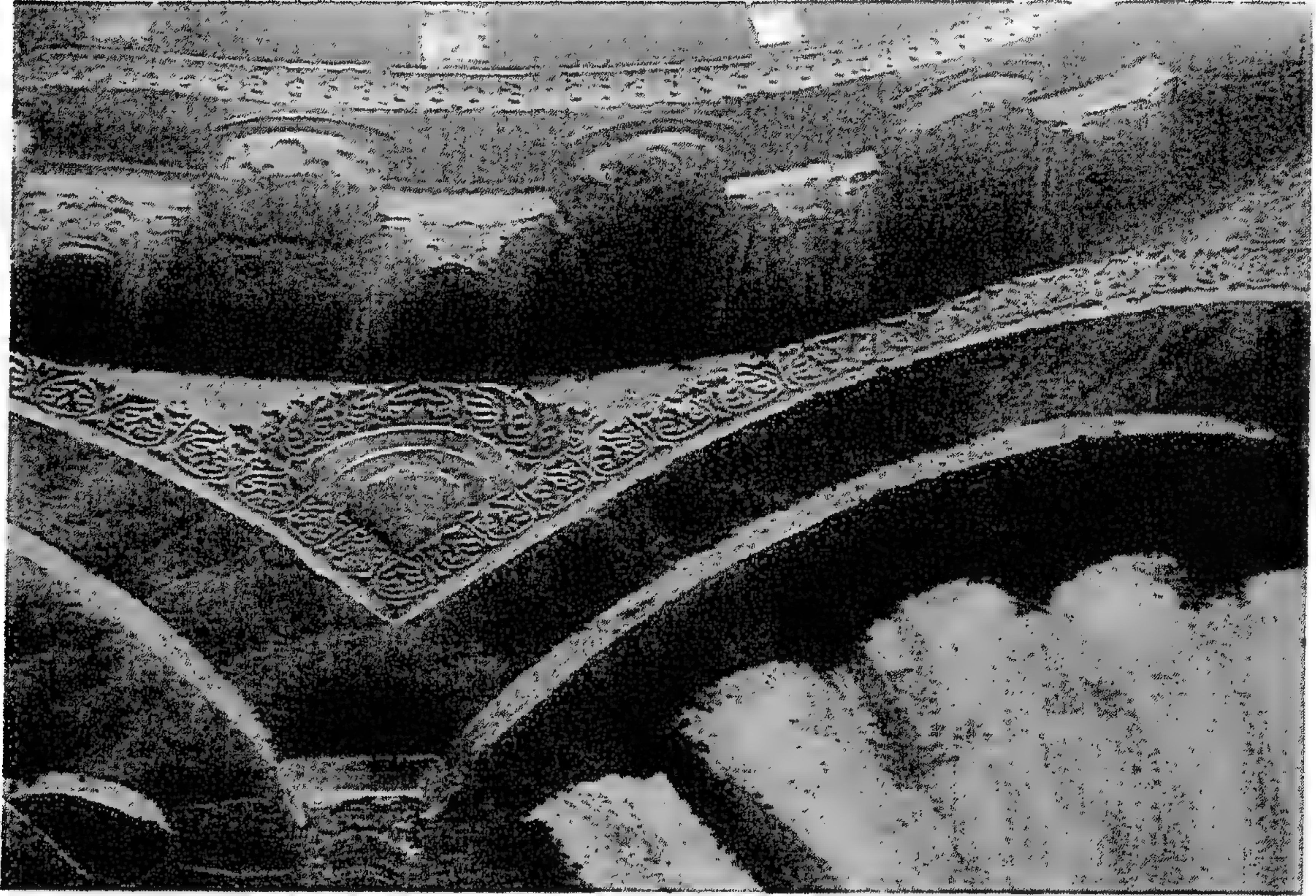
(لوحة رقم ٢٩) منظر عام لقبة، مقدم جامع القيروان .



(لوحة رقم ٣٠) قبة محراب جامع القيروان من الخارج .



(لوحة رقم ٣١) قبة محراب جامع القيروان من الداخل عن ليزين .



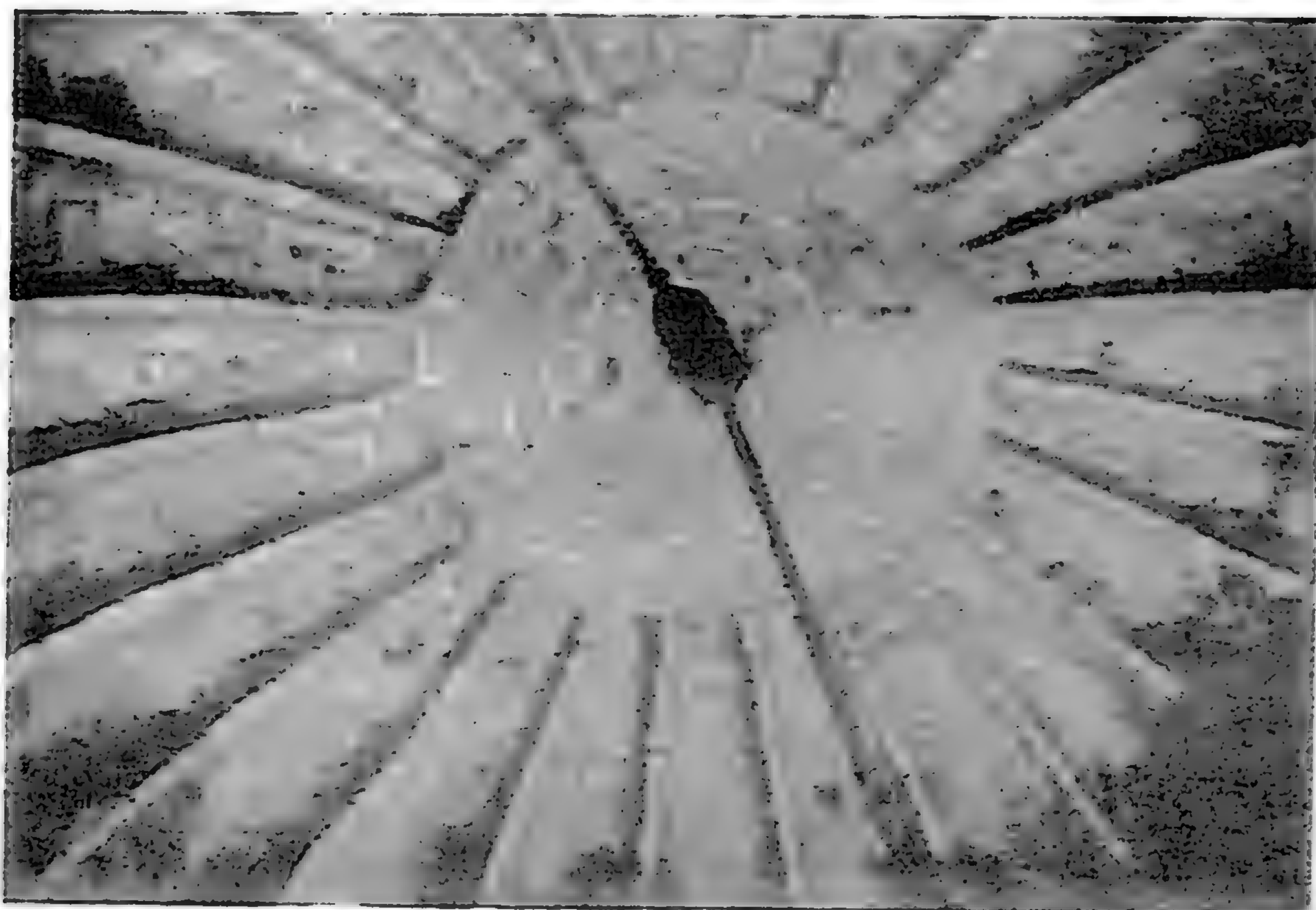
(لوحة رقم ٣٢) العناصر الزخرفية من مقرنصات وعقود وقواقع وضلوع بقبة المحراب بجامع القيروان
عن بول صباغ.



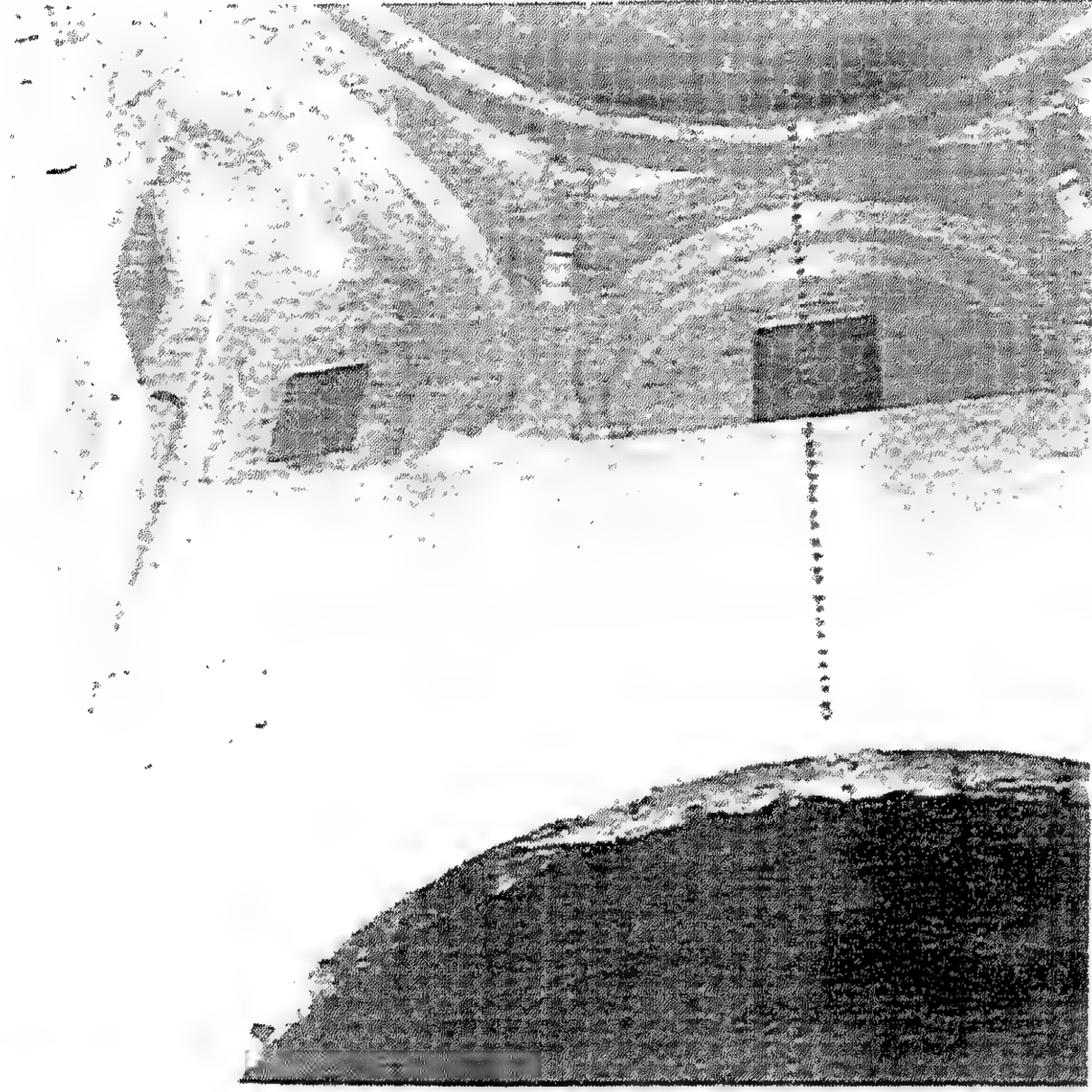
(لوحة رقم ٣٣) أحد الأعمدة الصغيرة الحاملة
للعقود التي تعلو المقرنصات بقبة المحراب
بجامع القيروان عن ليزين.



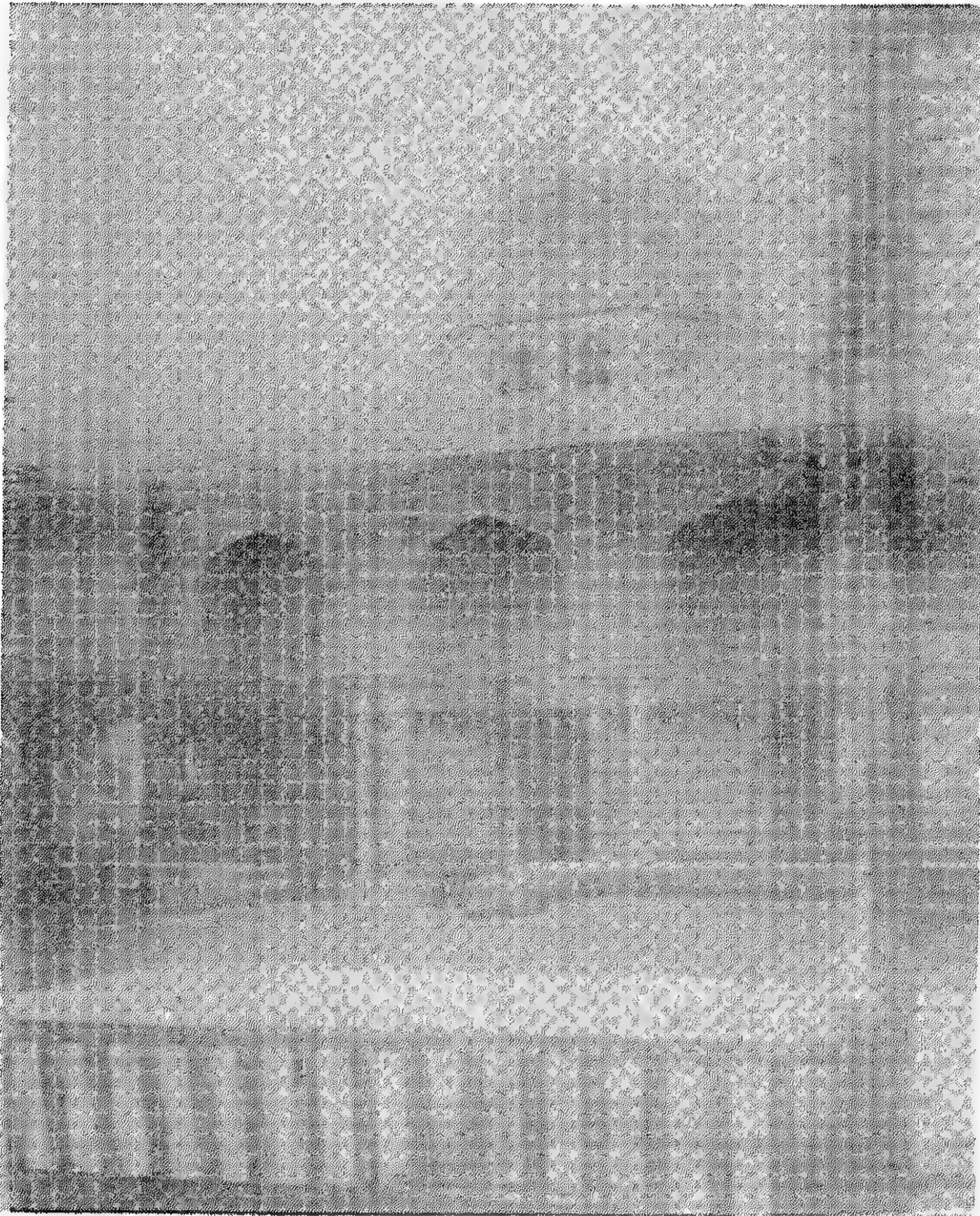
(لوحة رقم ٣٤) أحد مقرنصات قبة المحراب
بجامع القيروان عن يول صباغ .



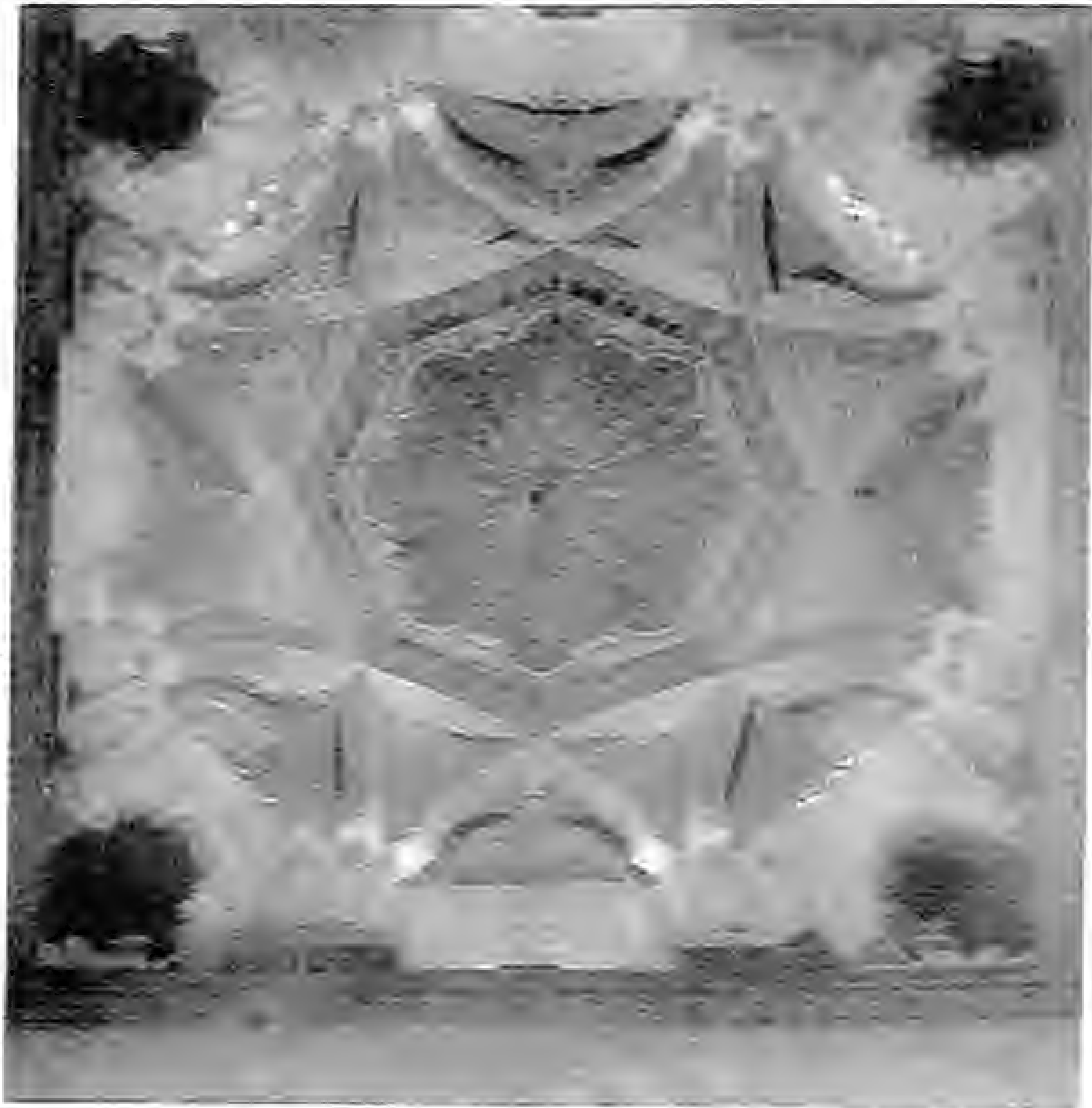
(لوحة رقم ٣٥) ضلوع قبة المحراب بجامع القيروان من الداخل عن يول صباغ .



(لوحة رقم ٣٦) قبة البهو بجامع القيروان من الداخل عن ليزين.



(لوحة رقم ٣٧) مشهد السيدة
رقية: القبة المضلعة والواجهة
عن د/ ابراهيم شيوخ.



(نوحة رقم ٣٨) قبة المصراة الرئيسية بجامع قرطبة عن ٤/١ الشولانلي .



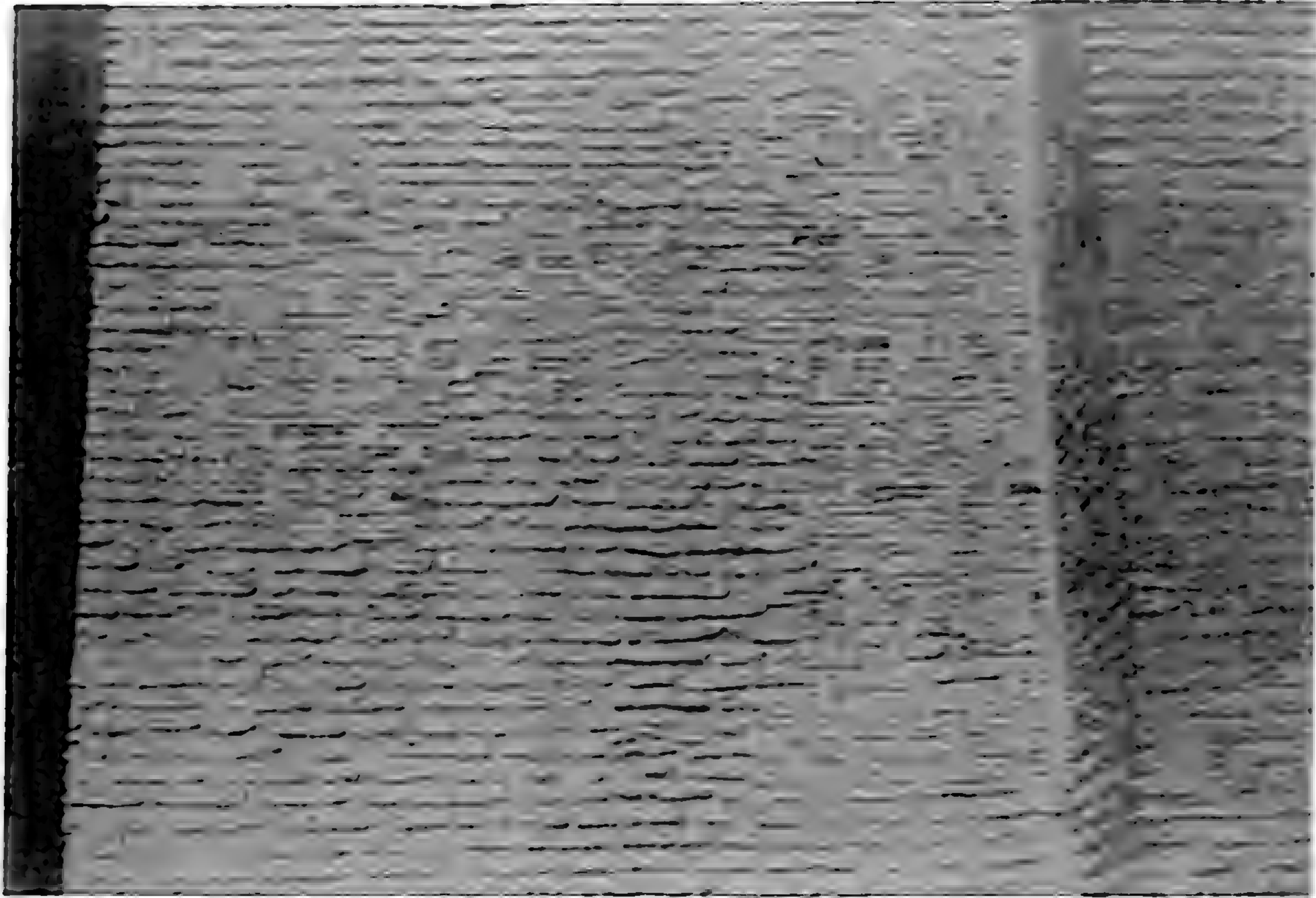
(لوحة رقم ٣٩) منمنة جامع القيروان.



(لوحة رقم ٤٠) باب منفنة جامع القيروان عن منجى الكبي .



(لوحة رقم ٤١) أحد النوافذ بالطابق السفلى من منفنة جامع القيروان و المطلة على صحن الجامع عن د/ عبد العزيز الدولاتي .



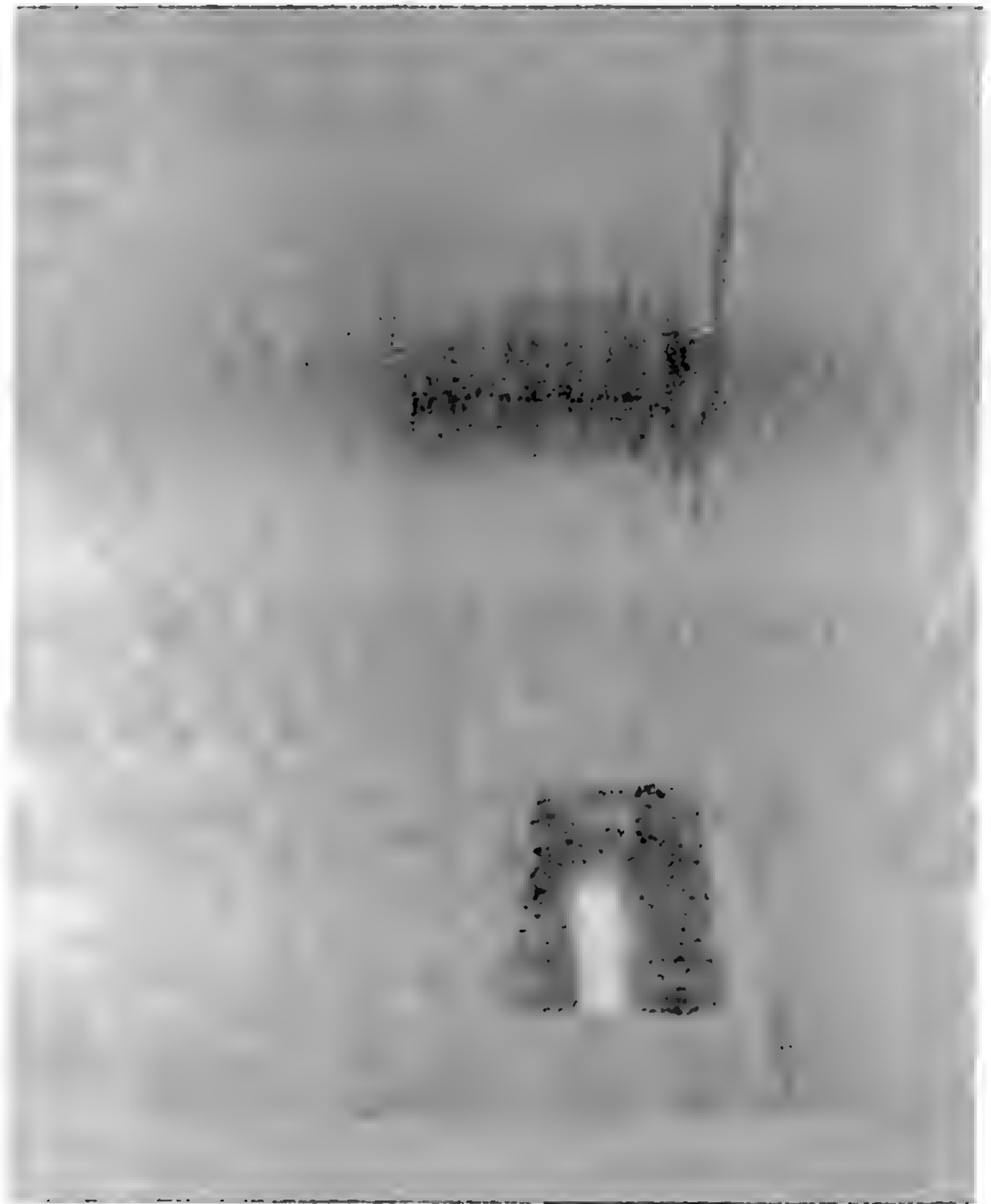
(لوحة رقم ٤٢) الدعامة الغربية على جدار القبلة بجامع القيروان عن ليزين .



(لوحة رقم ٤٣) منقبة مسجد دومة الجندل
بمنطقة حفر الباطن شمال المملكة العربية
السعودية عن د /نجوى عثمان .



(لوحة رقم ٤٤) الجانب الشرقي من
منمنمة جامع القيروان وتظهر فيه
آثار القذائف عن ليزين.



(لوحة رقم ٤٥) أحد فتحات السهام في
الجدار الغربي من الدور الثاني بمنمنمة
جامع القيروان عن د/ نجوى عثمان .



(لوحة رقم ٤٦) منمنة مسجد القصبة
بمراكش عن جورج مارسيه.



(لوحة رقم ٤٧) منمنة مسجد حسان
بالرباط عن جورج مارسيه.



(لوحة رقم ٤٨) منمنة جامع الكتبية
بمراكش عن عفيف بهنسي .



(لوحة رقم ٤٩) مشهد الجيوش عن ابراهيم شيوخ .



(لوحة رقم ٥٠) منظر عام لجامع القيروان يظهر من خلاله كل من الواجهة الجنوبية و الشرقية للجامع .



(لوحة رقم ٥١) الواجهة الجنوبية بجامع القيروان عن د/ نجوى عثمان .



(لوحة رقم ٥٢) الجانب الغربى من النواحية الجنوبية بجامع القيروان عن
جولفان .



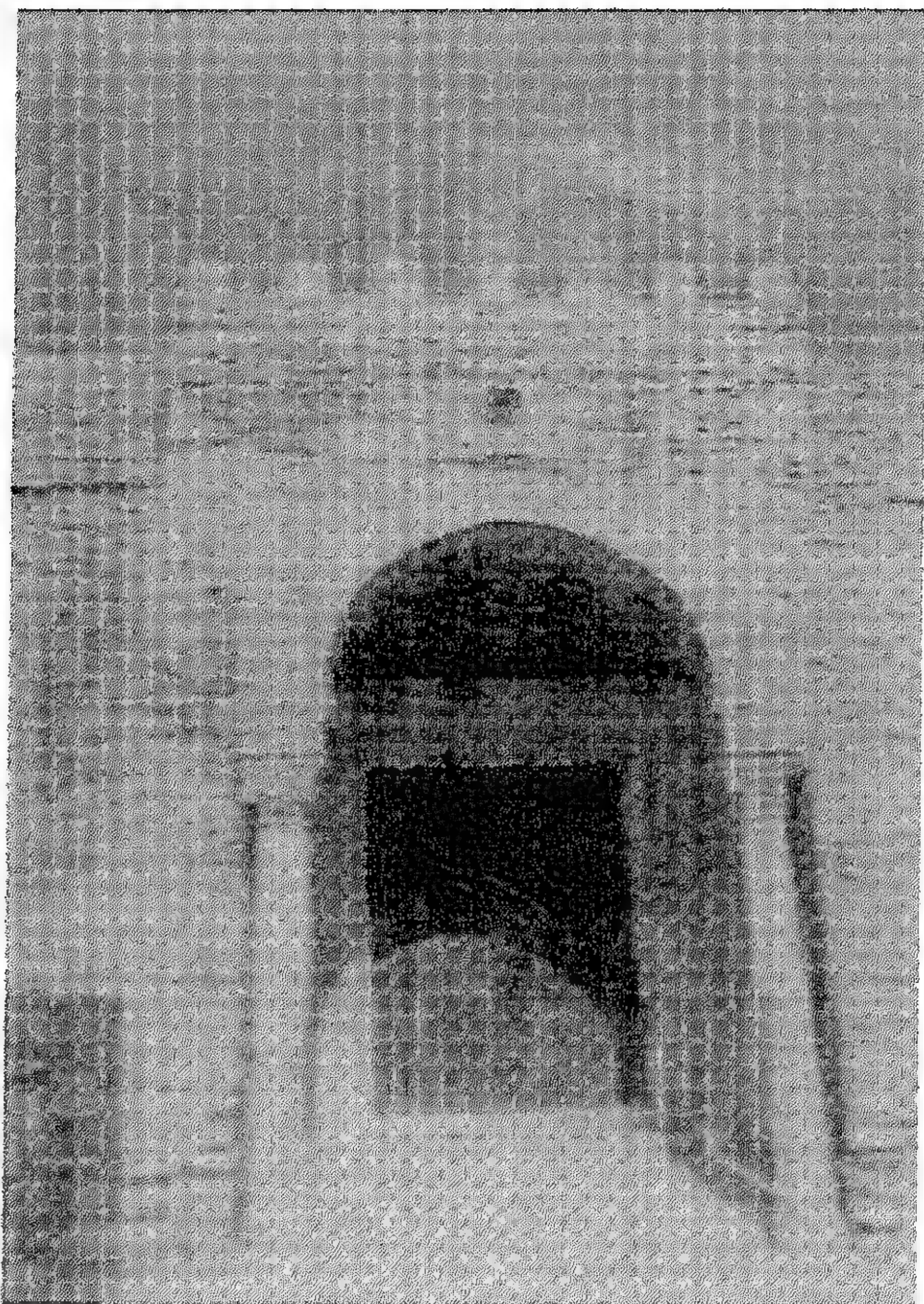
(لوحة رقم ٥٣) باب غرفة الإمام بالنواحية الجنوبية بجامع القيروان عن
د/ منجى الكبي .



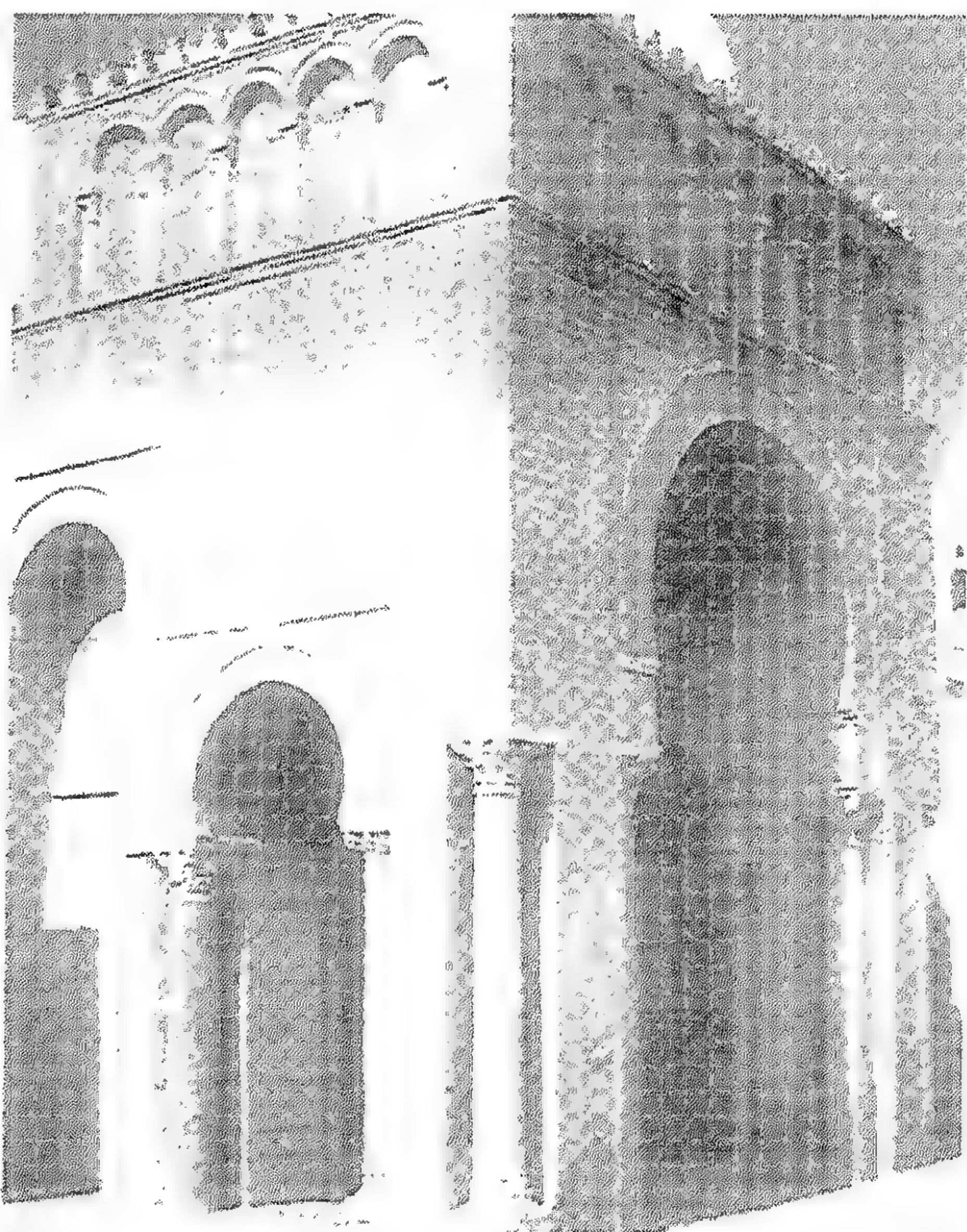
(لوحة رقم ٥٤) عمود دائرى بقاعدة وتاج فى زاوية الدعامة الغربية ملتقى
الواجهتين الجنوبية والغربية بجامع القيروان عن جولقان .



(لوحة رقم ٥٥) الواجهة الغربية لجامع القيروان .



(لوحة رقم ٥٦) الباب الثالث بالواجهة الغربية
المعروف بباب الماء عن د/ نجوى عثمان .



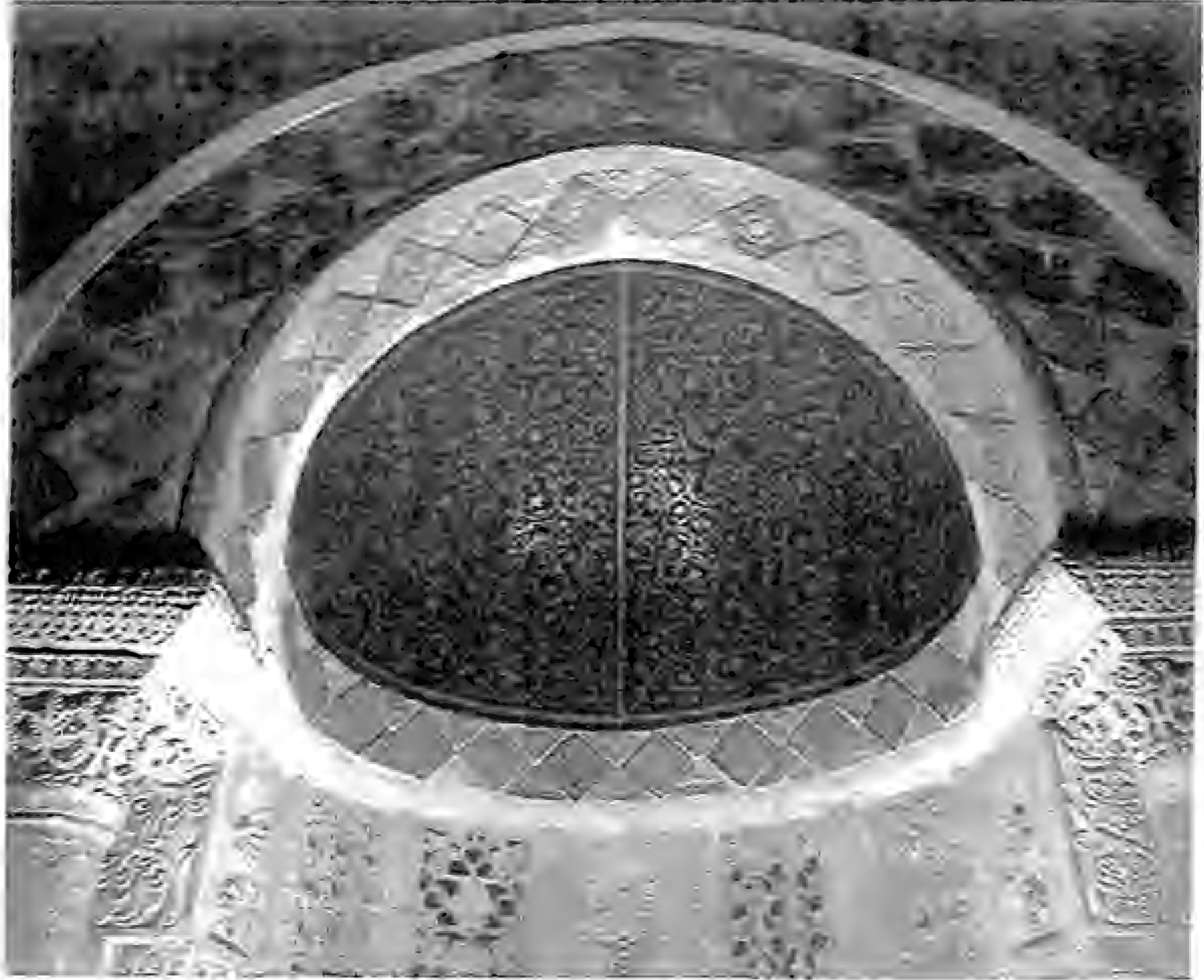
(لوحة رقم ٥٧) باب الأريانة على الواجهة
الشرقية .



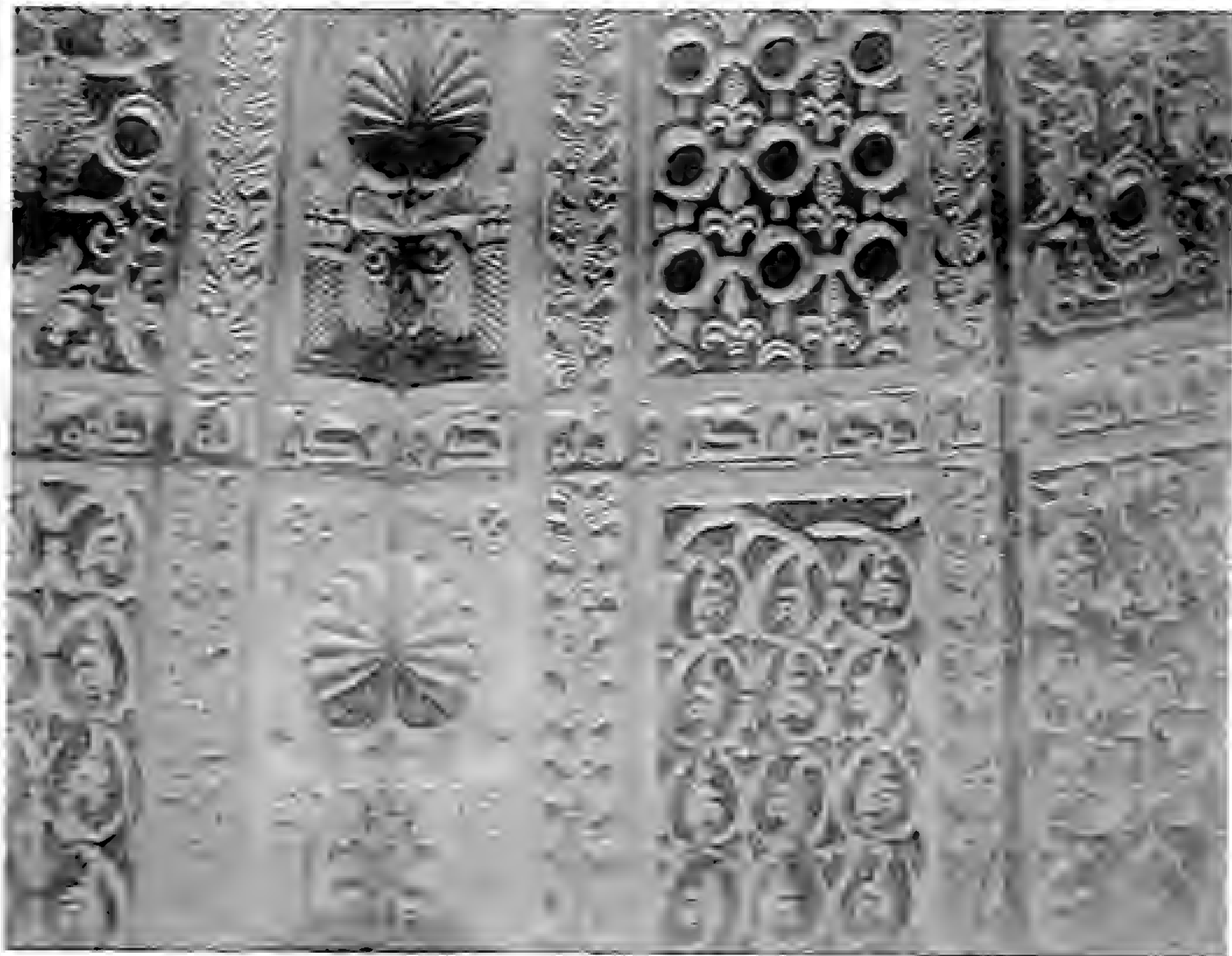
(توحة رقم ٥٨) الباب الرابع بتواجهة الغربية لجامع القيروان .



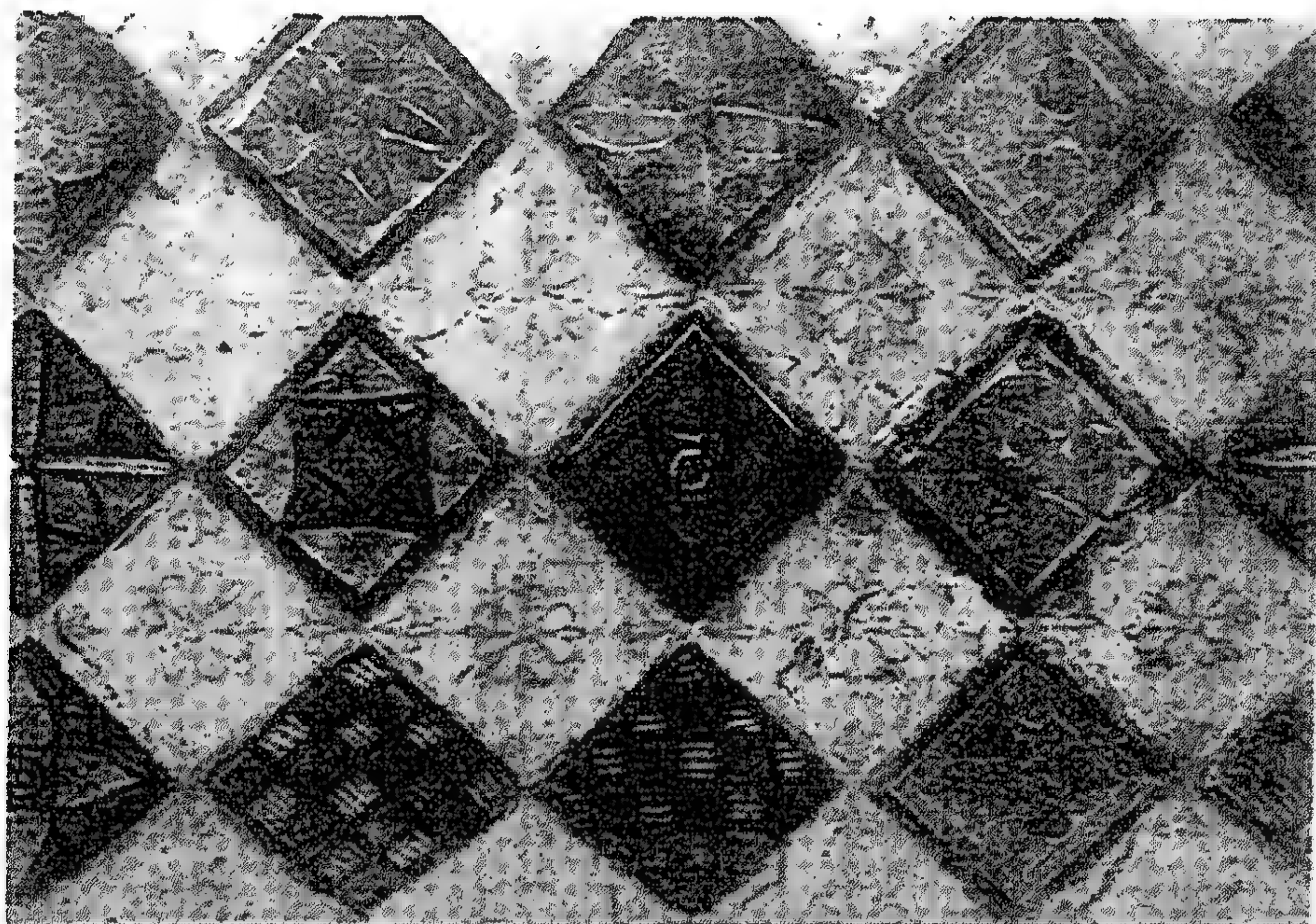
(لوحة رقم ٥٩) محراب جامع القيروان عن مراد الرماح.



(لوحة رقم ٦٠) القبية النصف دائرية بمحراب جامع القيروان عن الطاهر المصوري .



(لوحة رقم ٦١) اللوحات الرخامية بمحراب جامع القيروان عن بول صباغ .



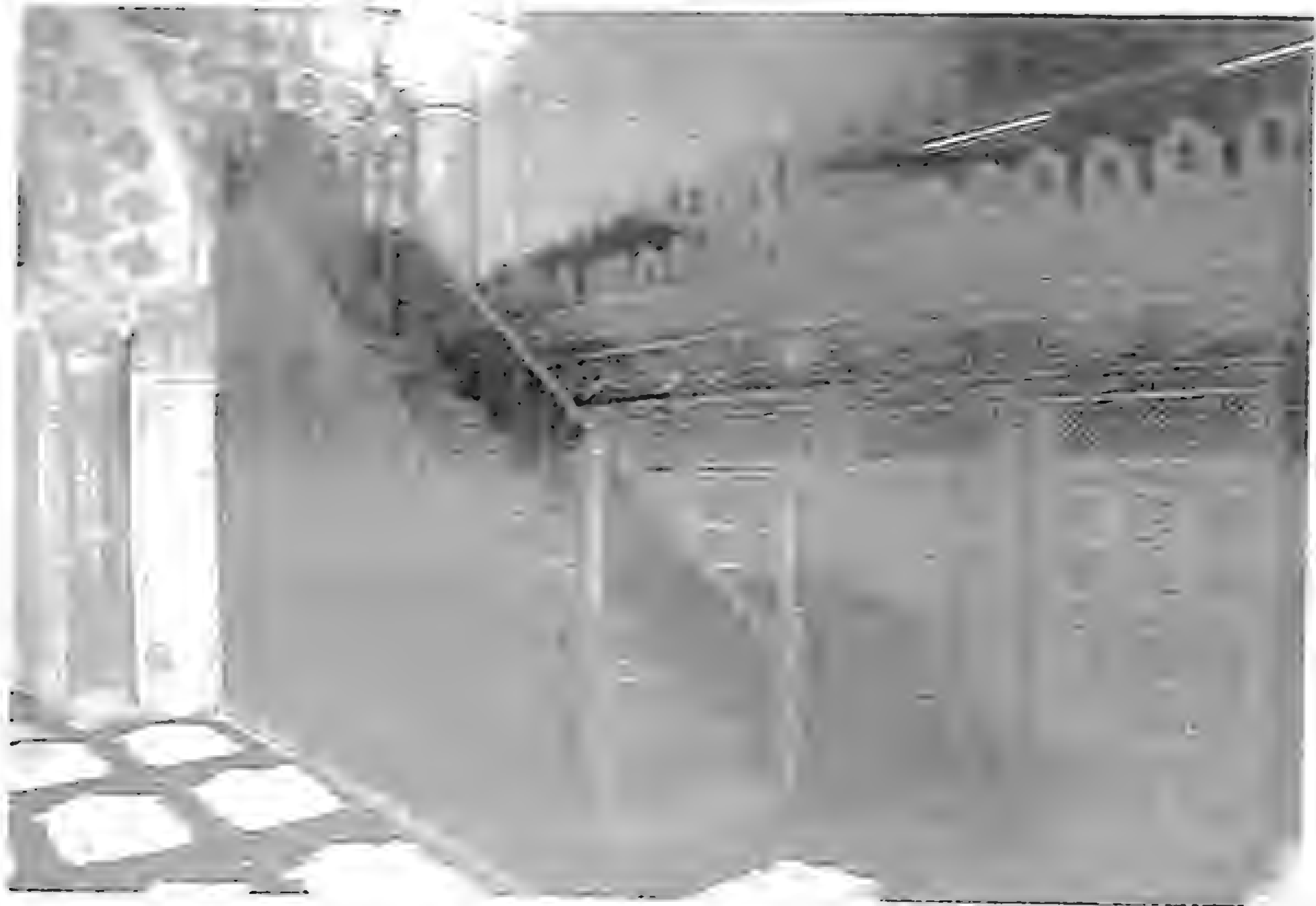
(لوحة رقم ٦٢) البلاطات الخزفية التي تزين جدار المحراب بجامع القيروان عن منجى الكعبي .



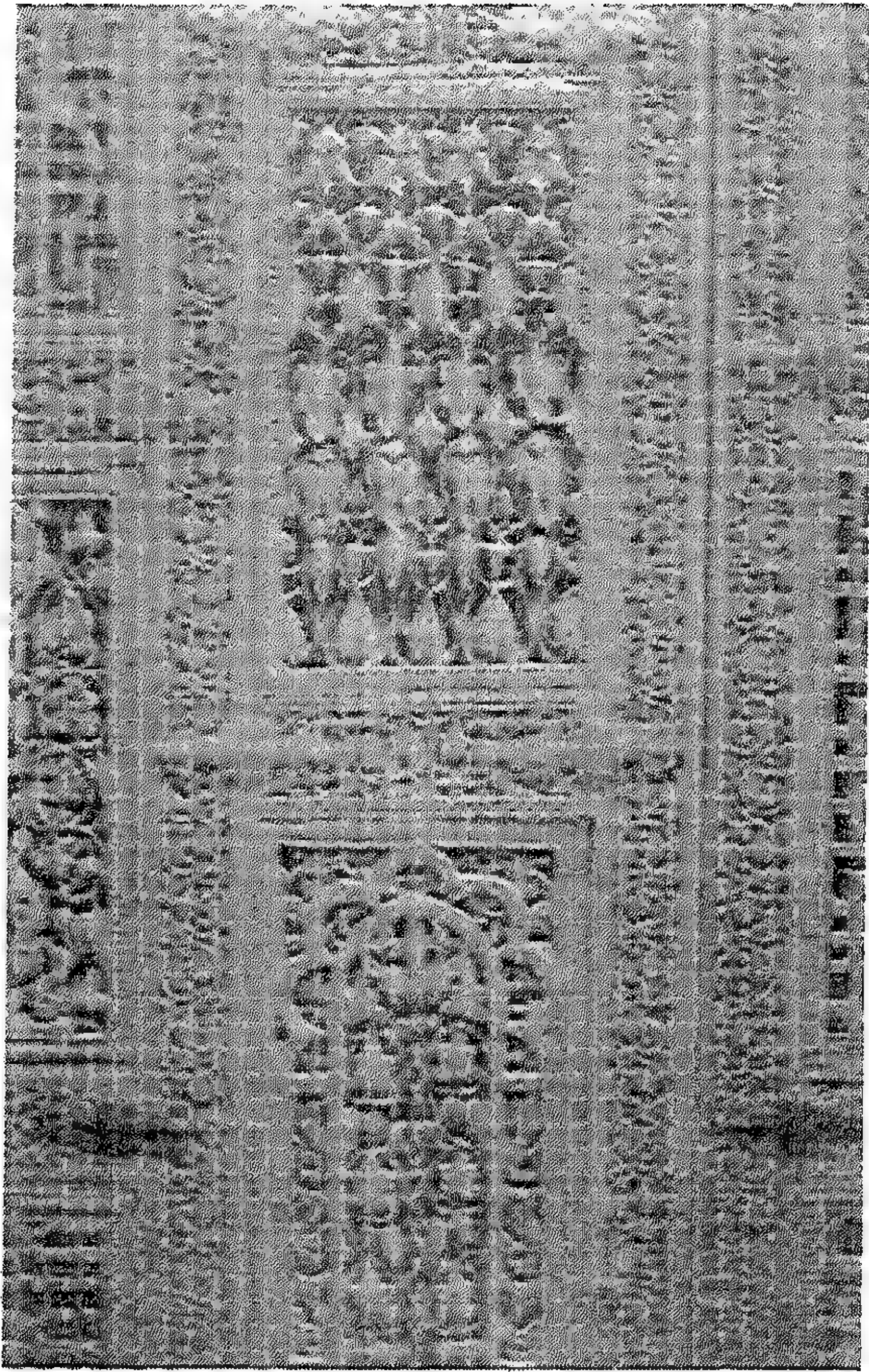
(لوحة رقم ٦٣) تفاصيل زخرفية بداخل إحدى البلاطات الخزفية التي تزين جدار المحراب بجامع القيروان عن منجى الكعبي .



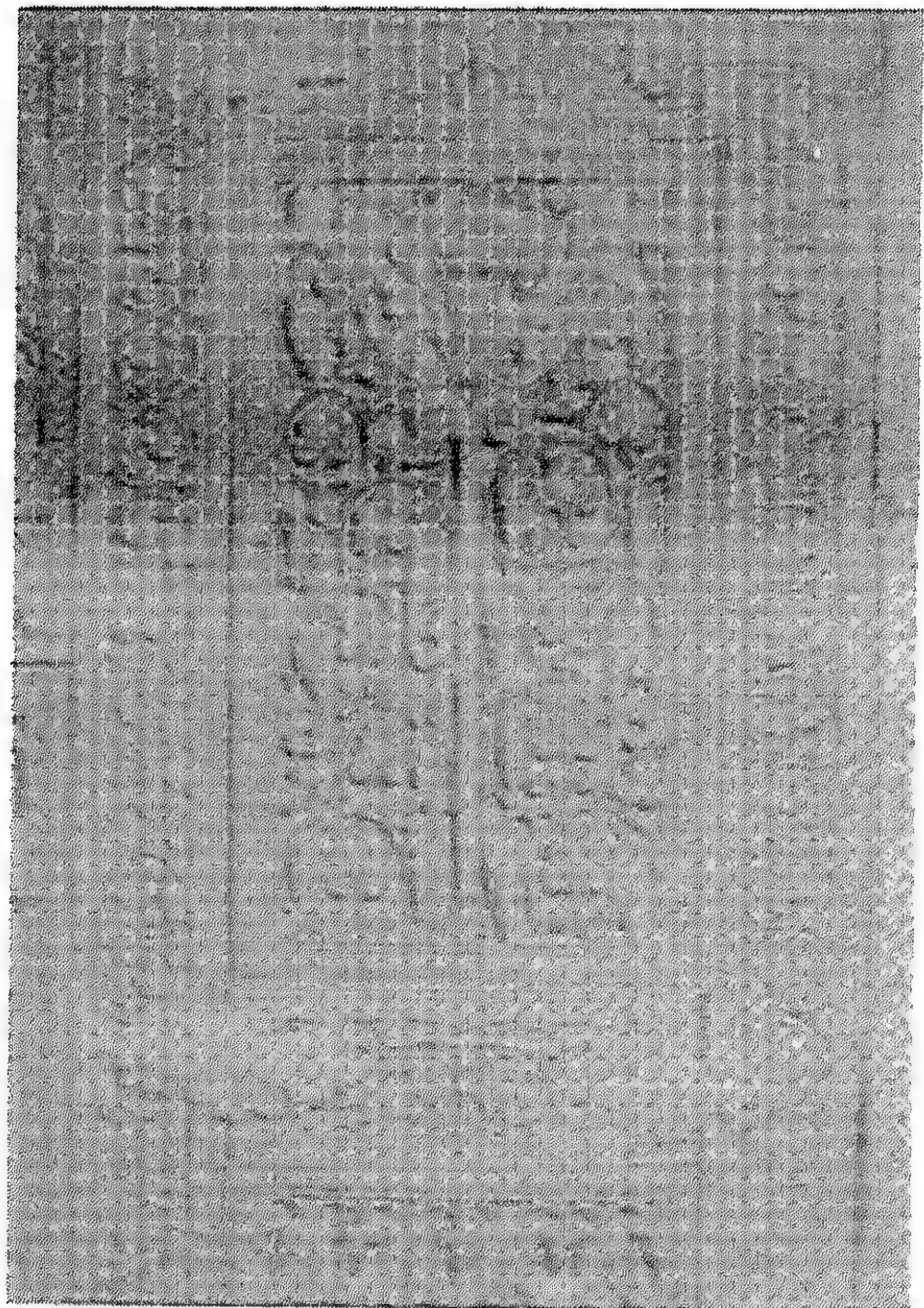
(لوحة رقم ٦٤) واجهة قصر المشتى عن د/ عبد
القادر الريحاوي .



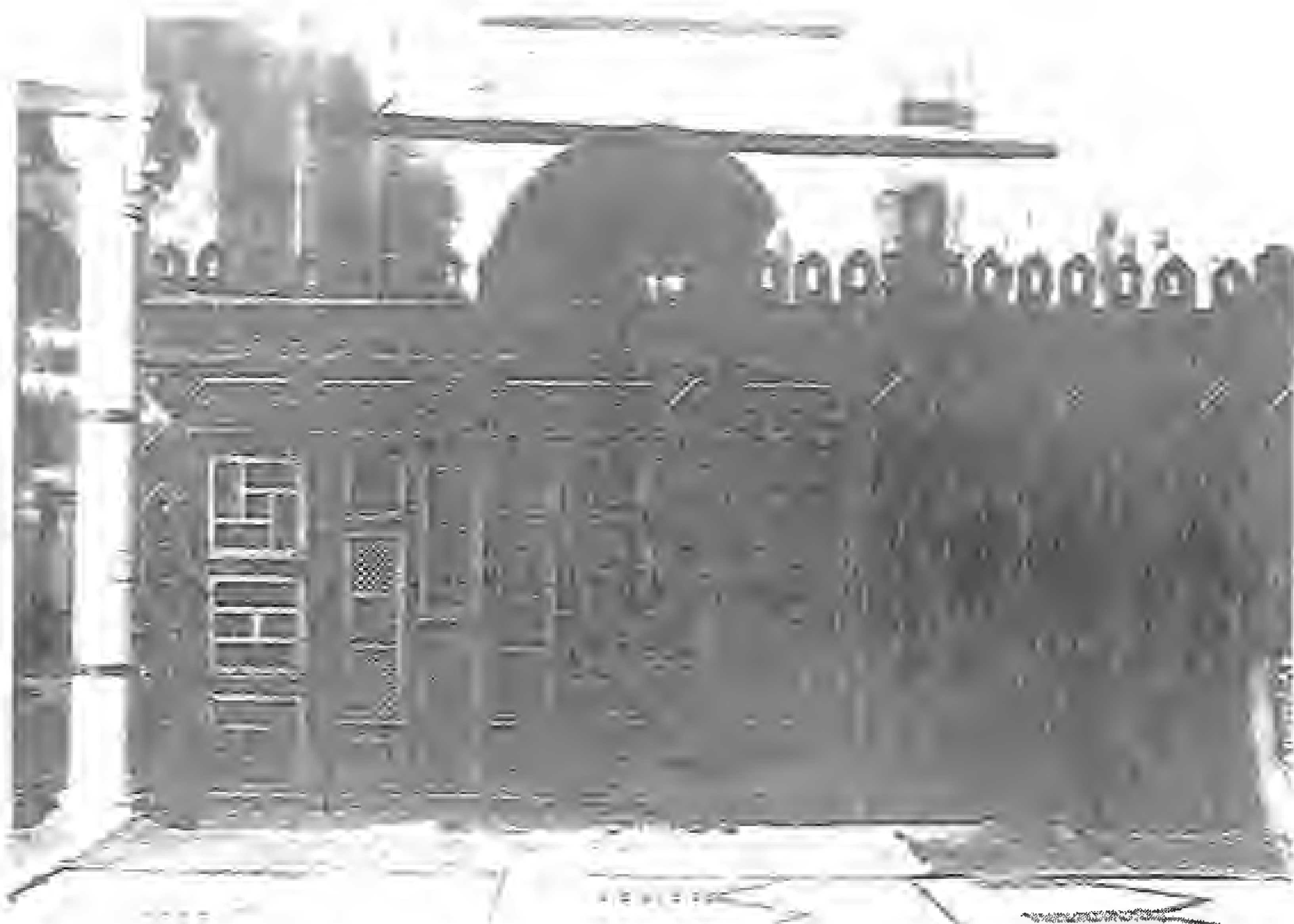
(لوحة رقم ٦٥) منبر جامع القيروان و الواجهة الشرقية لمقصورة المعز عن د/مراد الرماح .



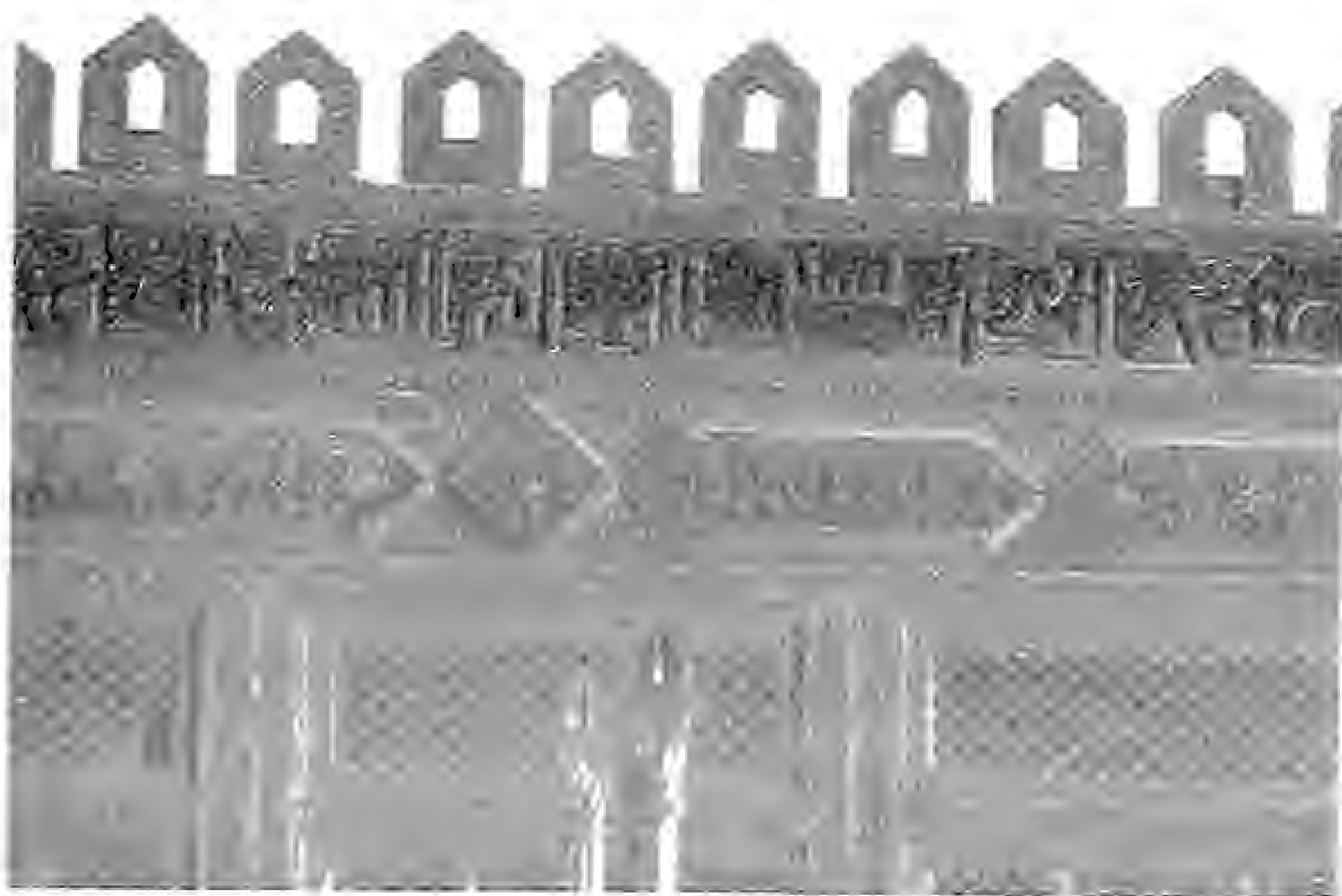
(لوحة رقم ٦٦) حشوتان زخرفيتان من منبر
جامع القيروان .



(لوحة رقم ٦٧) حشوة زخرفية من منبر جامع
القيروان عن د/ مراد الرماح .



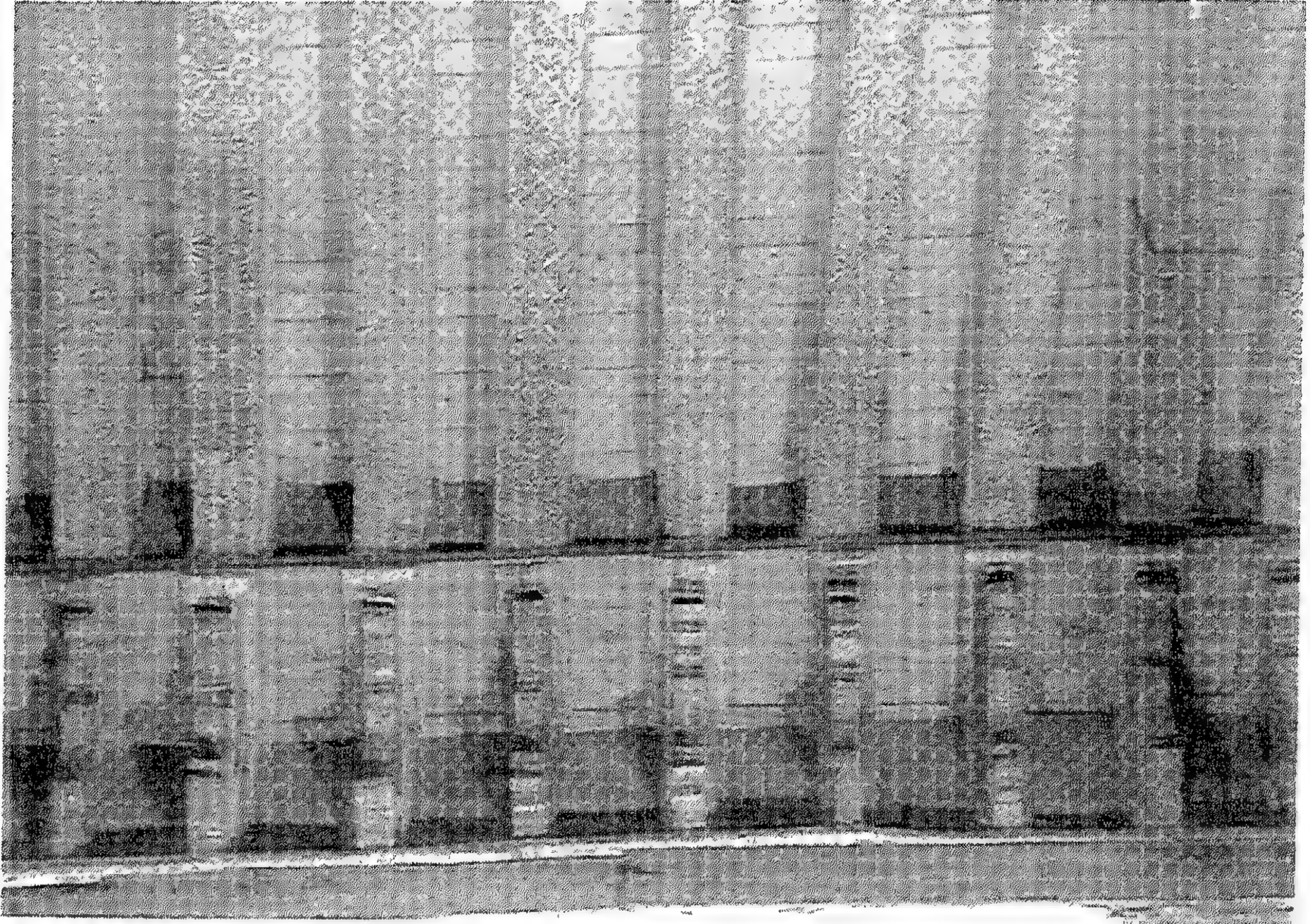
(لوحة رقم ٦٨) الواجهة الغربية لمقصورة المعز بجامع القيروان عن د/ منجى الكهبي .



(لوحة رقم ٦٩) تفاصيل زخارف مقصورة المعز بجامع القيروان عن د/ مراد الرماح .



(لوحة رقم ٧٠) باب مقصورة المعز بن باديس و الزخرفة المصارية التي تطلو الباب عن يول صباغ .



(لوحة رقم ٧١) جزء من سقف جامع القيروان عن د/ مراد الرماح.



(لوحة رقم ٧٢) لوح خشبي من سقف جامع القيروان محفوظ
بمتحف الفنون الاسلامية بقرطاج عن د/ مراك الرماح .

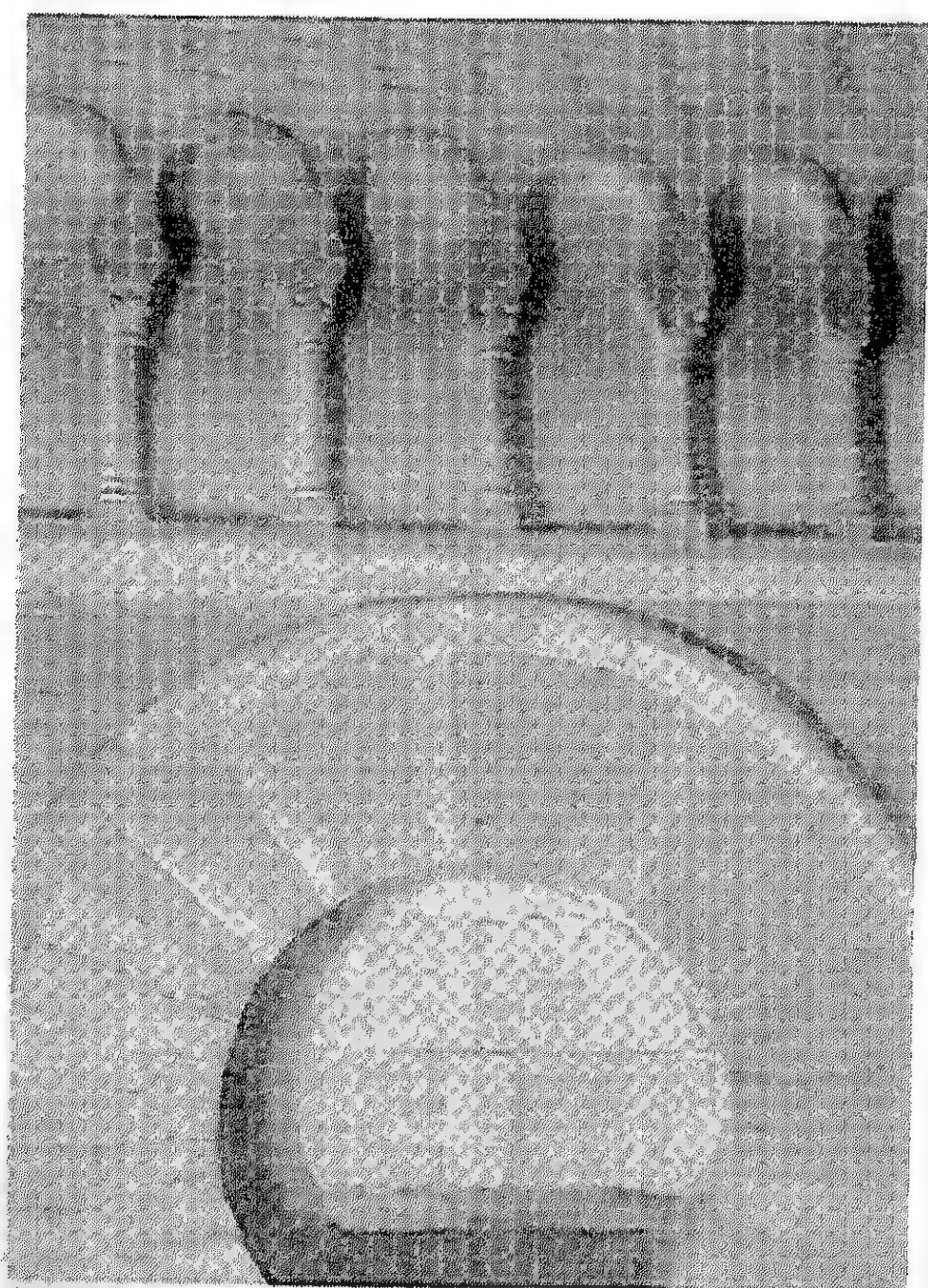


(لوحة رقم ٧٣) تفاصيل زخرفية في سقف جامع القيروان عن د/ مراد النرماع .



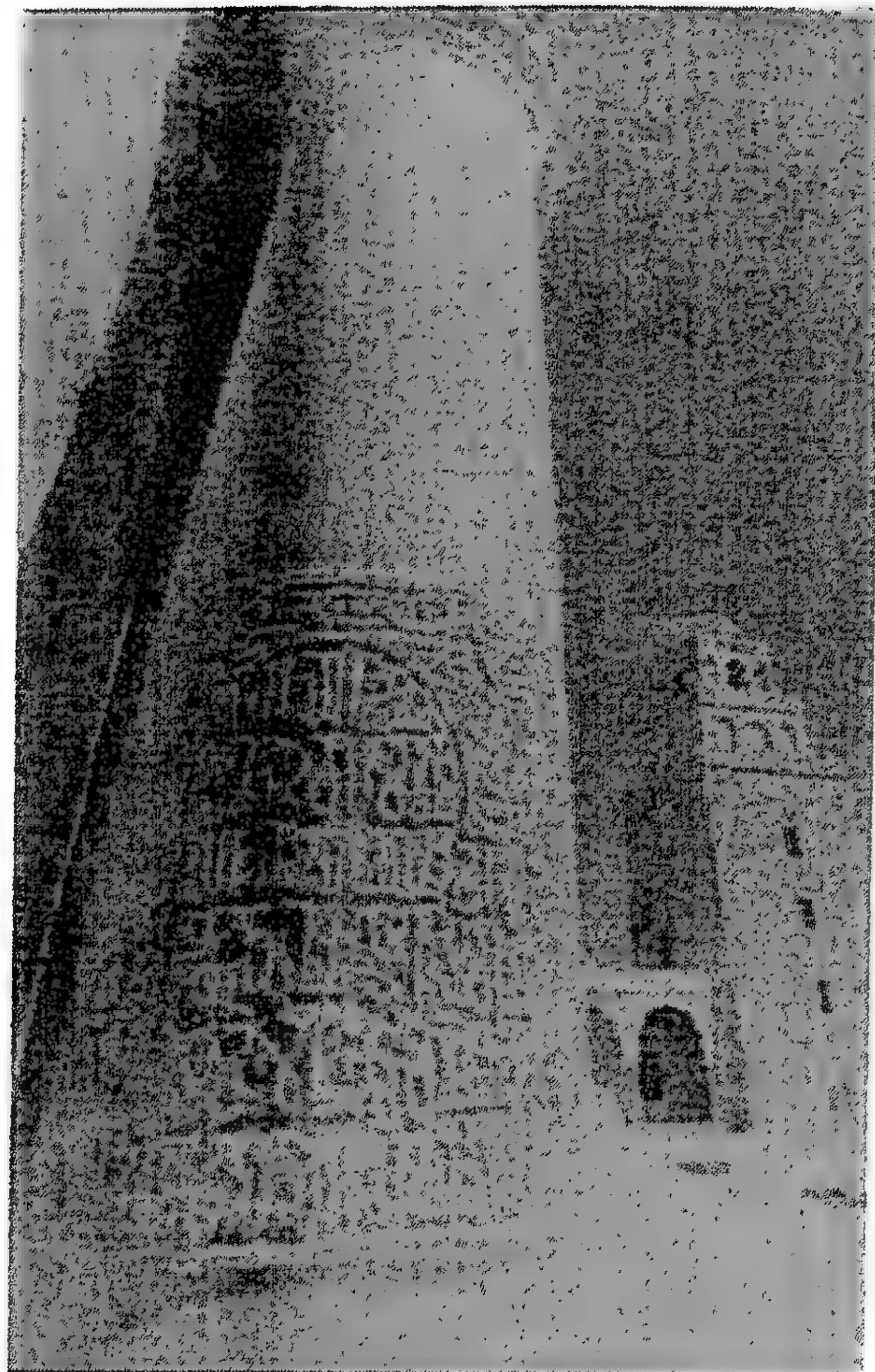
(لوحة رقم ٧٤) السقف الخشبي للرواق العلوي على المحراب بجامع القيروان عن د/ ملبني الشبي .

(لوحة رقم ٧٥) باب المقصورة القديمة
بجامع القيروان عن ليزين .



(لوحة رقم ٧٦) تفاصيل الزخارف المصارية
في باب المقصورة القديمة بجامع القيروان
عن بول صباغ .

(لوحة رقم ٧٧) نقش صنهاجي على أحد
أعمدة واجهة المجنبة الغربية بجامع
القيروان عن د/ نجوى عثمان .



(لوحة رقم ٧٨) لوحة زخرفية في المجنبة
الغربية لجامع القيروان عن د/ نجوى
عثمان .



(لوحة رقم ٧٩) فوهات احدى المواجل بصحن جامع القيروان عن بول صباغ .



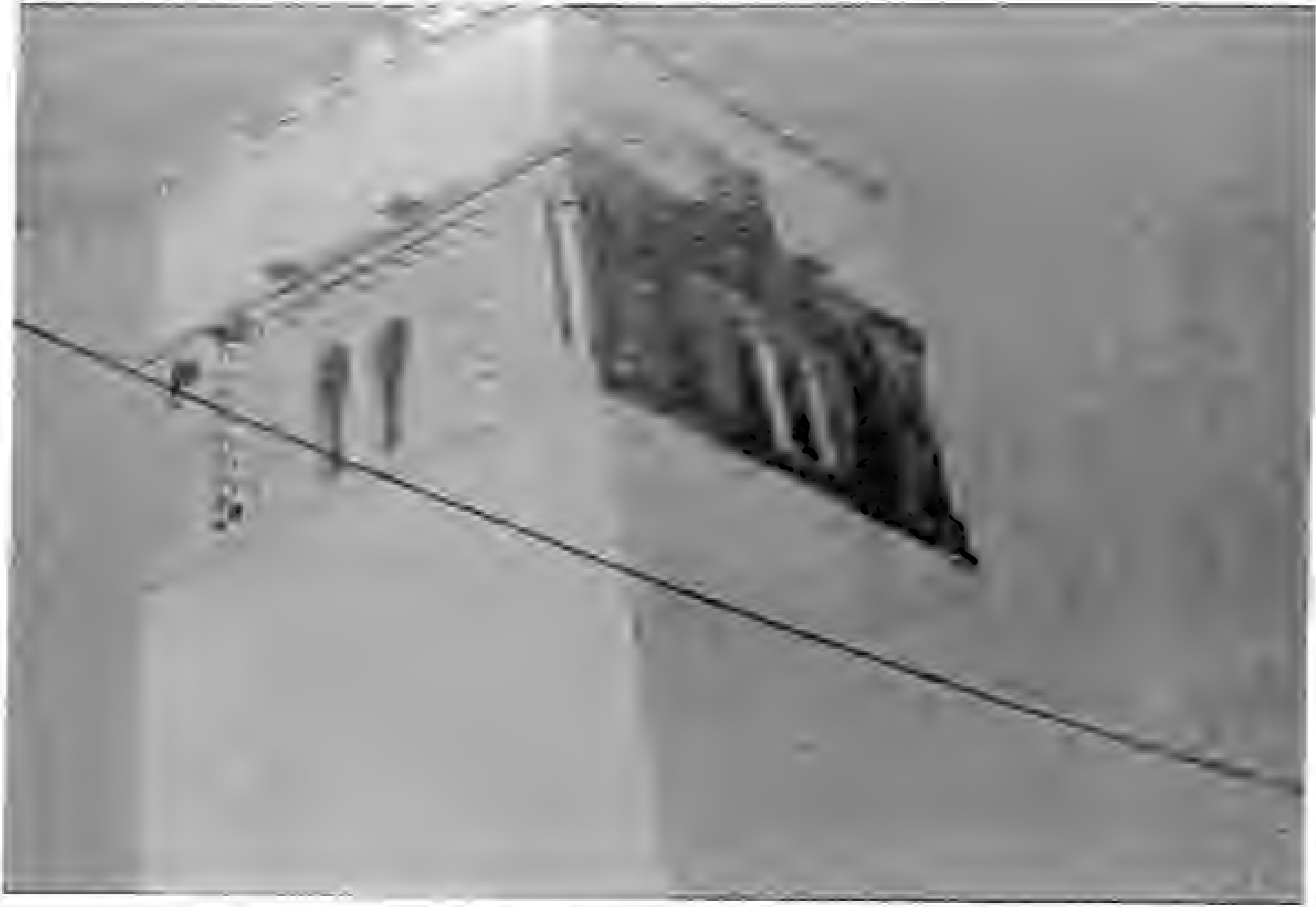
(لوحة رقم ٨٠) نقش من الكتابة الكوفية بالواجهة الشمالية لجامع بوفتلة عن ليزين .



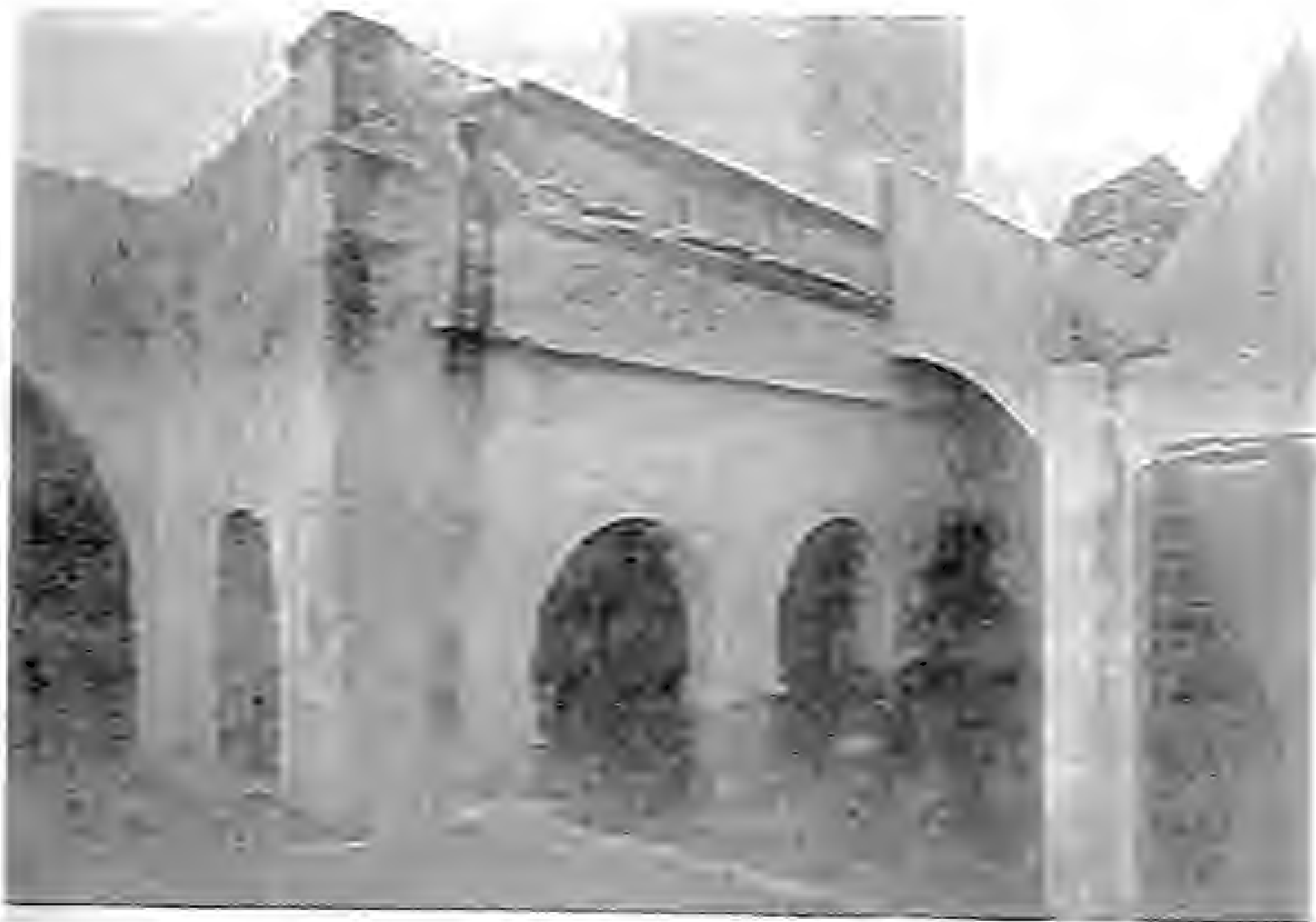
(لوحة رقم ٨١) منظر خارجي لرباط سوسة .



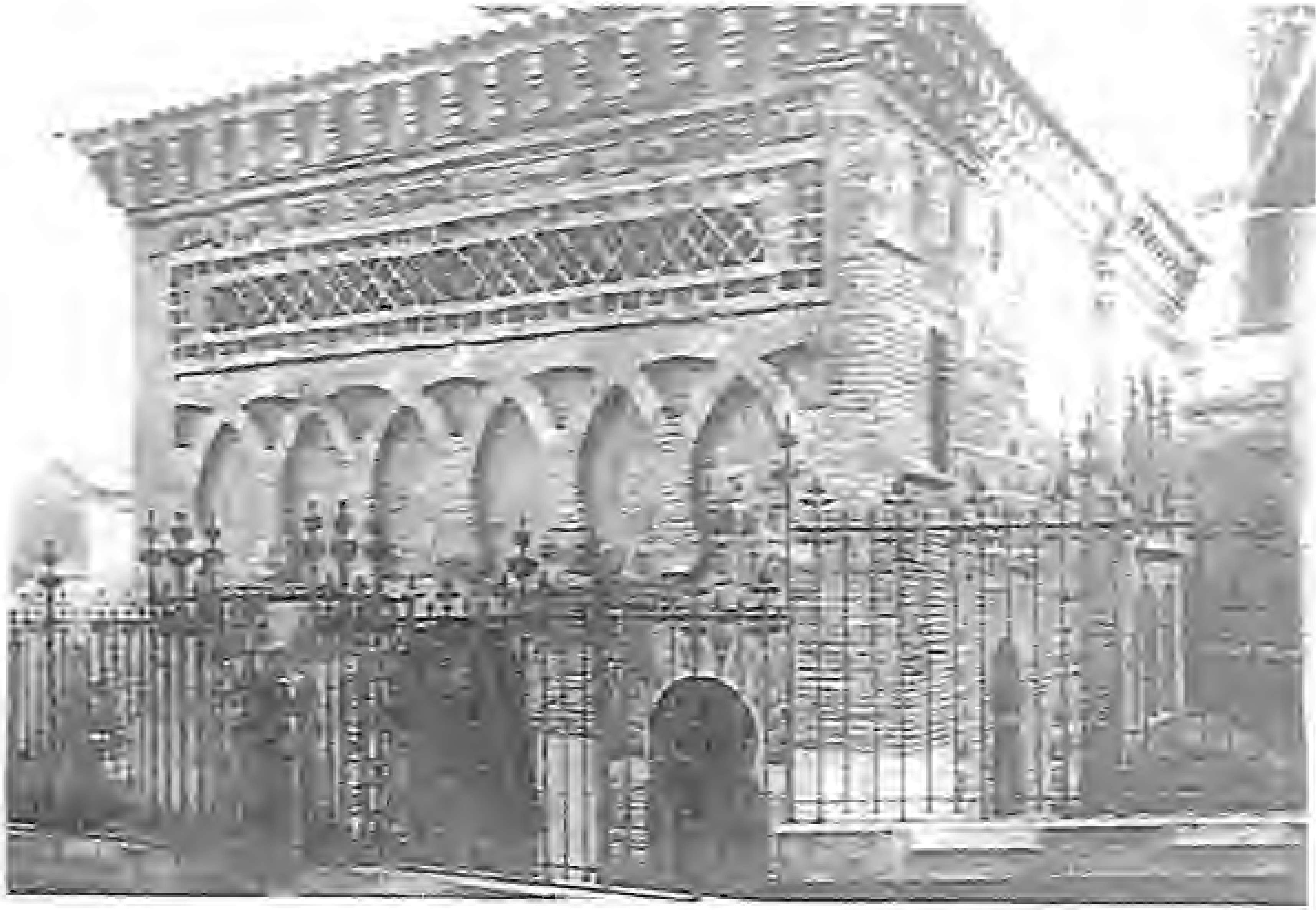
(لوحة رقم ٨٢) منظر داخلي لرباط سوسة عن د / عبد العزيز الدولاتي .



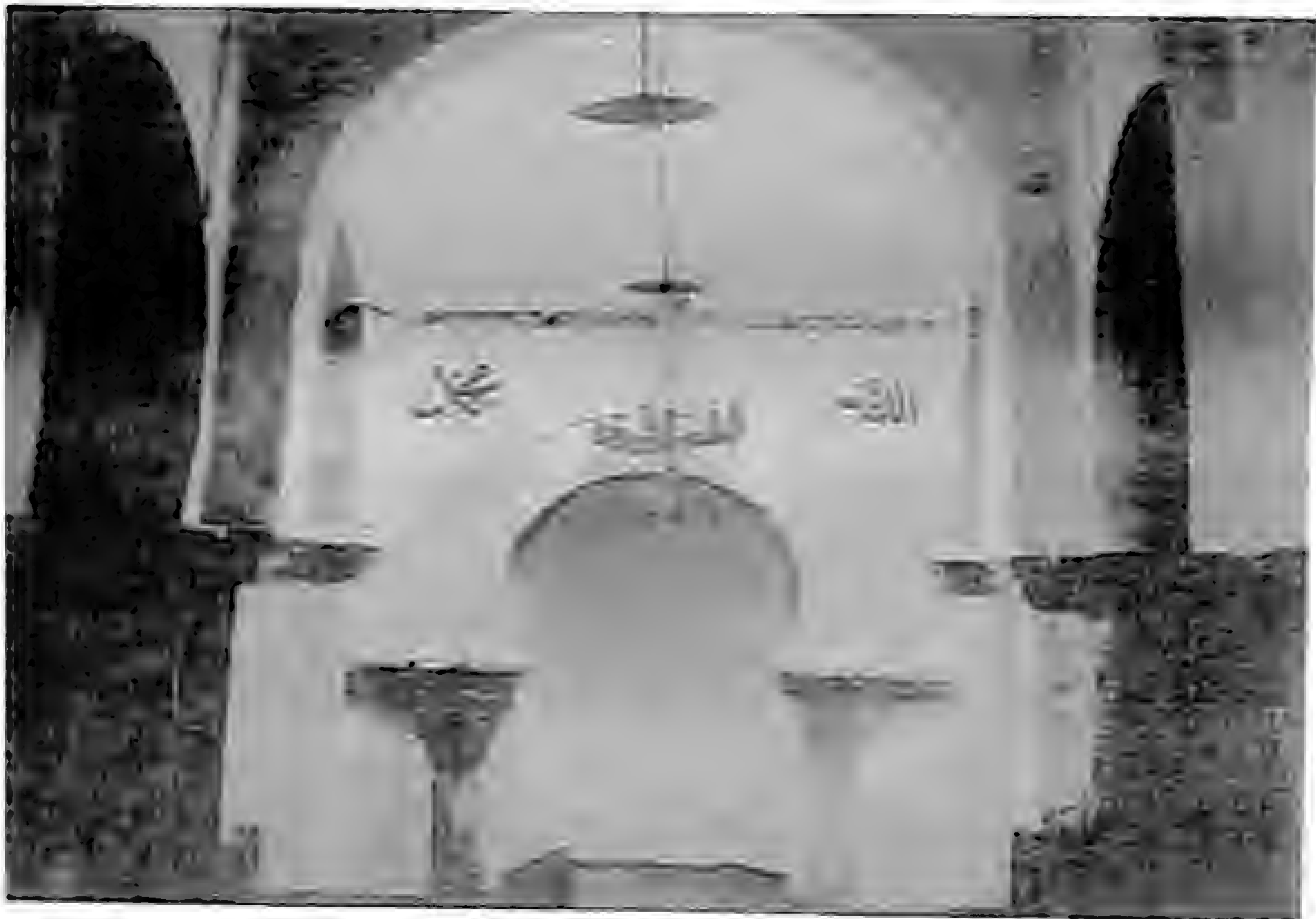
(لوحة رقم ٨٣) منقطة جامع بوقتة عن ليزين.



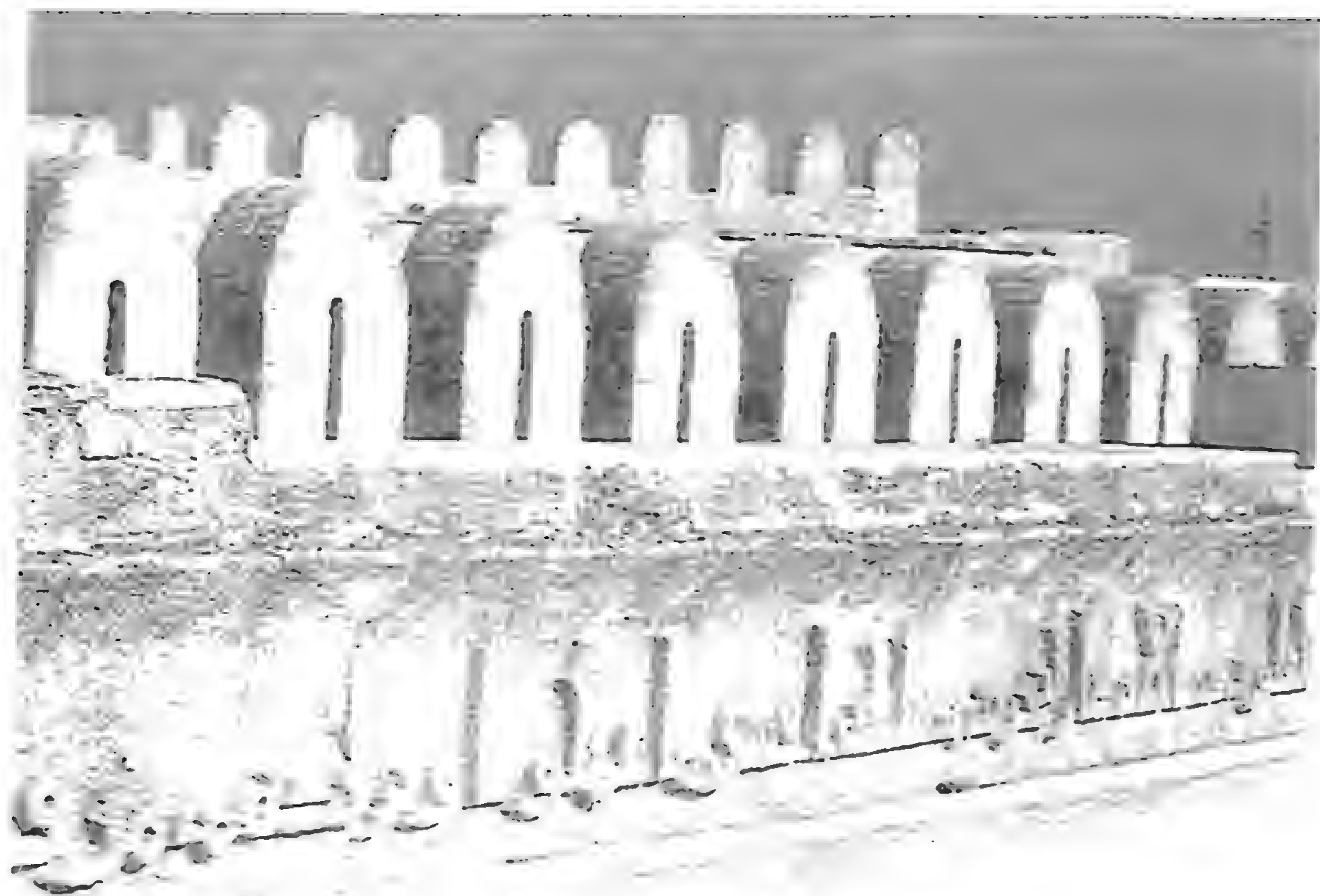
(لوحة رقم ٨٤) الواجهة الشمالية لجامع بوقتة عن كرزويل.



(لوحة رقم ٨٥) مسجد الباب المرموم بقلعة القاهرة عن د/ عفيف بهنسي .



(لوحة رقم ٨٦) معراب جامع بوقتلة عن ليزين .

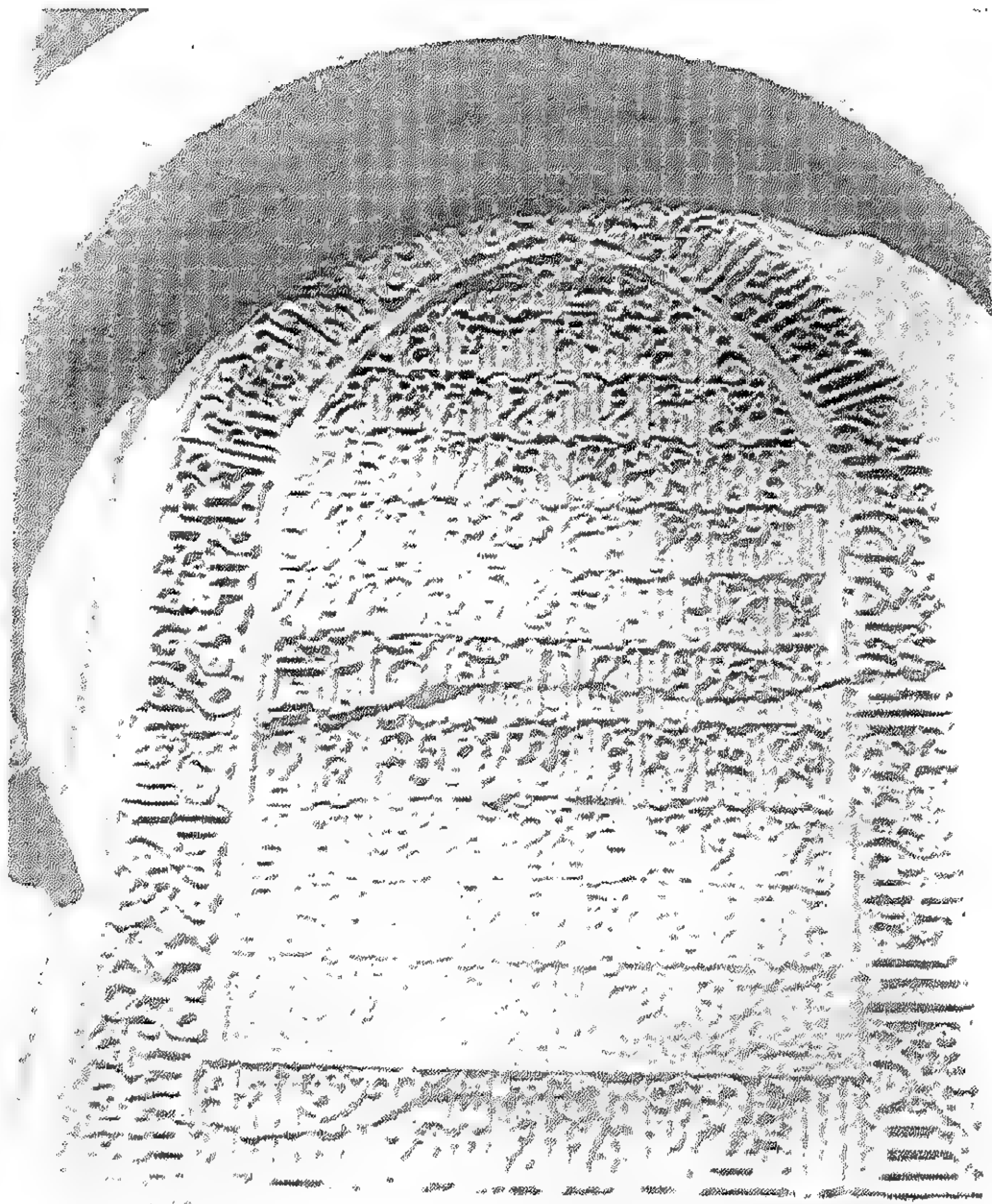
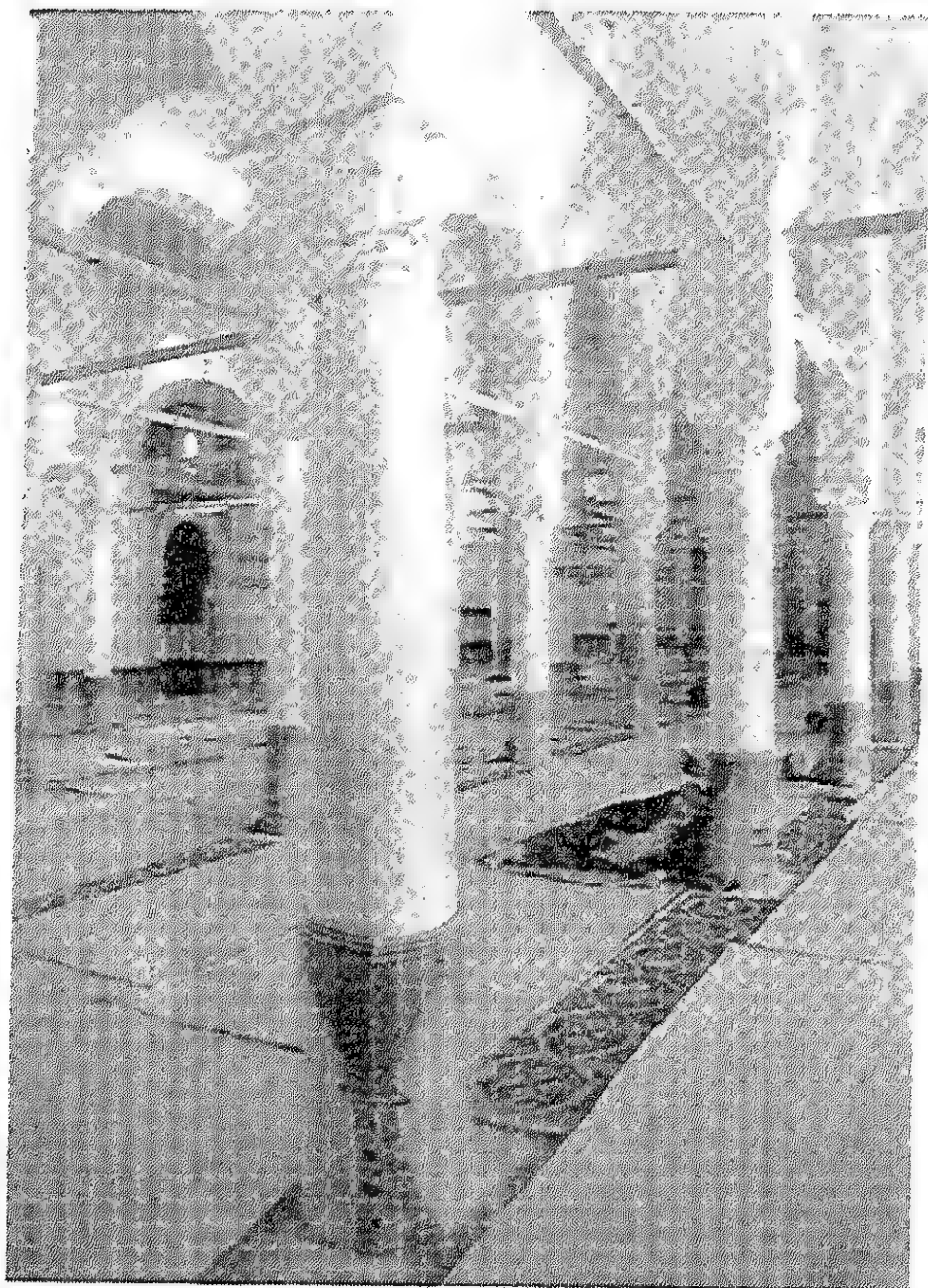


(لوحة رقم ٨٧) النقش الكتابي بالمسجد الجامع بسوسة عن د/ عبد العزيز النولتي .



(لوحة رقم ٨٨) مابل الأظبية بمدينة صفاقس عن د/ محمد المنصوردي .

(لوحة رقم ١٢٩) جناح القبلة بجامع صفاقس عن
د/محمد المسمودي .



(لوحة رقم ٩٠) النقش الكتابي المؤرخ
بعام ٤٧٨ هـ / ١٠٨٥ م بالواجهة
الشرقية لجامع صفاقس عن جولفان .

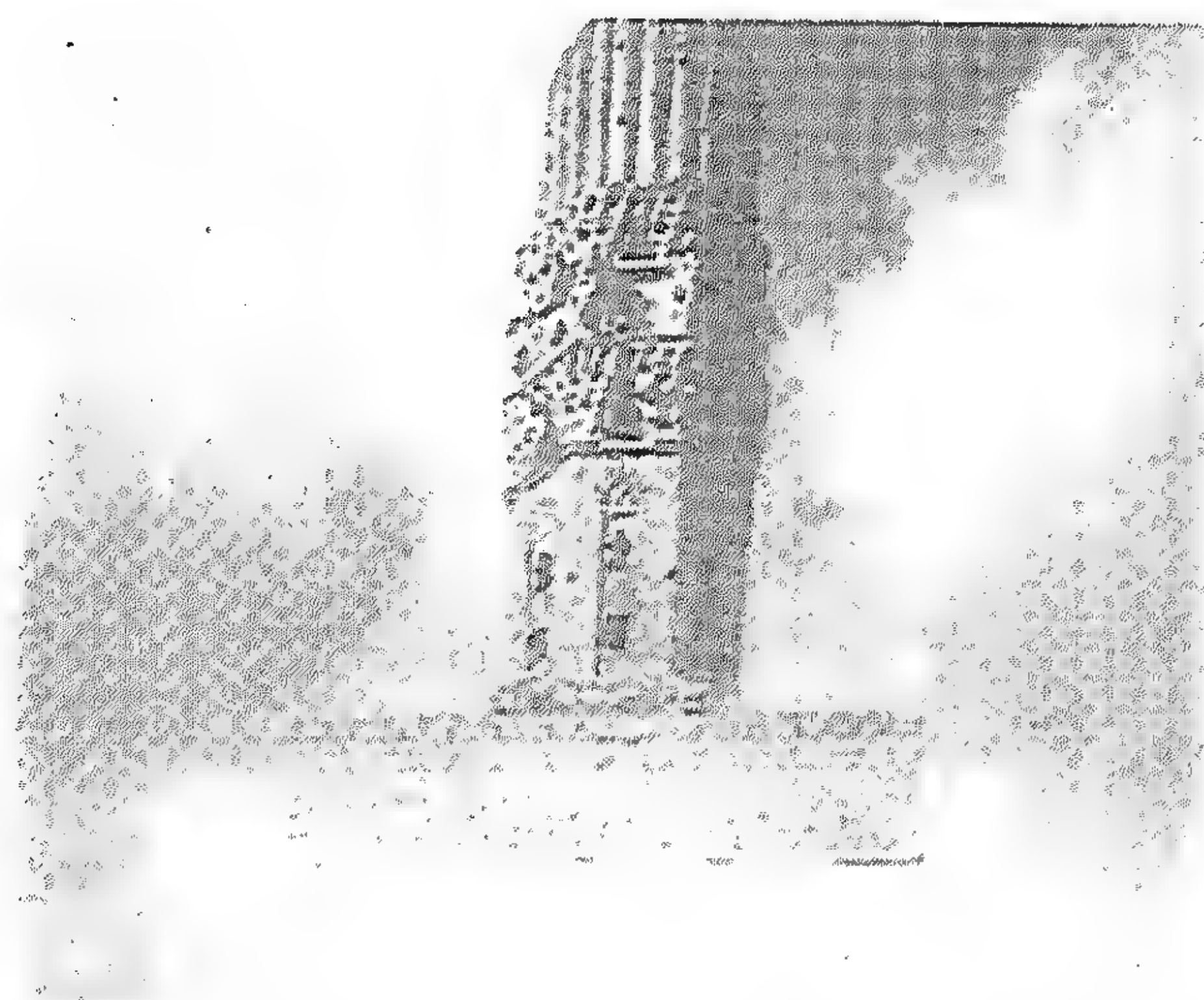
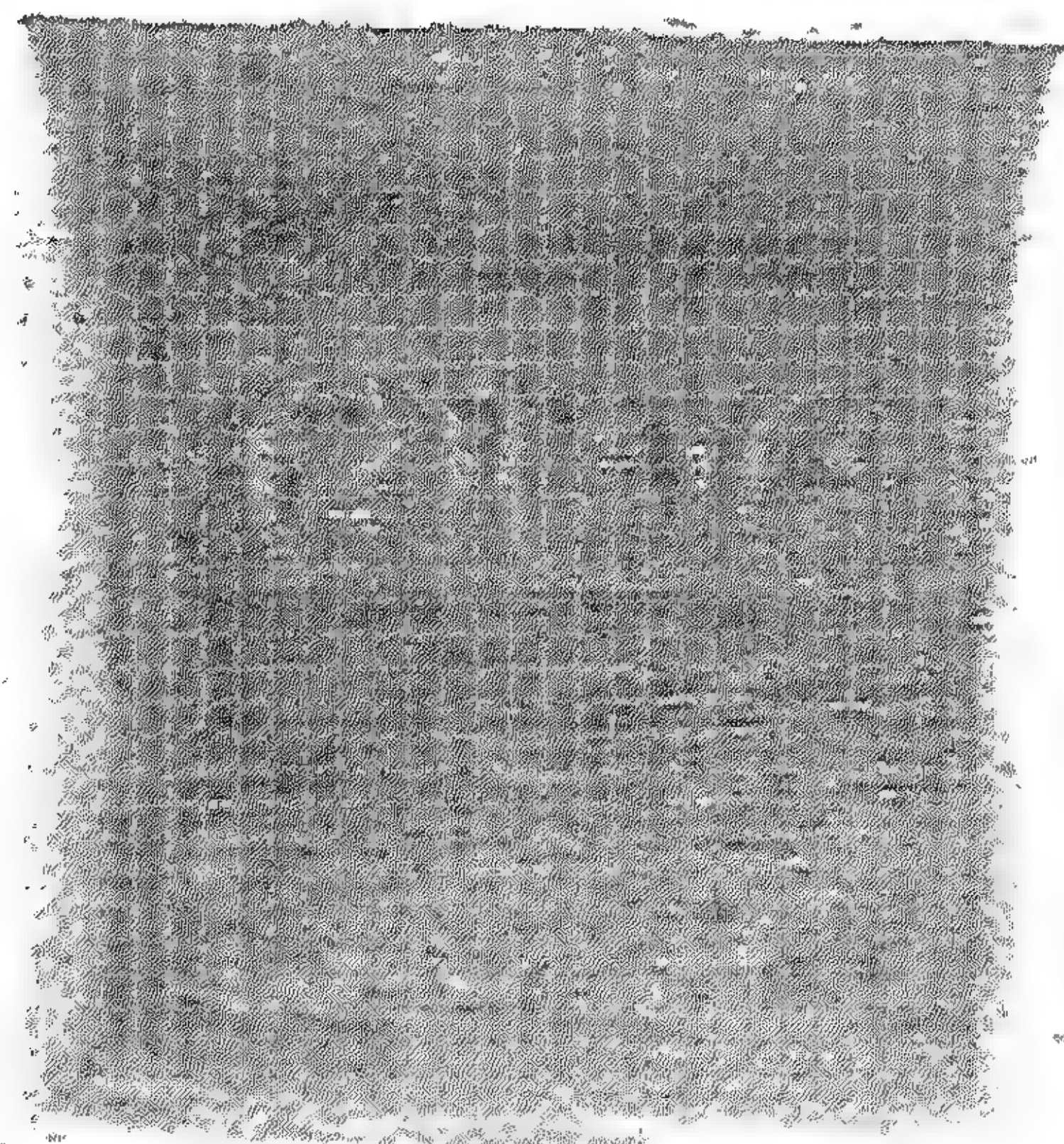


(لوحة رقم ٩١) منمنة جامع صفاقس الحالية
عن جولفان .



(لوحة رقم ٩٢) مدخل منمنة جامع صفاقس عن جولفان .

(لوحة رقم ٩٣) الجزء السفلى من
منقنة الأغلبية عن جولفان .



(لوحة رقم ٩٤) منقنة جامع الحاكم
بالقاهرة عن د/ ابراهيم شيوخ .



(لوحة رقم ٩٥) الواجهة الشرقية لجامع صفاقس عن ١/٢ محمد المسعودي .



(لوحة رقم ٩٦) تفصيل من الزخرفة المصرية بتواجهة الشرقية بجامع صفات عن جوفان .



(لوحة رقم ٩٧) أحد أبواب جامع صقائن عن ١ / محمد المعصومي .



(لوحة رقم ٩٨) الكتابة الكوفية المنقوشة على واجهة المئذنة الشمالية لجامع سوسة عن
١/٤ عبد العزيز المولائي .



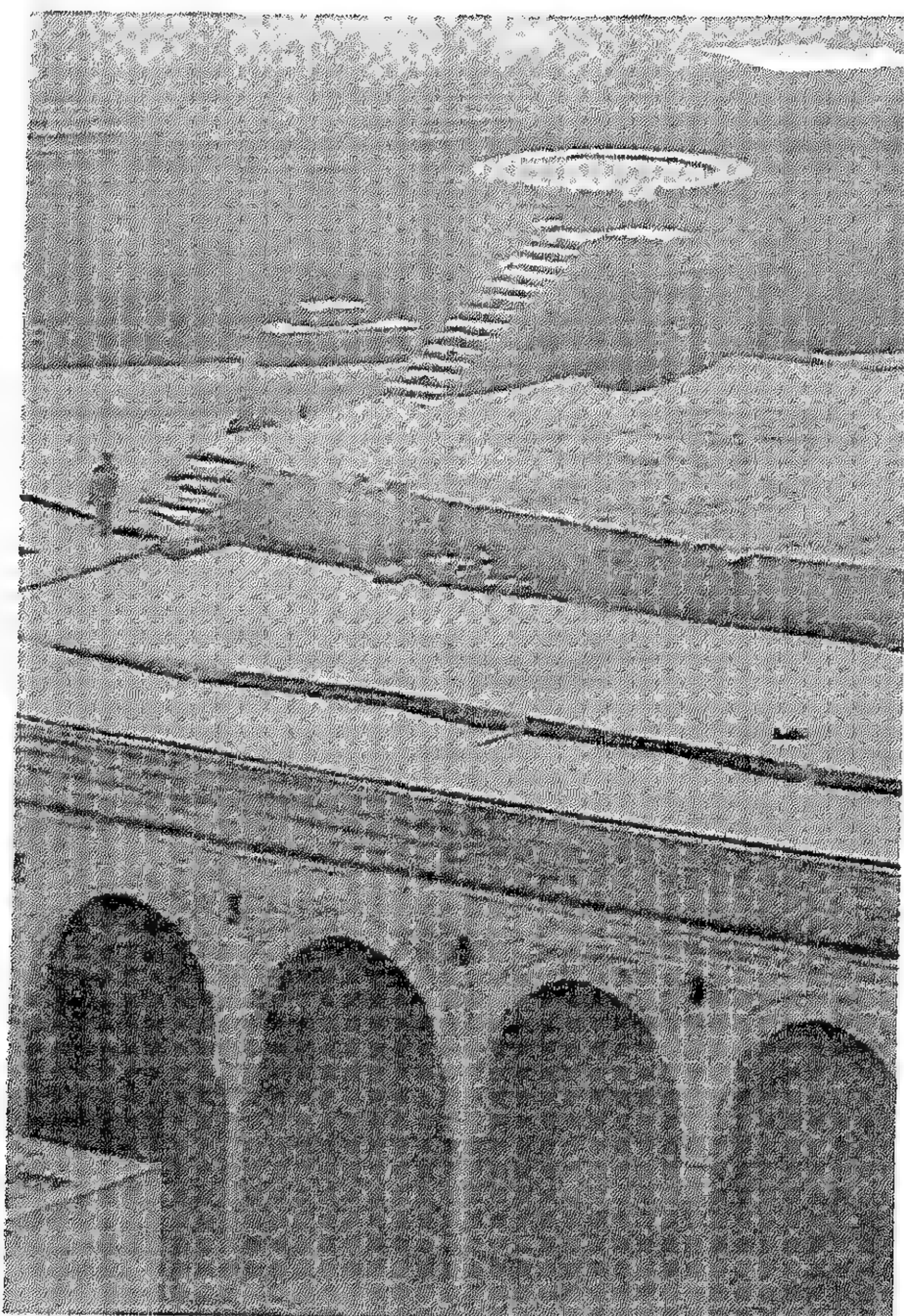
(لوحة رقم ٩٩) منظر عام للمسجد الجامع بسوسة.



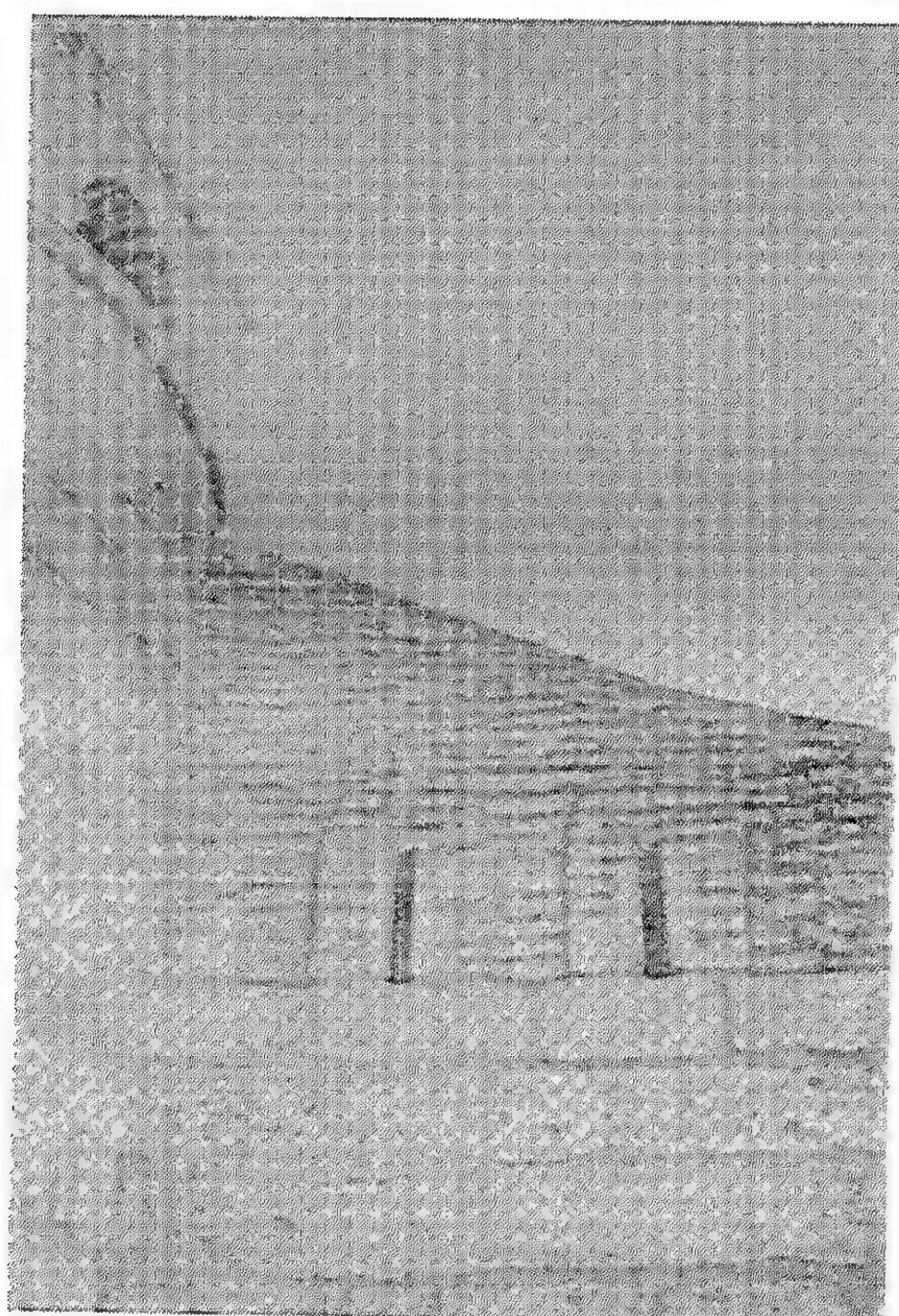
(نوخة رقم ١٠٠) البرجان الجنوبي الشرقي و الشمالي الشرقي بالمعهد الجامع بسوسة .



(لوحة رقم ١٠١) الدرج الصاعد للبرج الشمالي الشرقي لجامع مومنة عن ٤ / رشيد غريب .



(لوحة رقم ١٠٢) البرج الجنوبي الشرقي لجامع
سوسة يشكّله الاصلى بنون الجوسق المئمن
والقبة التي تطوه عن ليزين .



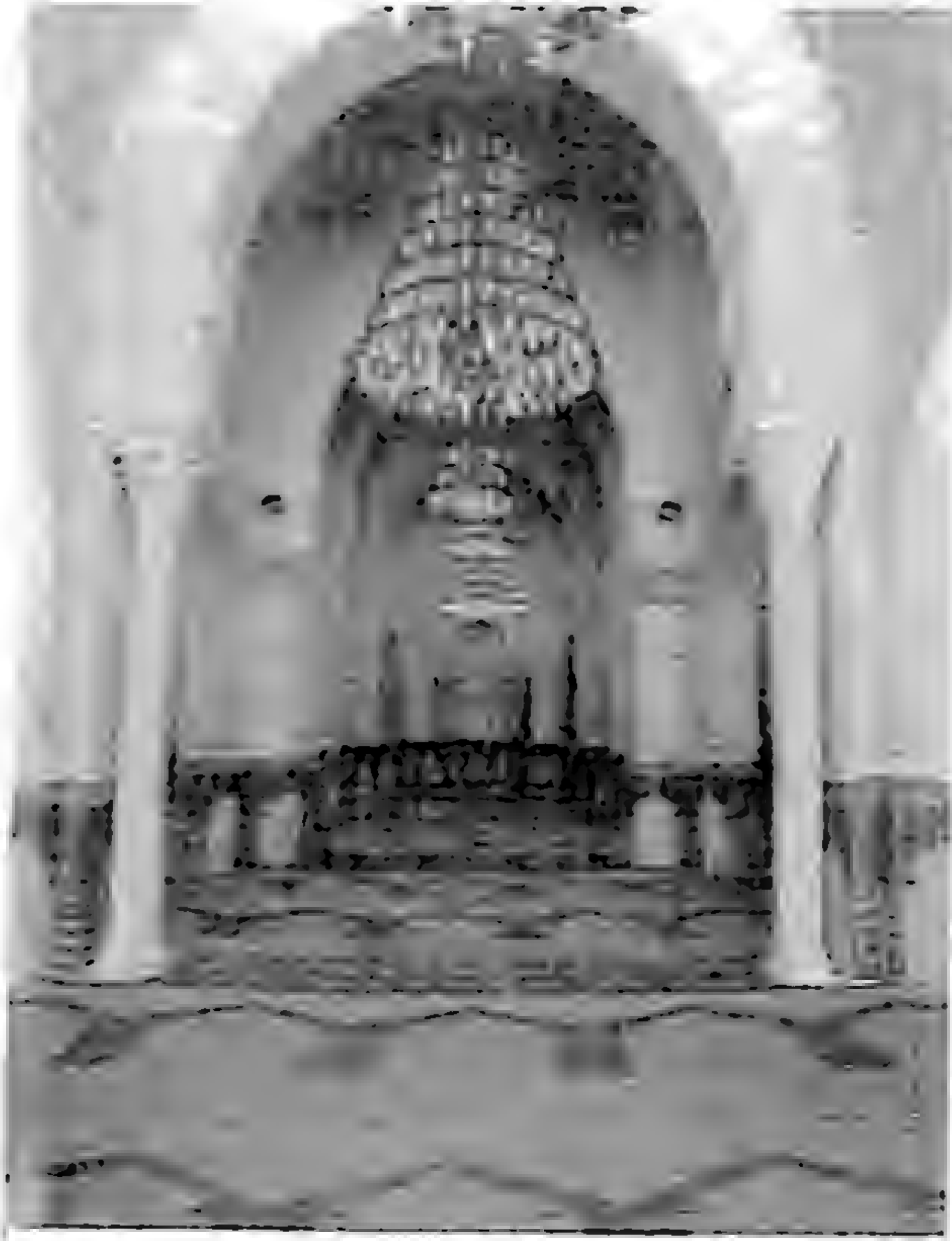
(لوحة رقم ١٠٣) شرافات الجدار الشرقي لجامع
سوسة عن ليزين .



(لوحة رقم ١٠٤) قصبة مدينة سوسة.



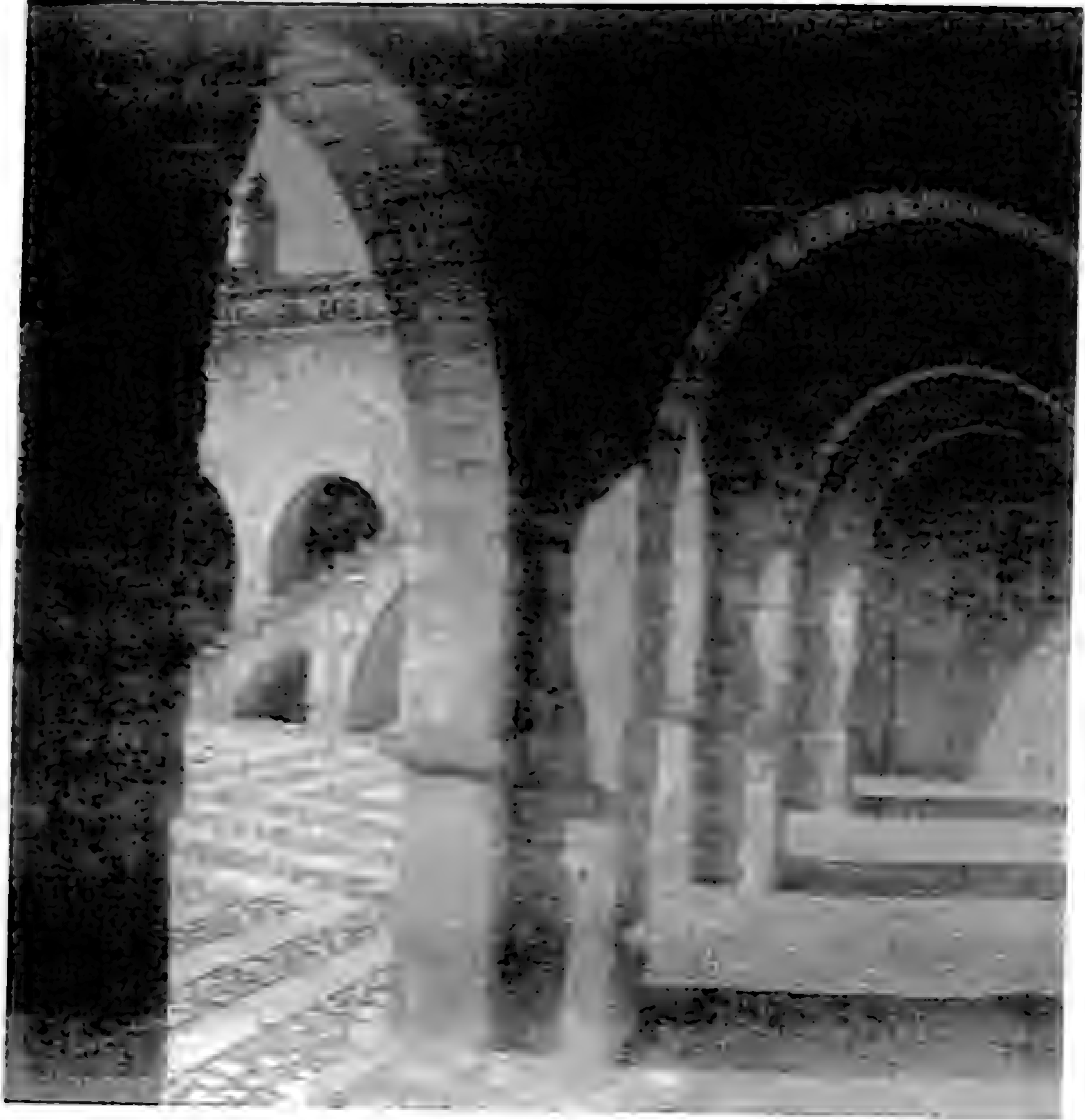
(لوحة رقم ١٠٥) مقلم جامع سوسة عن
د/ عبد العزيز الدولاتلي .



(لوحة رقم ١٠٦) الرواق الصودي على
المحراب بجامع سوسة عن د/ عبد العزيز
الدولتي .



(لوحة رقم ١٠٧) صحن جامع سوسة وجزء من المجهدين الشمالية والشرقية



(نوحة رقم ١٠٨) رواق المصنبة الشرقية بجامعة سوهاج عن ١٥ رطل خربيا.



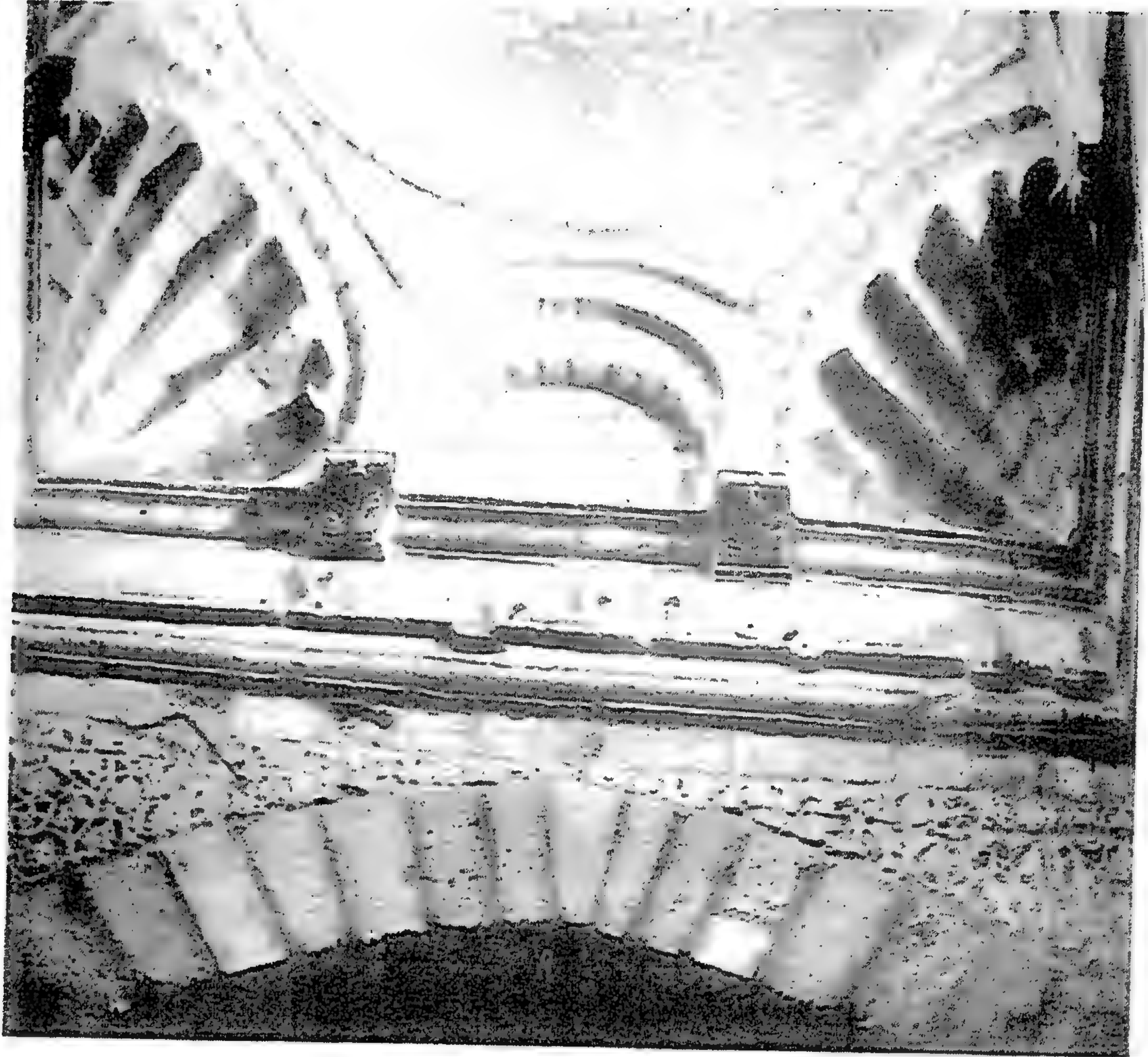
(لوحة رقم ١٠٩) الباب الذي يتوسط الواجهة الشمالية لجامع سوسة عن د/ عبد العزيز الفولاتلي .



(لوحة رقم ١١٠) محراب المسجد الجامع بسوسة عن نيزين .



(لوحة رقم ١١١) القبة الاغلبية للطوقد بجامع سوسة عن نيزين .



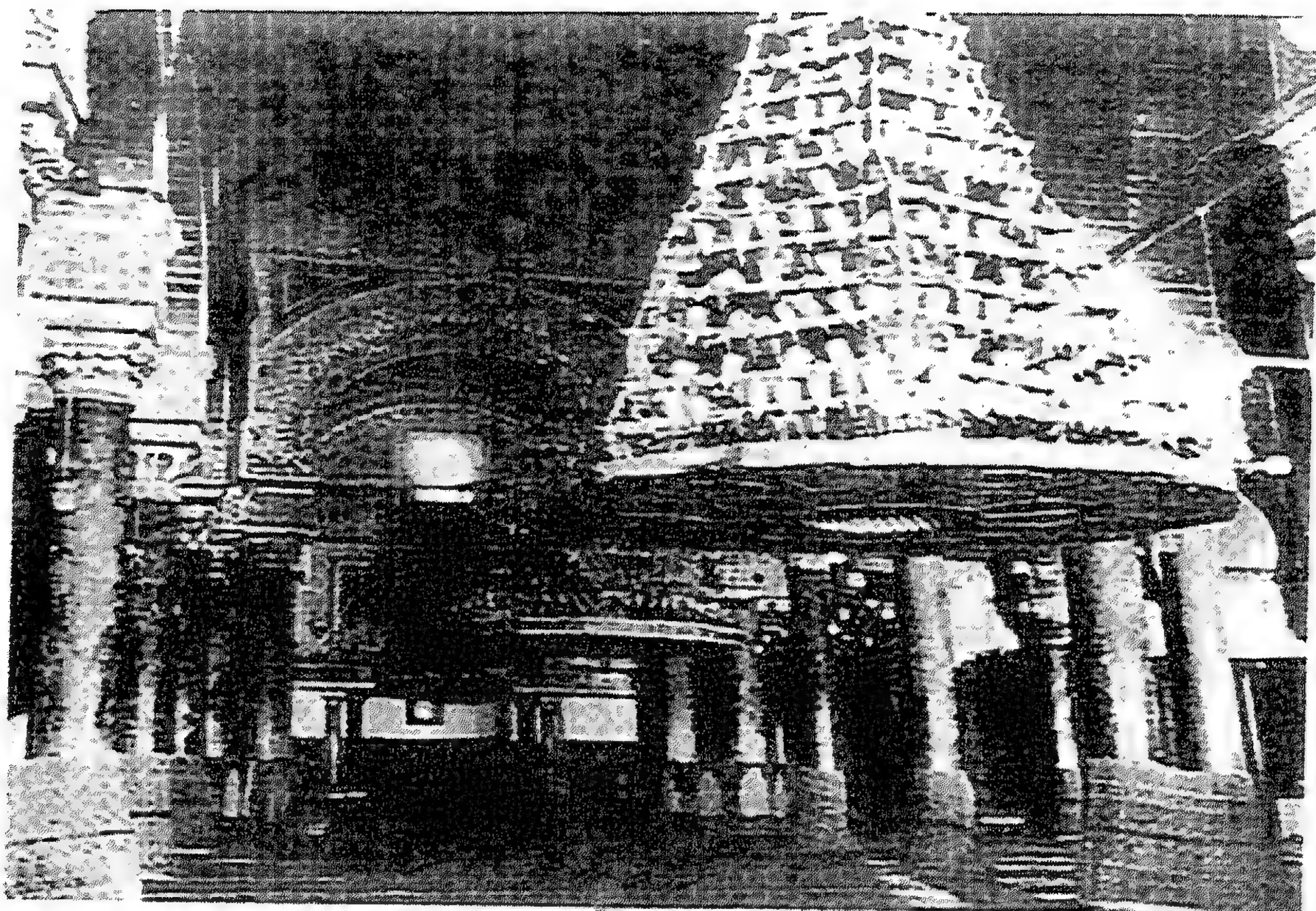
(لوحة رقم ١١٢) الشكل الداخلي لقبة الاغالبية بجامع سوسة عن ليزين .



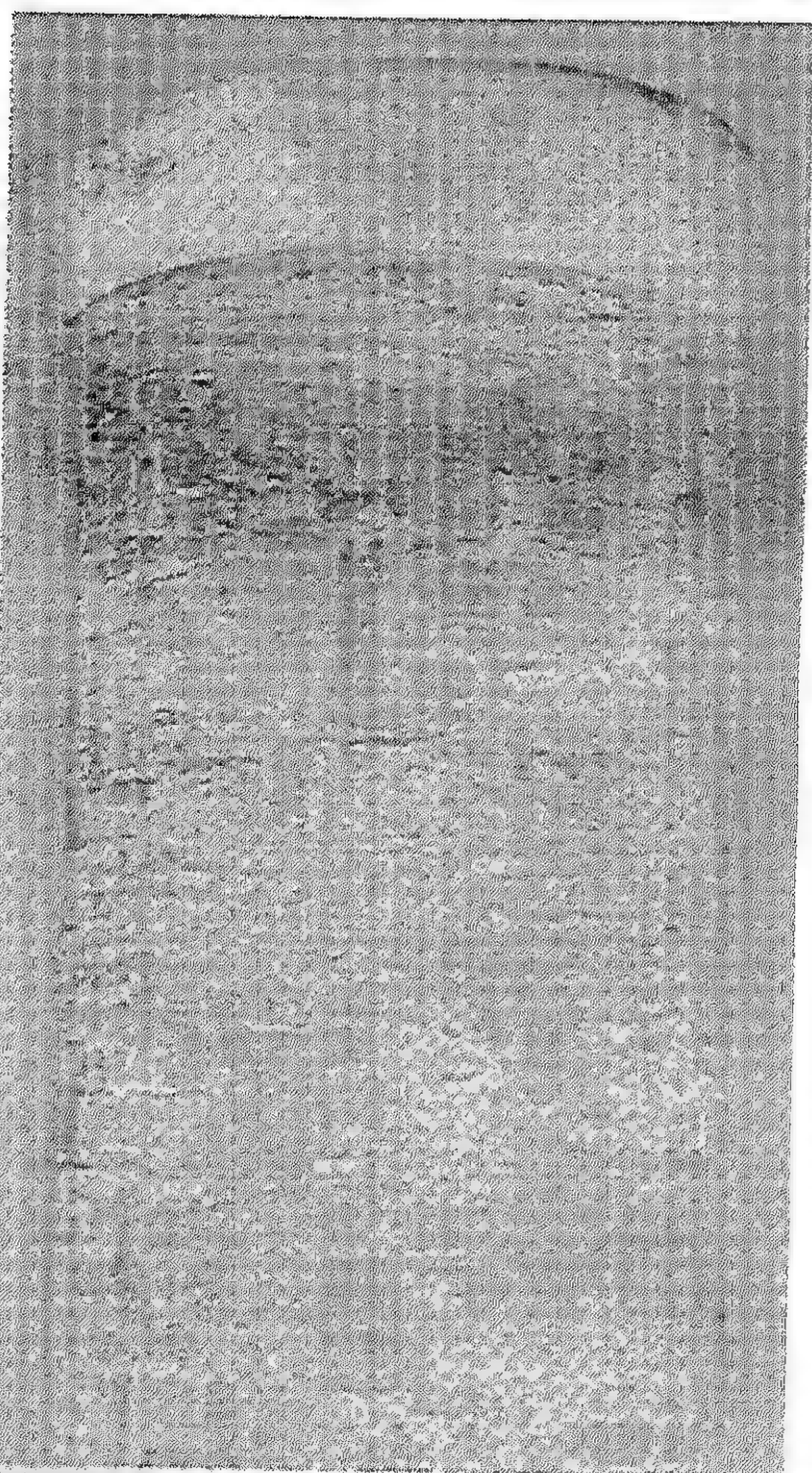
(لوحة رقم ١١٣) المسجد الجامع بالمهتية.



(لوحة رقم ١١٤) جامع الزيتونة بتونس .



(لوحة رقم ١١٥) الثريا الحفصية المفقودة بجامع الزيتونة والمؤرخة بعام ٧٢١ هـ / ١٣٢١ م
عن محمد العزيز بن عاشور .



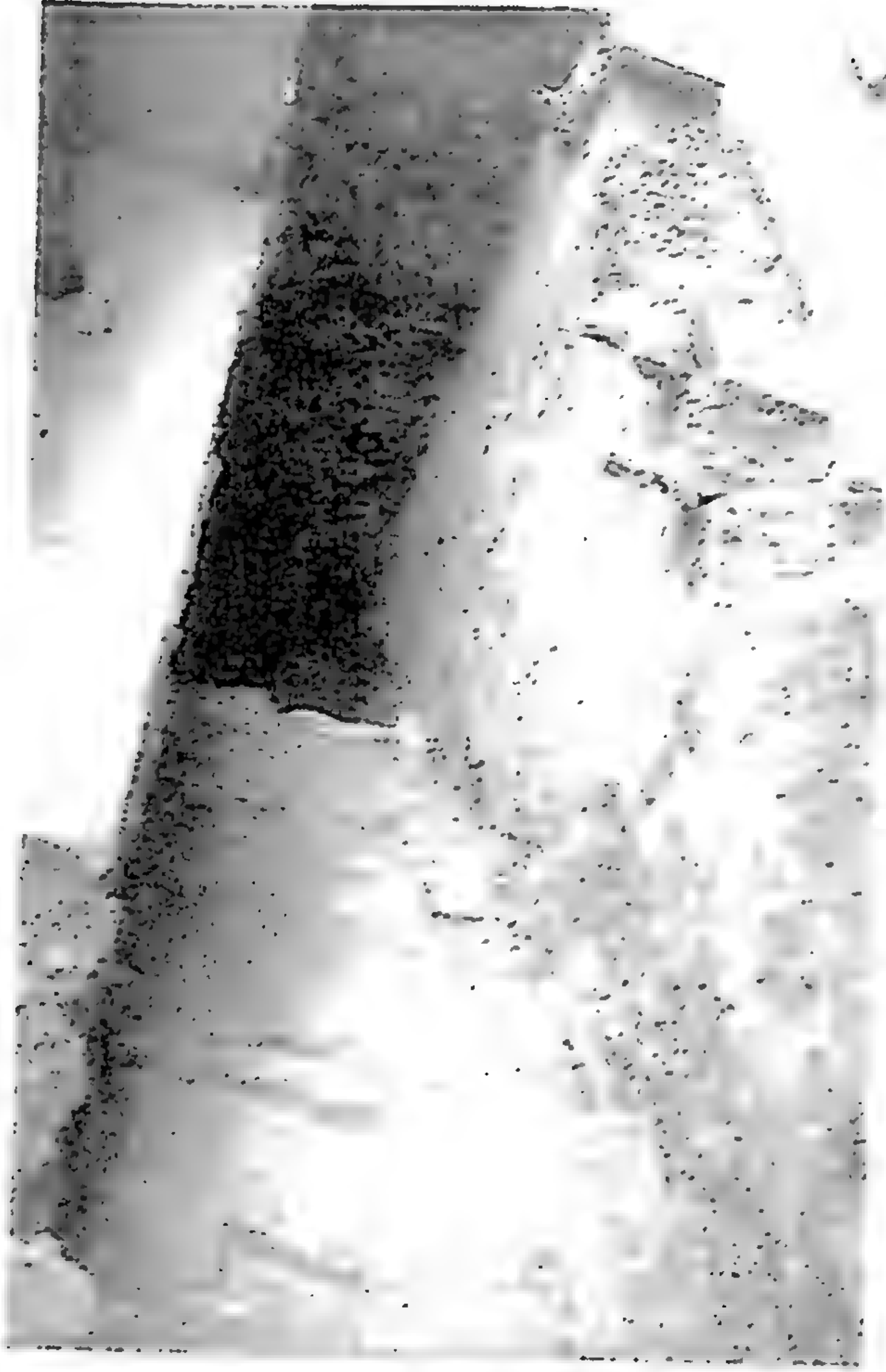
(لوحة رقم ١١٦) البرج الشمالي الشرقي لجامع
الزيتونة عن د/ الدولاتلي .



(لوحة رقم ١١٧) البرج الجنوبي الشرقي لجامع الزيتونة عن د/ الدولاتلي .



(لوحة رقم ١١٨) مقدم جامع الزيتونة عن محمد العزيز بن عاشور .

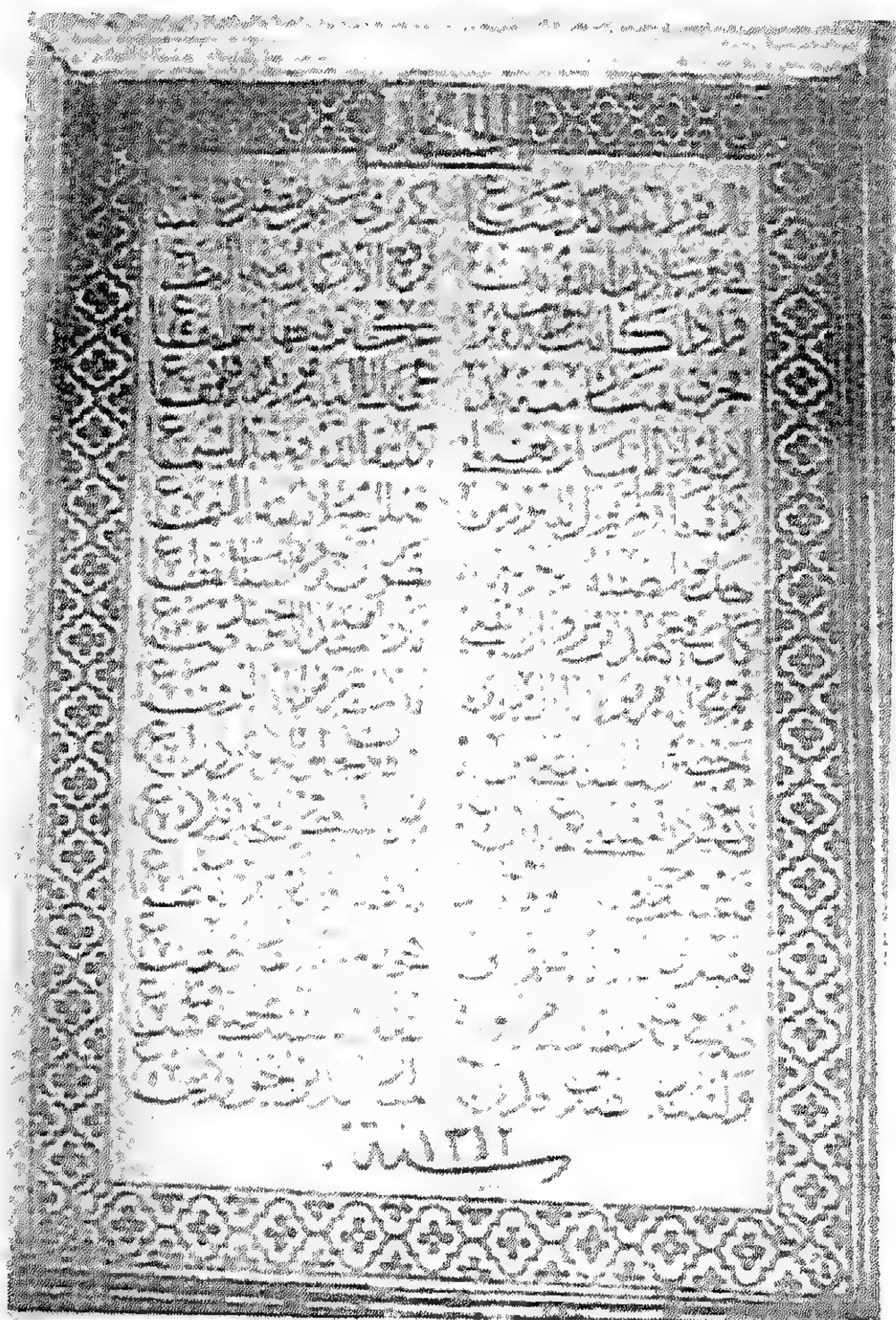
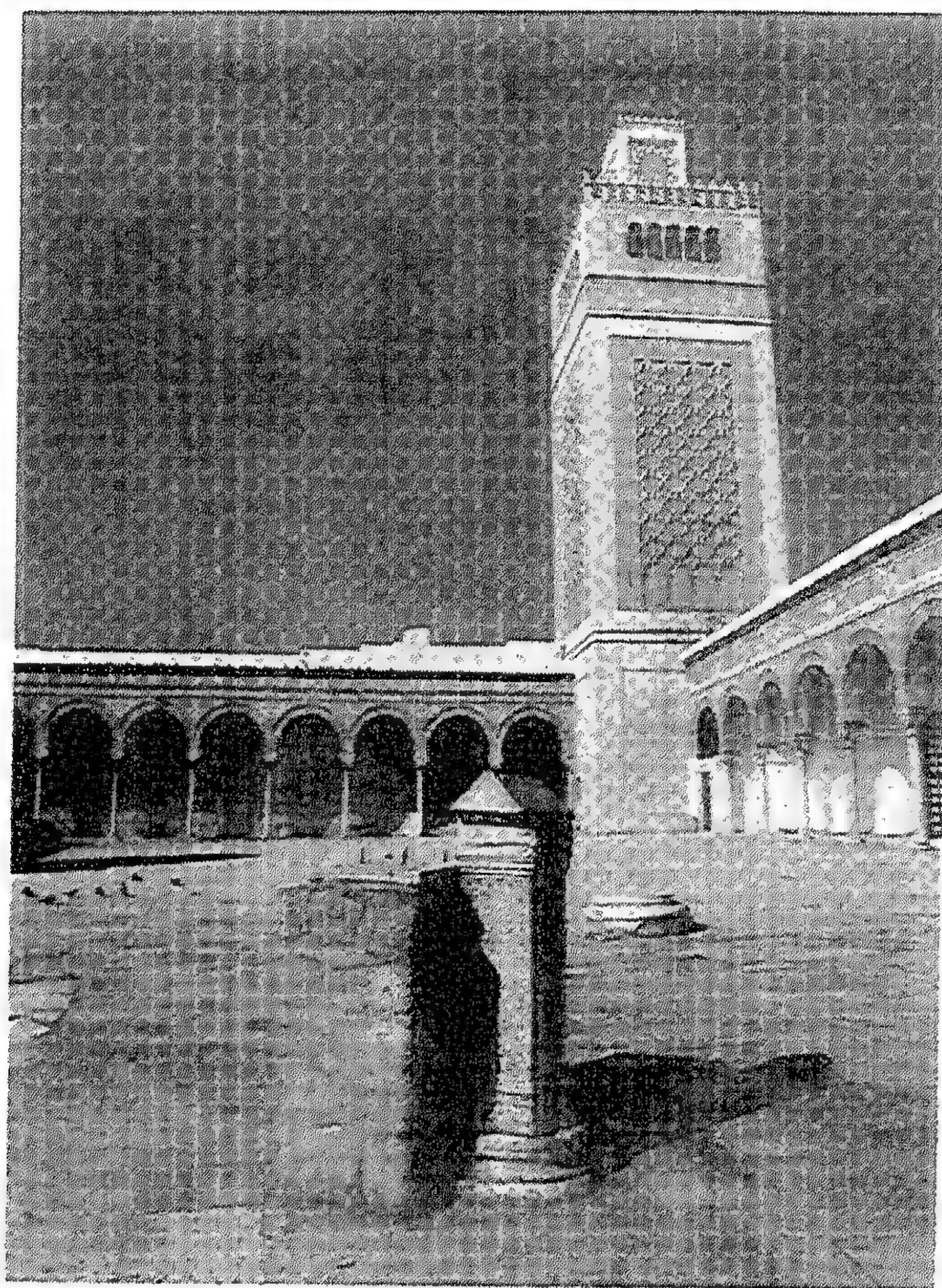


(لوحة رقم ١١٩) المدرج المكتشف تحت
صحن الجنائز على يسار الداخل بجامع
الزيتونة عن د/الدولاتي .

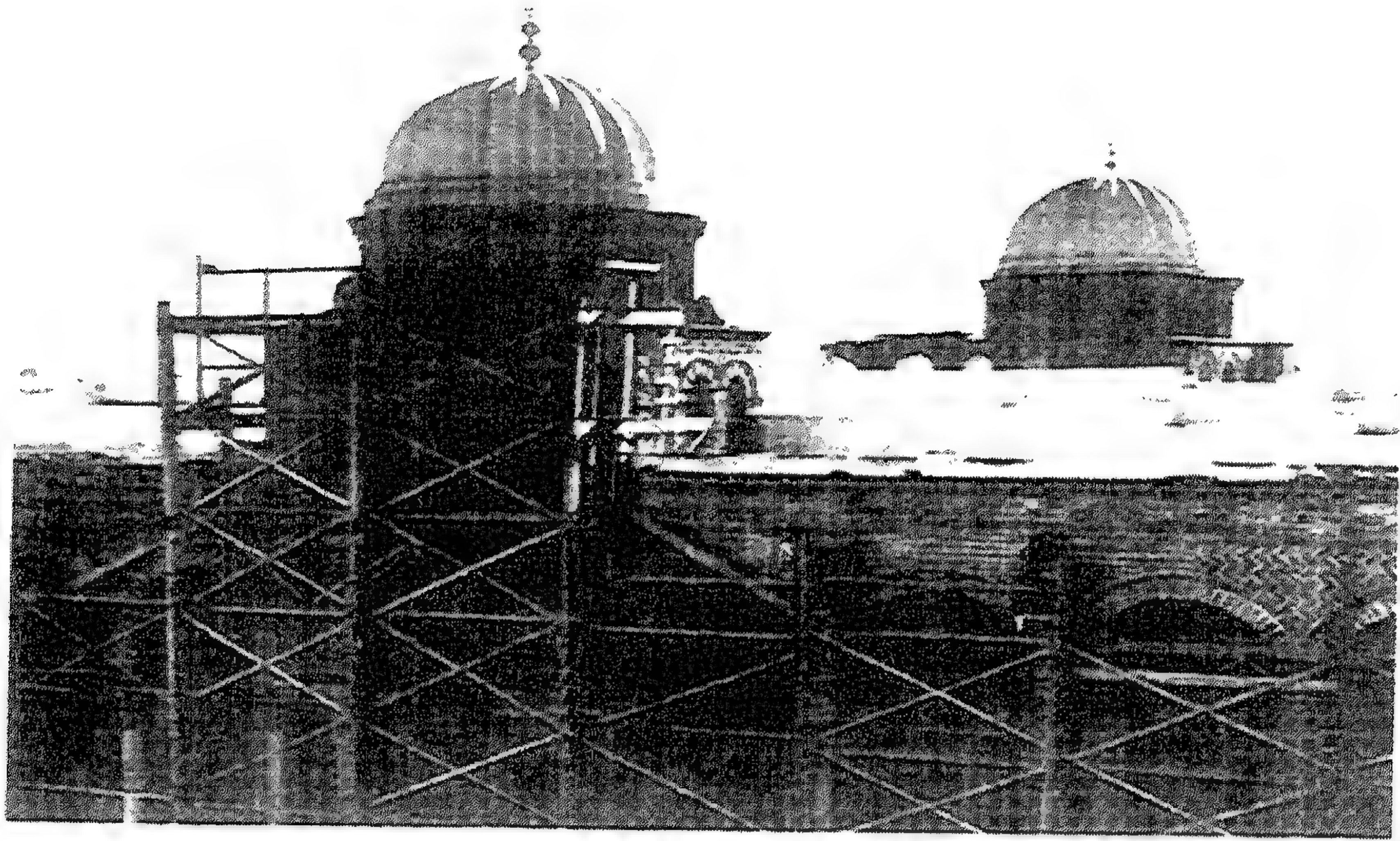


(لوحة رقم ١٢٠) حنايا زخوان عن د/محمد تويحيى .

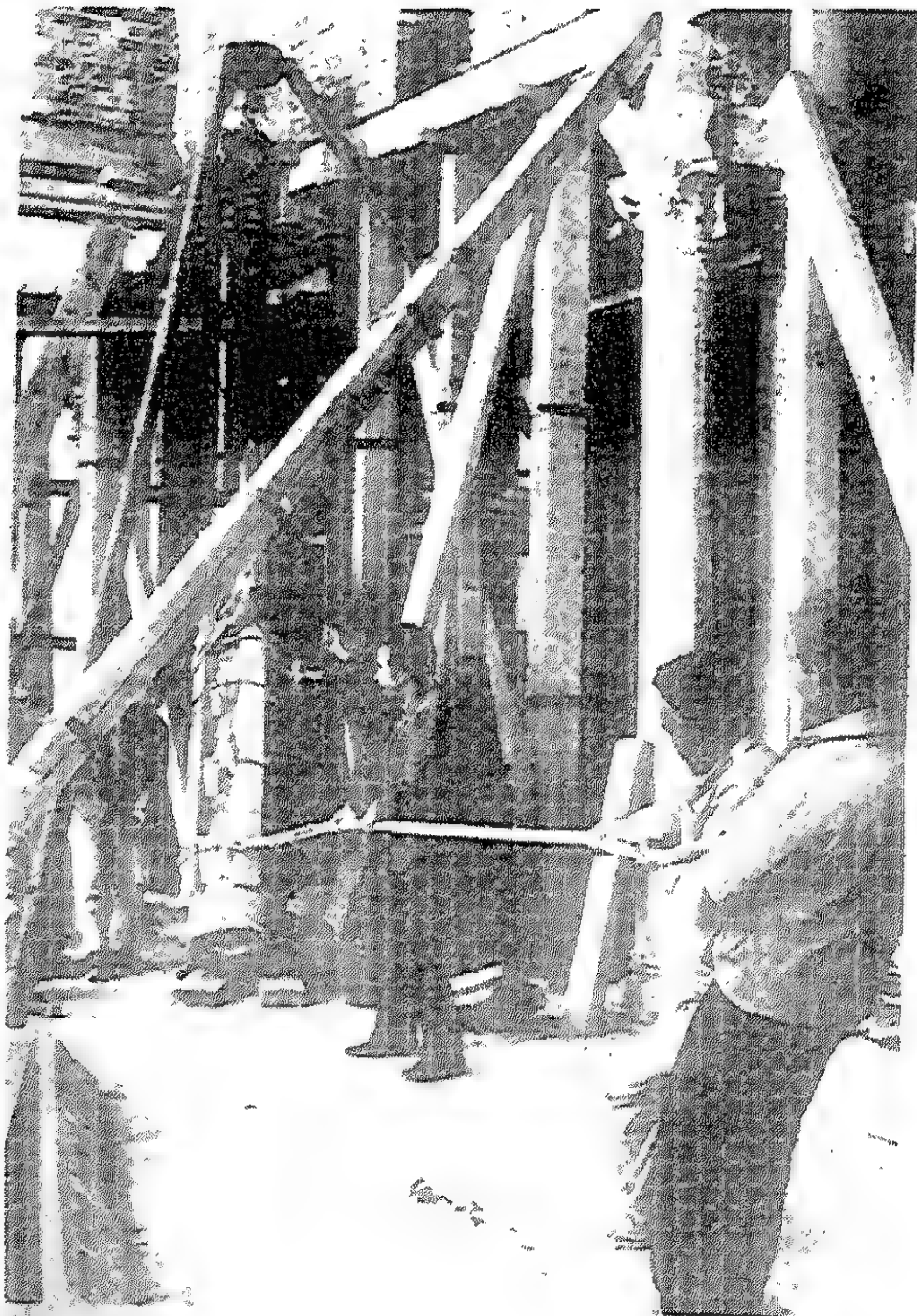
(لوحة رقم ١٢١) منمنة جامع الزيتونة
عن د/ محمد العزيز بن عاشور .



(لوحة رقم ١٢٢) قصيدة سالم بو حاجب
تؤرخ لبناء المنمنة الجديدة بجامع الزيتونة
عن د/ الدولاتي .



(لوحة رقم ١٢٣) واجهة مقدم جامع الزيتونة أثناء عمليات الترميم عن محمد العزيز بن عاشور .



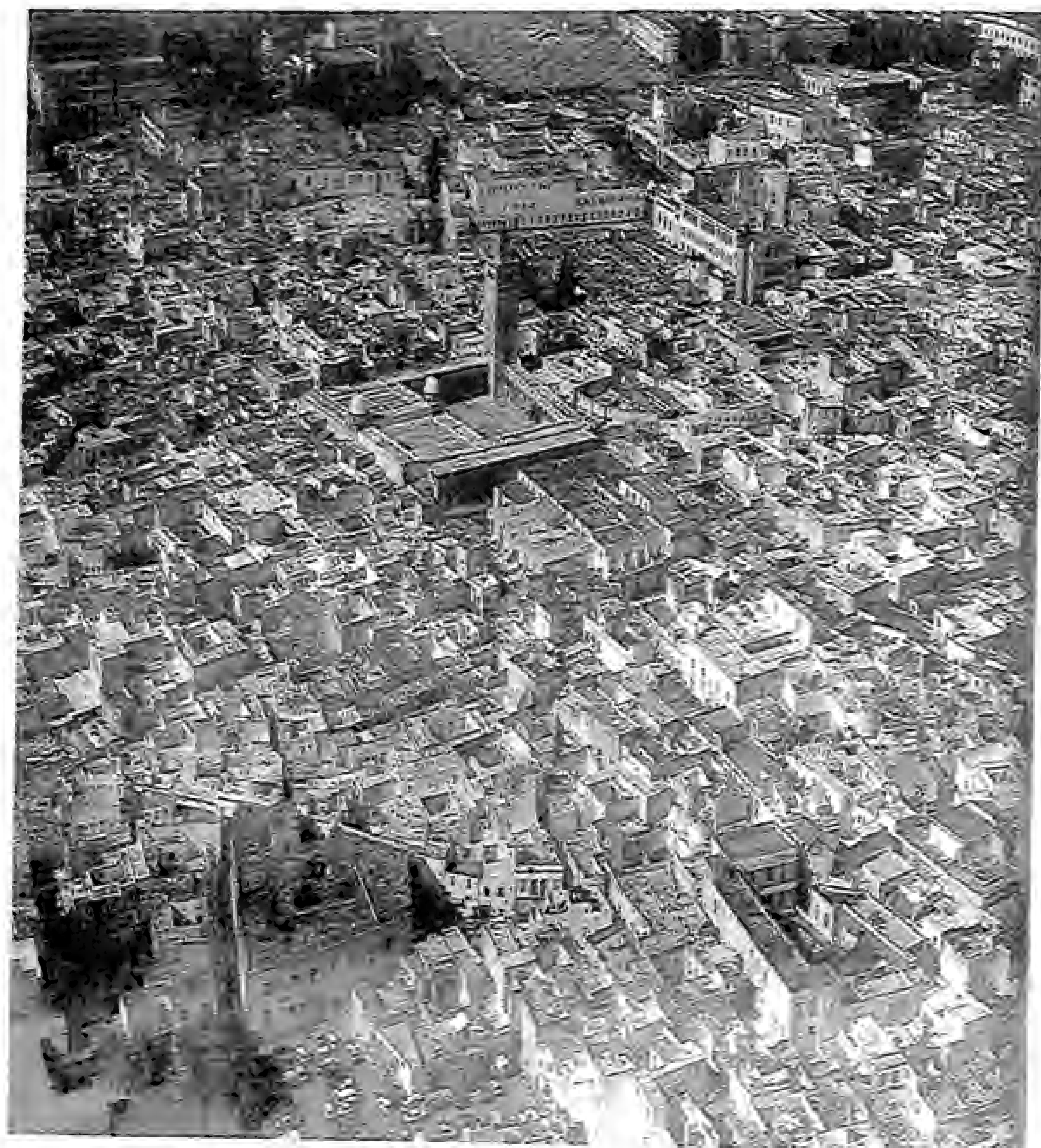
(لوحة رقم ١٢٤) عمليات الترميم
بأصدة جامع الزيتونة عن د/ الدولاتلي .



(لوحة رقم ١٢٥) قبة البهو بجامع الزيتونة قبل نزع الغلاف الجبى سنة ١٩٢٧ م
عن محمد العزيز بن عاشور .



(لوحة رقم ١٢٦) أعمال الترميم فوق
سطح مقدم جامع الزيتونة
عن د/ الدولاتلى .



(لوحة رقم ١٢٧) منظر عام للجامع الزيتونة.

(لوحة رقم ١٢٨) واجهة باب مقصورة الامام
بجامع الزيتونة عن د / الدولاتلي .



(لوحة رقم ١٢٩) باب مقصورة المنبر
بجامع الزيتونة عن د / الدولاتلي .



(لوحة رقم ١٣٠) واجهة مقدم جامع الزيتونة .



(لوحة رقم ١٣١) أعمدة واجهة مقبم جامع الزيتونة عن د/ النولاتي .



(لوحة رقم ١٣٢) اروق مقبم جامع الزيتونة عن محمد العزيز بن عاتق .



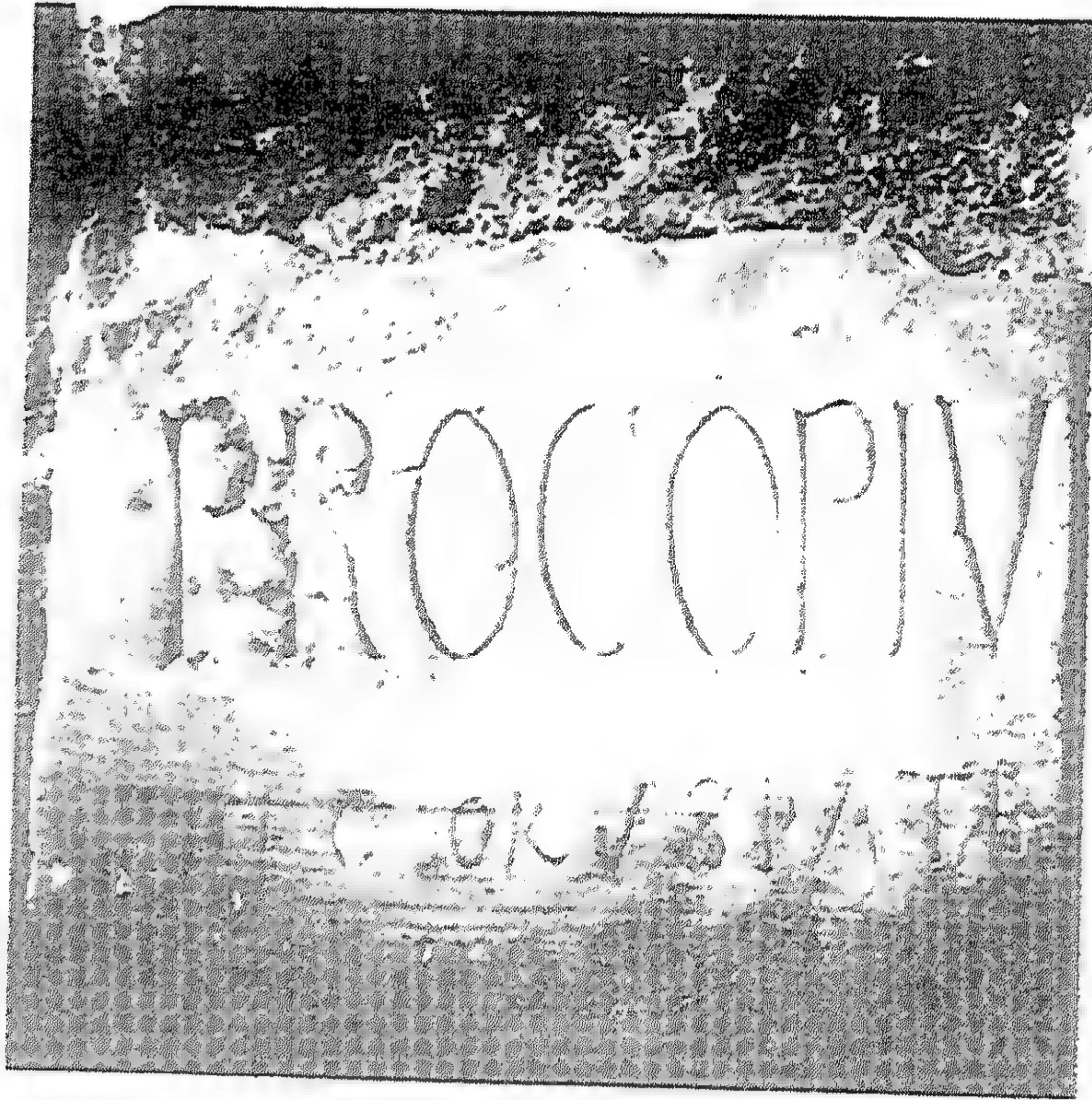
(لوحة رقم ١٣٣) الرواق الموازي
للمحراب بجامع الزيتونة
عن د/الدولتي .



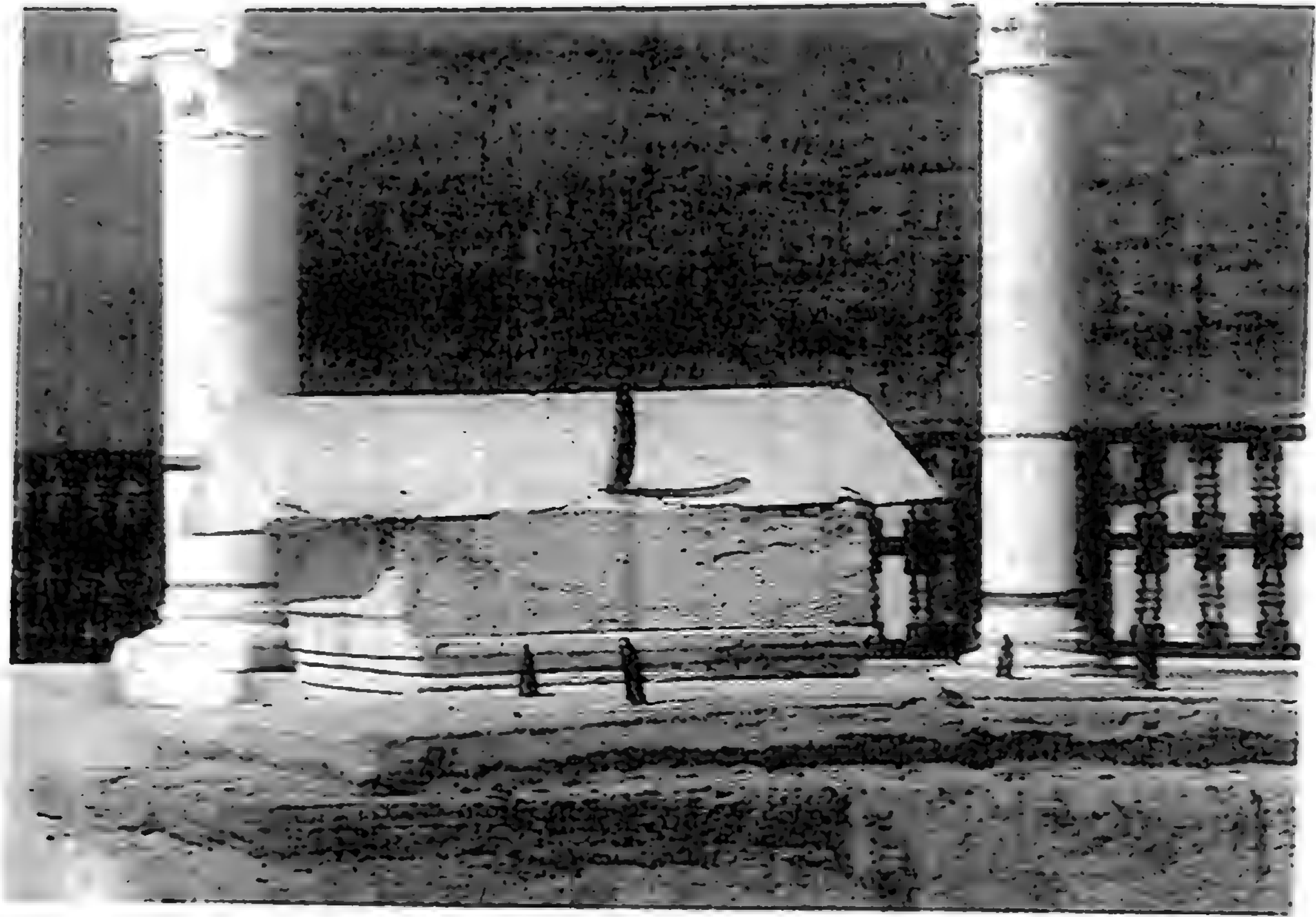
(لوحة رقم ١٣٤) الرواق الصودي على المحراب بجامع الزيتونة عن د/ مراد الرماح .



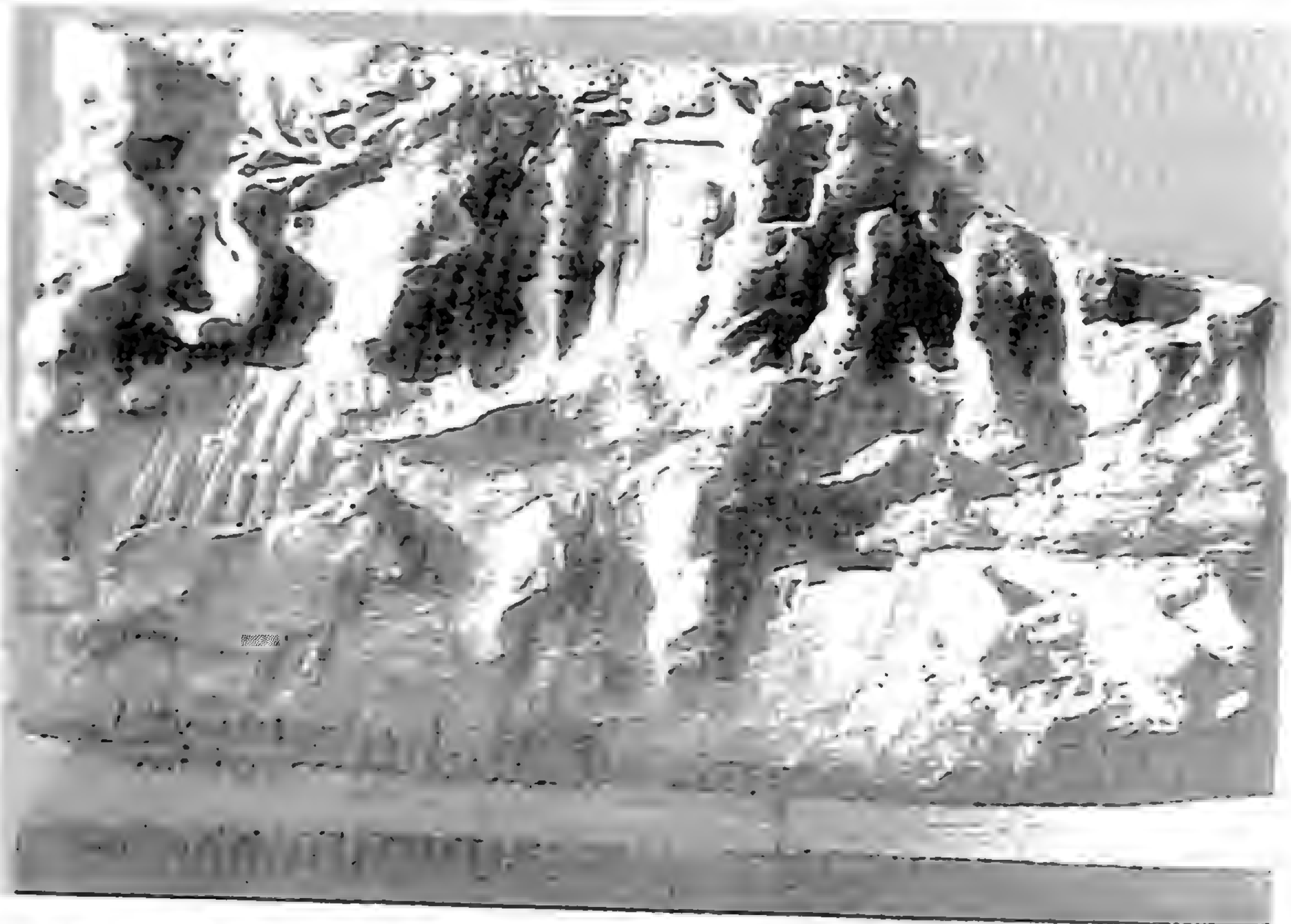
(لوحة رقم ١٣٥) السقيفة المتقدمة على المدخل الرئيسي الشرقي لجامع الزيتونة عن د/ الدولاتلي .



(لوحة رقم ١٣٦) قطعة حجر بها كتابة لاتينية عثر عليها تحت أرضية مقم جامع الزيتونة عن محمد العزيز بن عاشور .



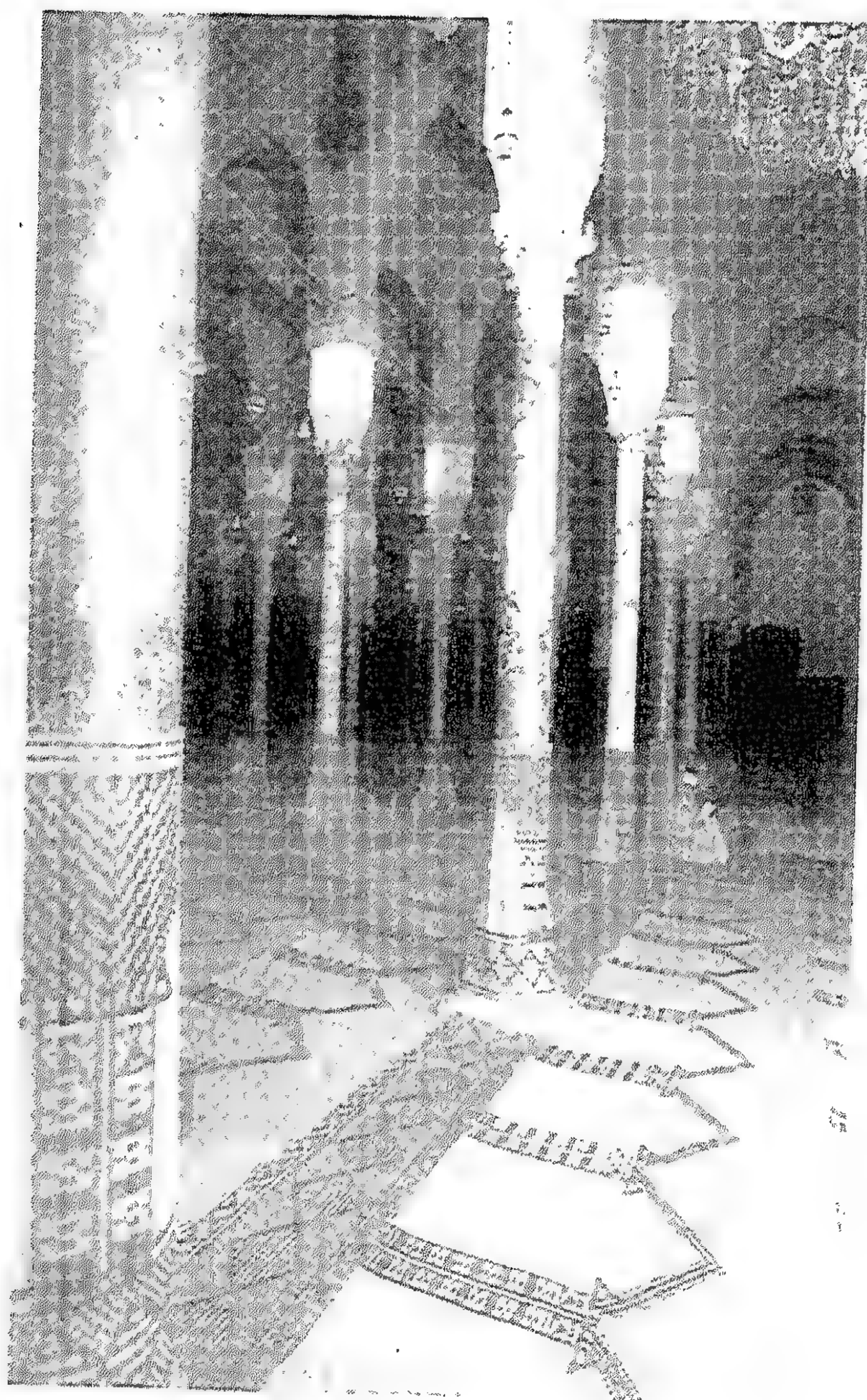
(لوحة رقم ١٣٧) المزونة بصحن جامع الزيتونة عن د/ الدولاتي .



(لوحة رقم ١٣٨) نقش المعبد والشخص و تون من العهد الروماني عثر عليه بصحن جامع الزيتونة عن د/ الدولاتي .



(لوحة رقم ١٣٩) نقش لإيروس يعزف على آلة وترية من القرن الثاني الميلادي عُثر عليه بصحن جامع الزيتونة عن د/ الدولاتلي .



(لوحة رقم ١٤٠) أعمدة مقسم جامع الزيتونة عن د/ الدولاتلي .



(لوحة رقم ١٤١) تاج عمود روماني بمقدم جامع الزيتونة يحمل في اركلته الاربعة صور لتسور
كسرت بعض اجزائها عن محمد العزيز بن عاشور .



(لوحة رقم ١٤٢) تاج عمود روماني بمقدم جامع الزيتونة حقت منه اجزاء من الاشكال الحيوانية
عن محمد عبد العزيز بن عاشور .



(لوحة رقم ١٤٣) نماذج من الاعمدة القرطاجية عن محمد حسين قنطر .



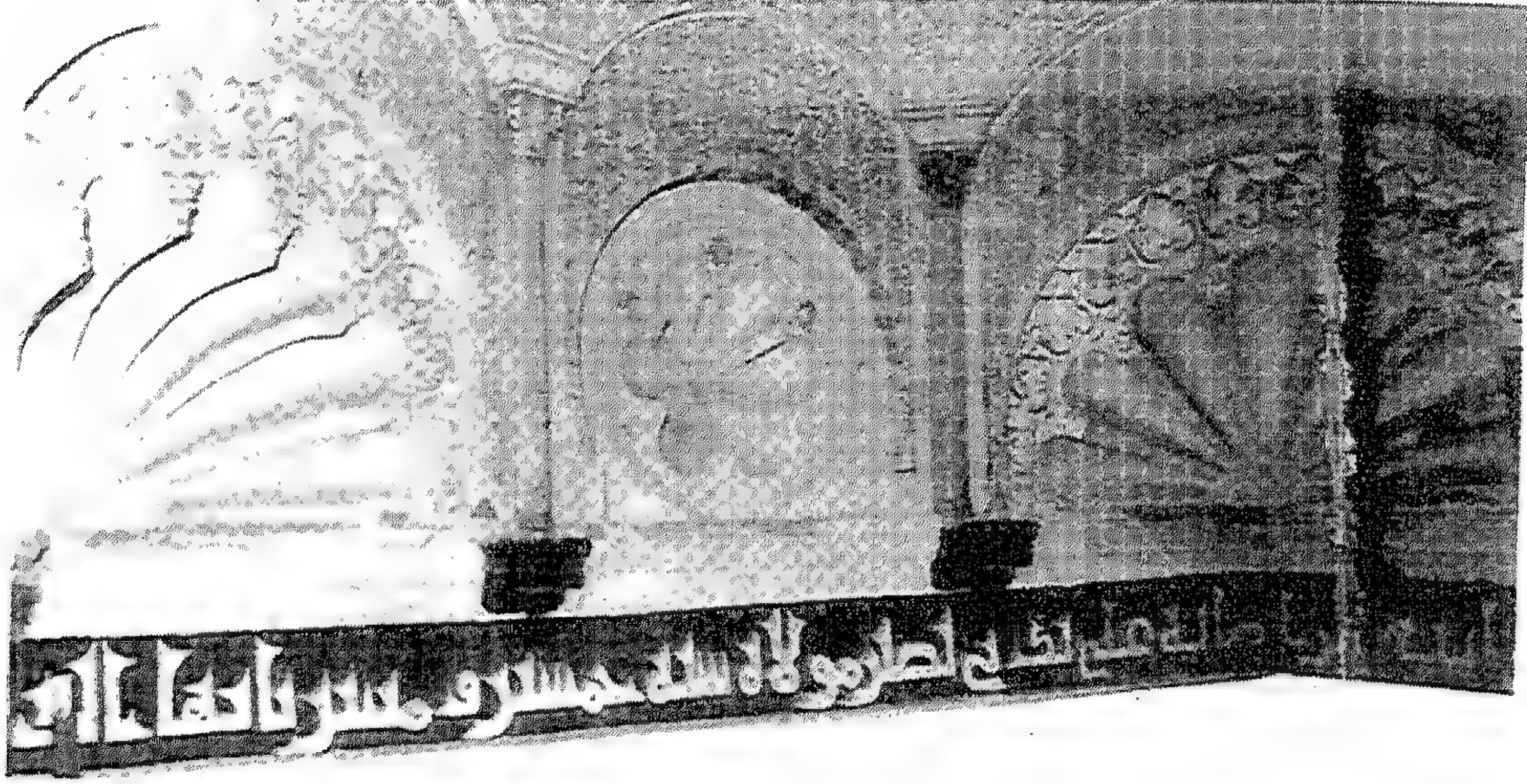
(لوحة رقم ١٤٤) قبة المحراب لجامع
الزيتونة من الخارج عن د/ الدولاتلي .



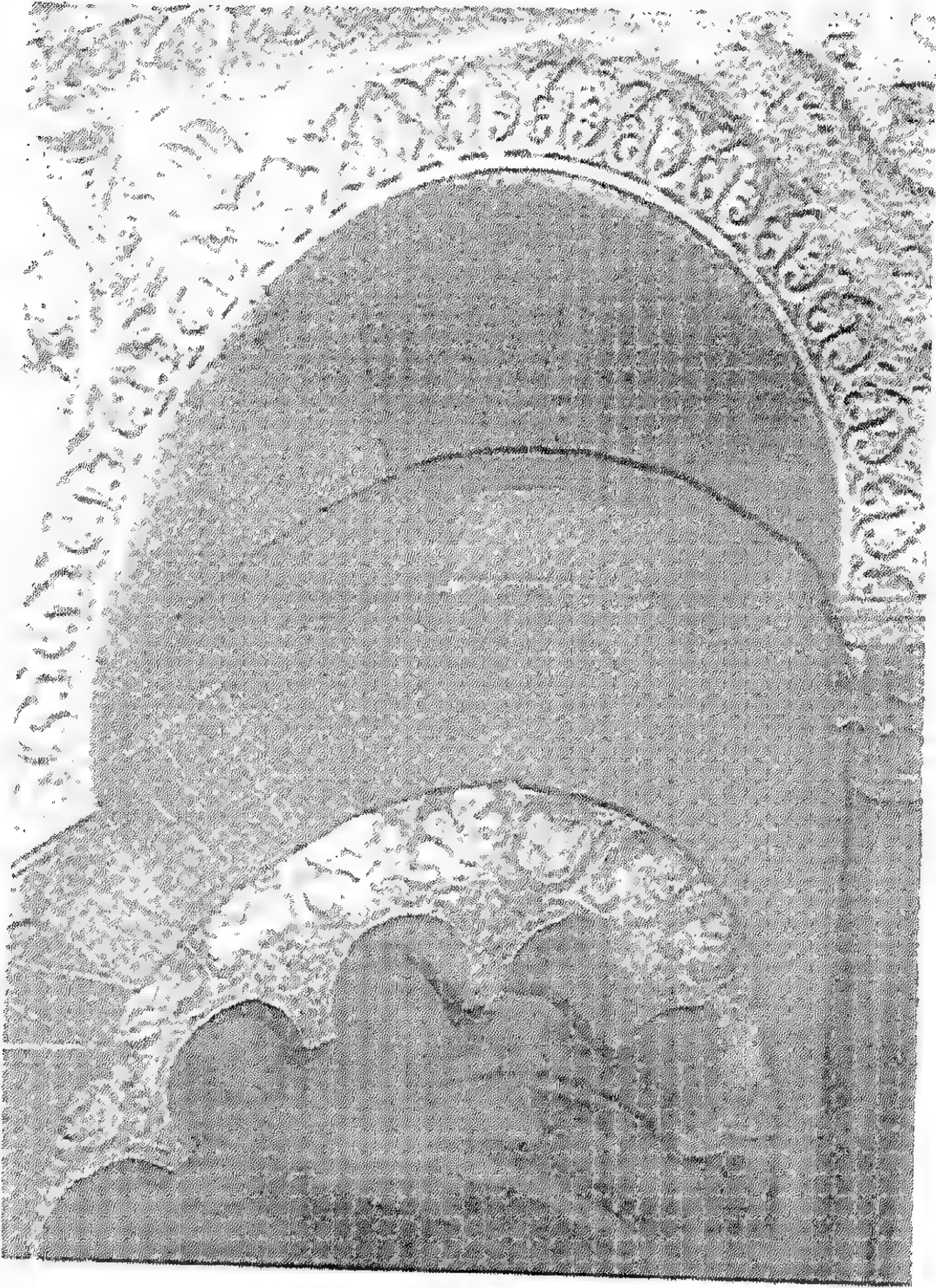
(لوحة رقم ١٤٥) محراب جامع الزيتونة عن د/ الدولاتلي .



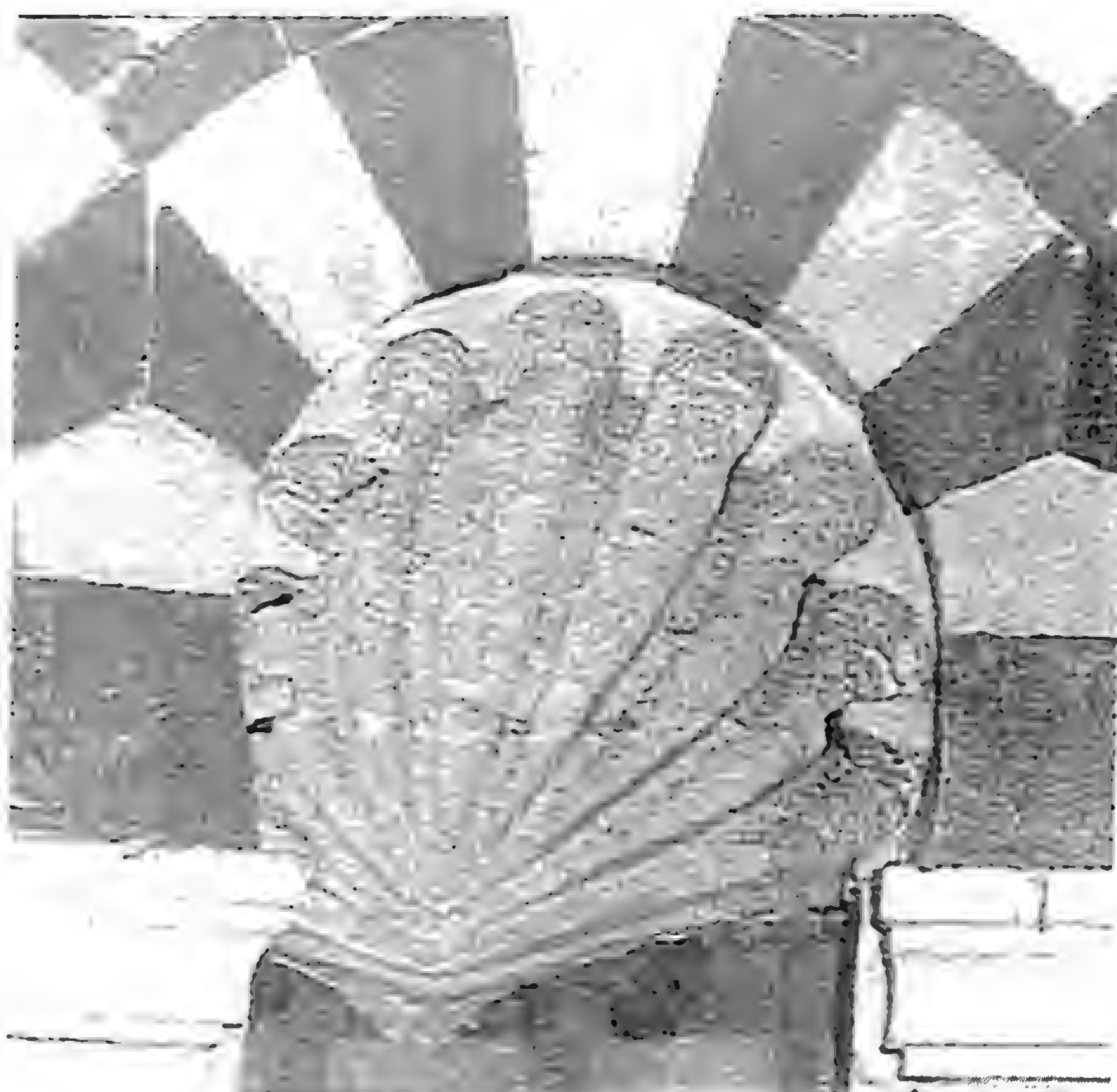
(لوحة رقم ١٤٦) زخارف ونقائش قبة المعراب بجامع الزيتونة عن د/ المولاتي .



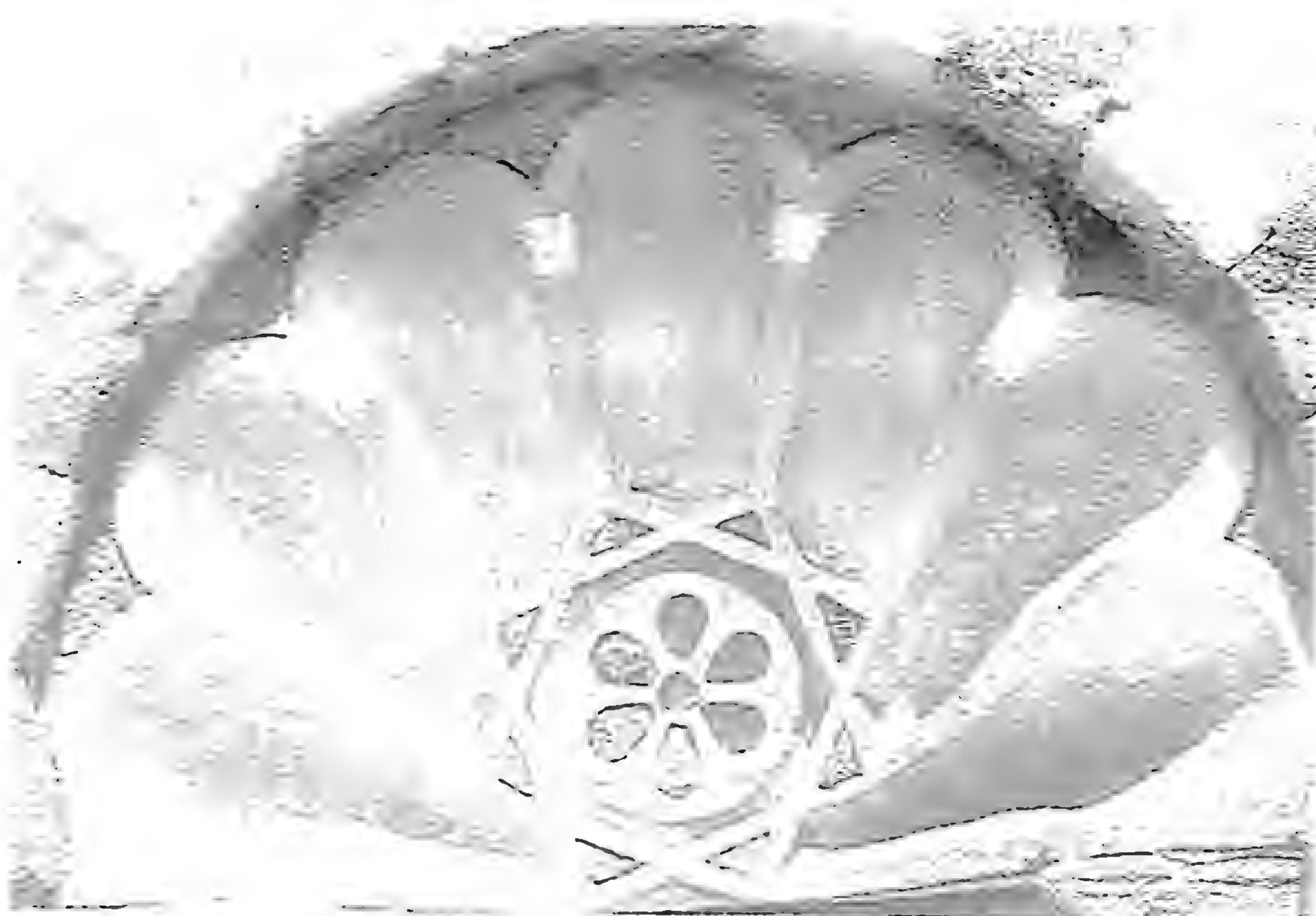
(لوحة رقم ١٤٧) منطقة الانتقال بقبة محراب جامع الزيتونة عن د/ الدولاتلي .



(لوحة رقم ١٤٨) صدفه ركنية في
منطقة الانتقال بقبة البهو بجامع
الزيتونة عن د/ الدولاتلي



(لوحة رقم ١٤٩) محارة زخرفية في رتبة قبة البهو بجامع الزيتونة عن د/ الدولتلي



(لوحة رقم ١٥٠) محارة زخرفية بالواجهة الخارجية لقبة البهو بجامع الزيتونة عن د/ الدولتلي .

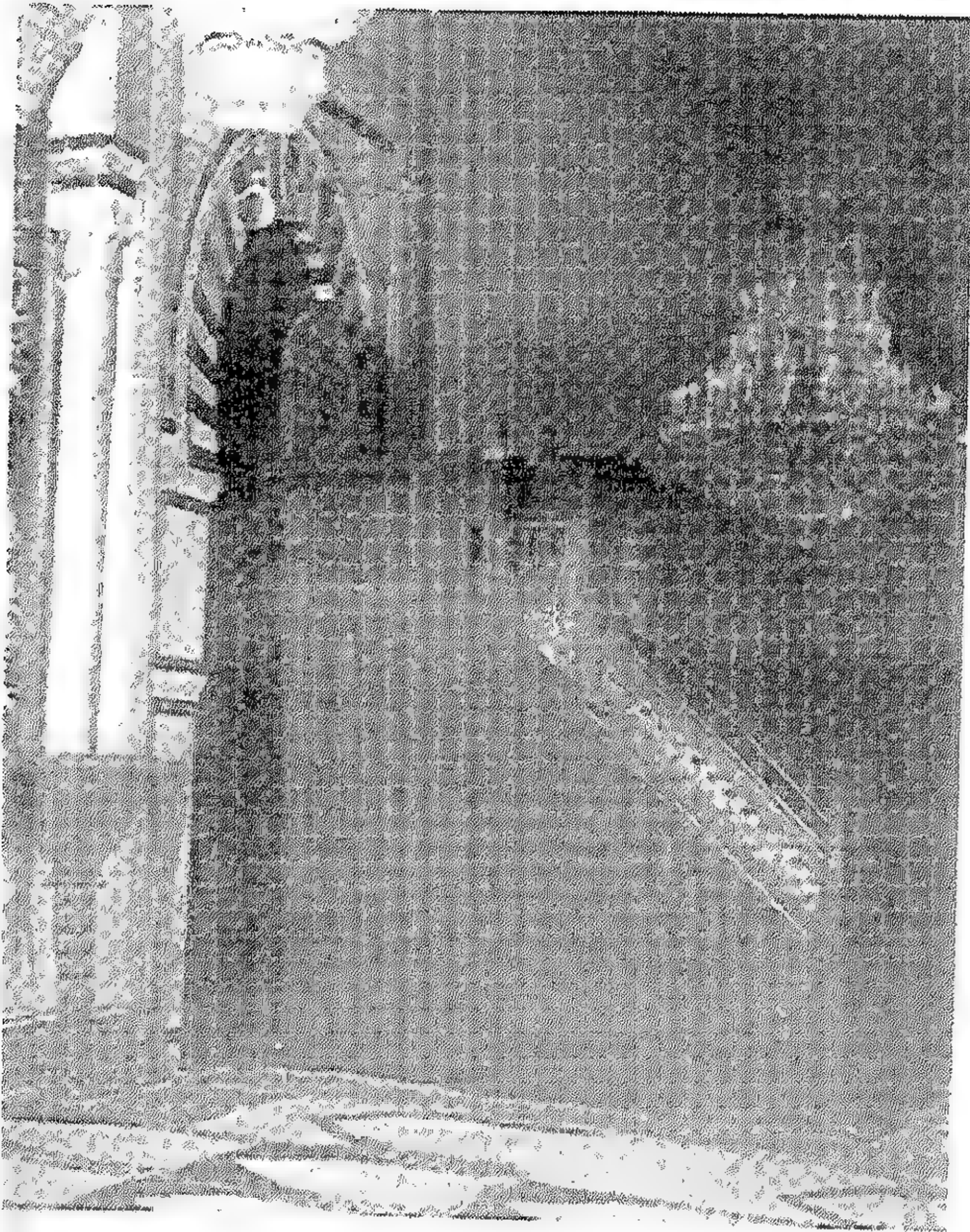
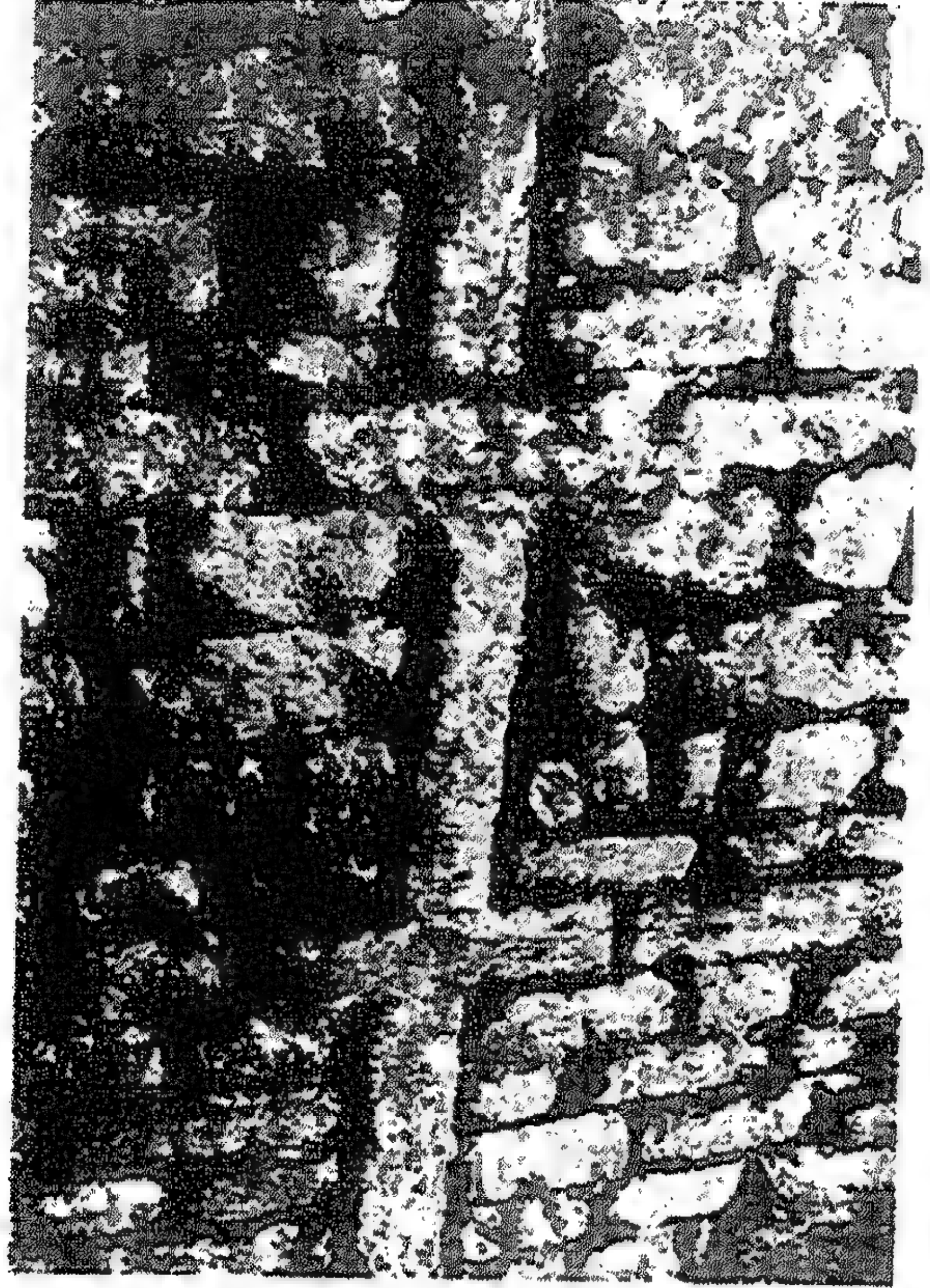


(لوحة رقم ١٥١) رقبه قبة الصخرة بجامع الزيتونة من الداخل عن د/ الدولتش .



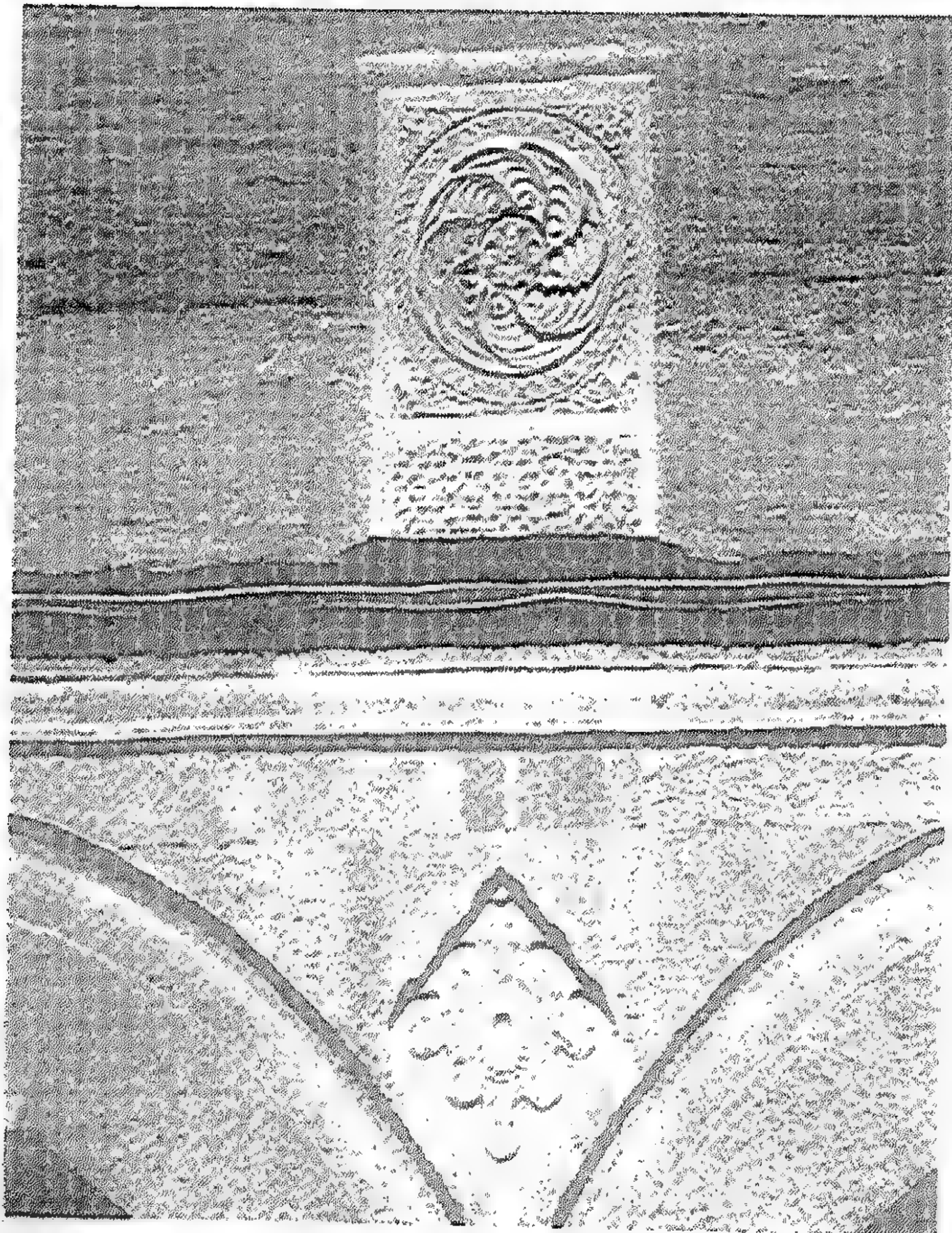
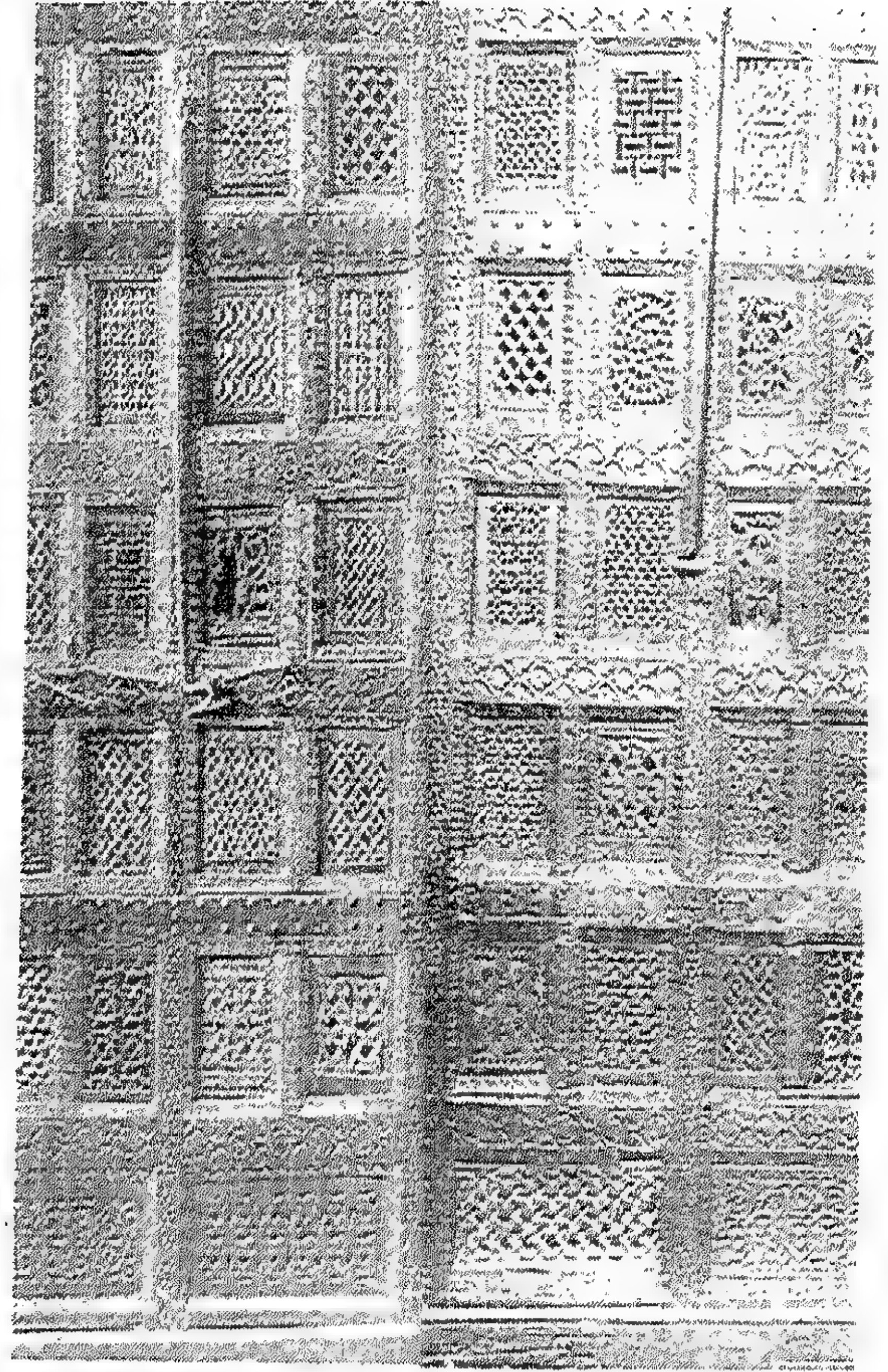
(لوحة رقم ١٥٢) قبة النبيهو بجامع الزيتونة من الخارج عن د/ الدولاتلى .

(لوحة رقم ١٥٣) الجدار الشمالي لجامع الزيتونة
ويتضح فيه عملية البناء بطريقة الأوبوس
الأفريقي عن محمد العزيز بن عاشور .



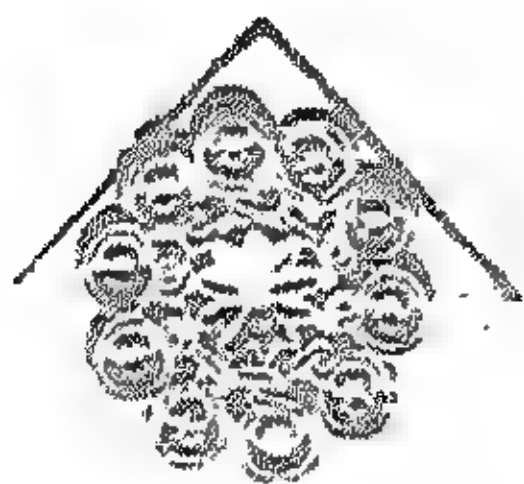
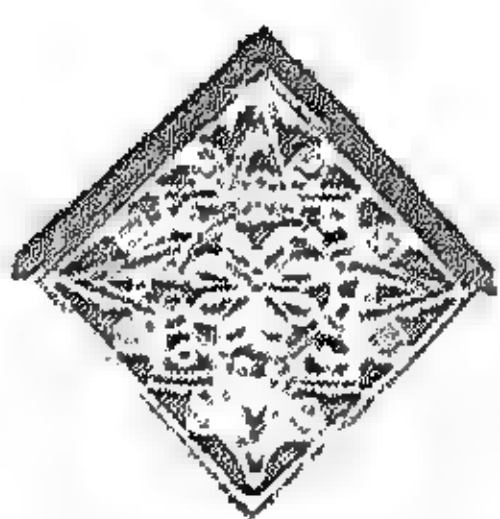
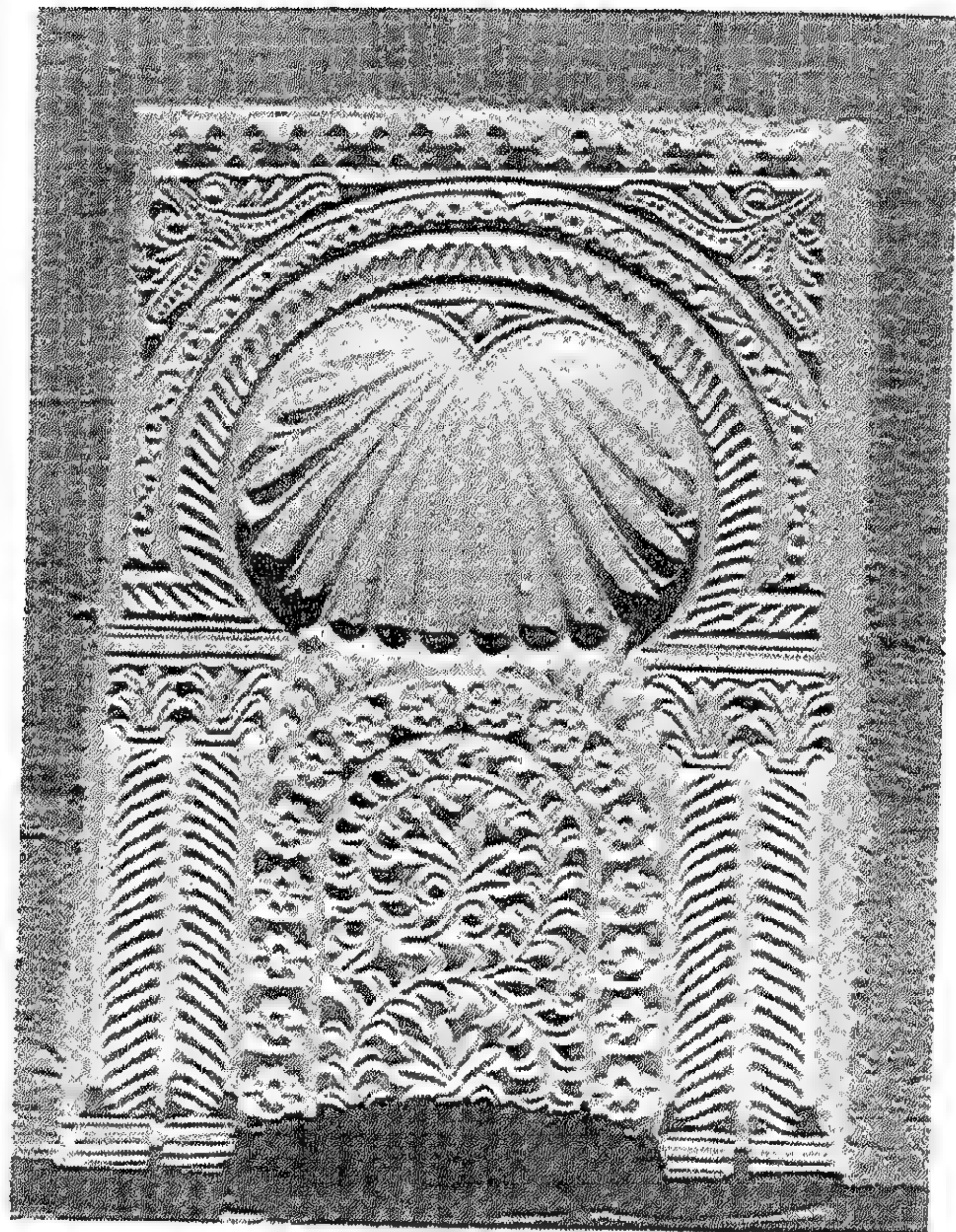
(لوحة رقم ١٥٤) منبر جامع الزيتونة عن
د/ عبد العزيز الدولاتي .

(لوحة رقم ١٥٥) الجزء المتبقى من المحراب الاغلبى
بجامع الزيتونة
عن د / عبد العزيز الدولاتلى .

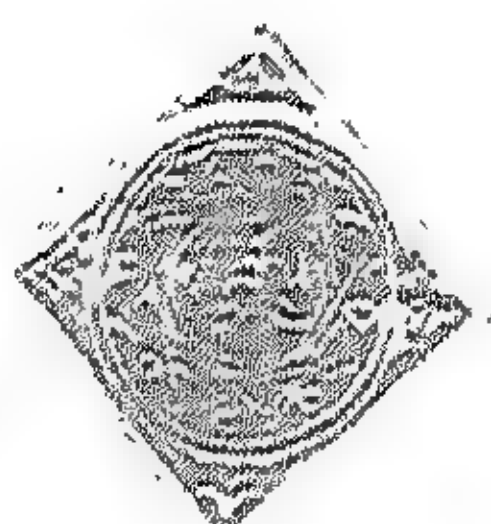


(لوحة رقم ١٥٦) زخارف جصية من
العهد الاغلبى بجامع الزيتونة عن
د/ الدولاتلى .

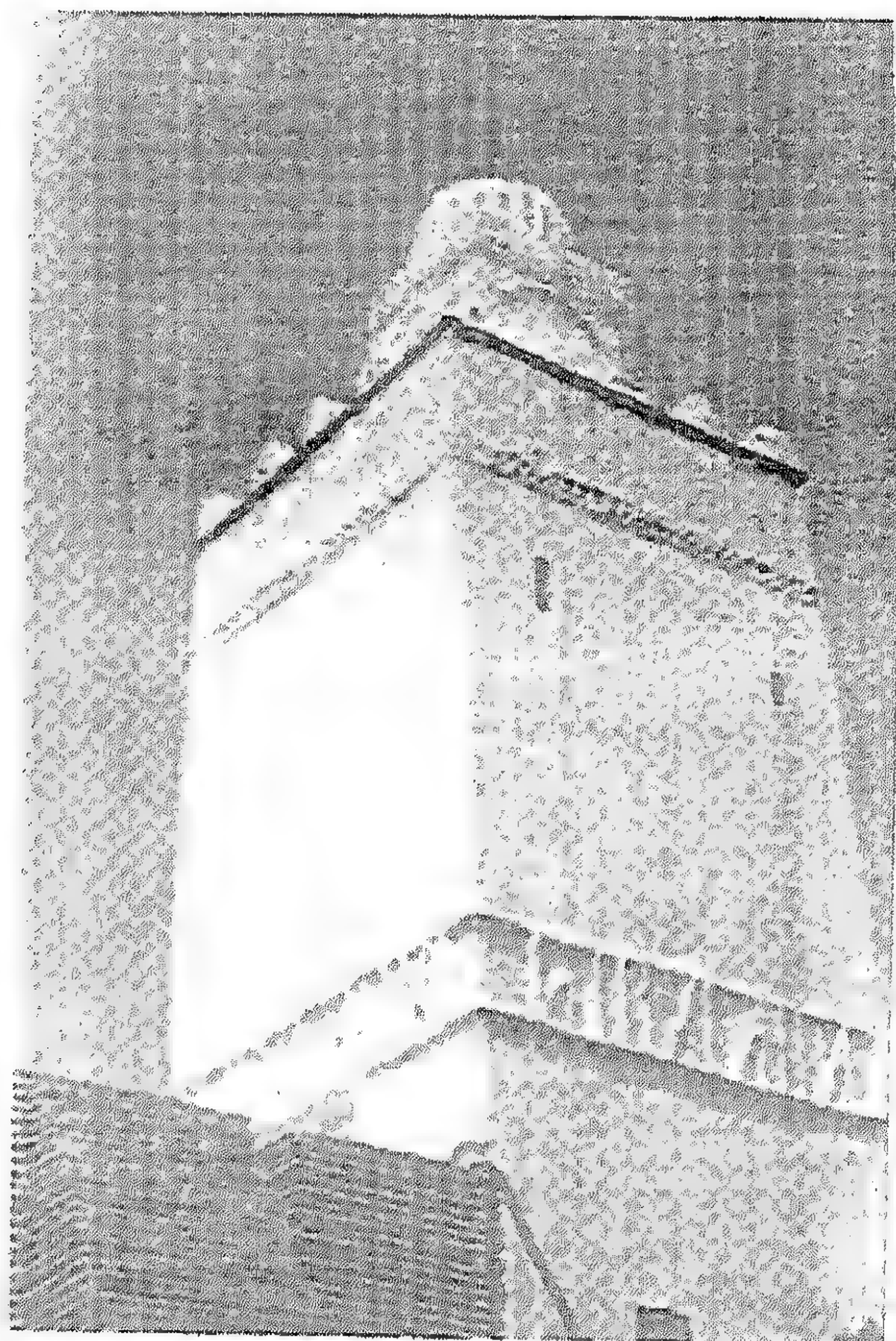
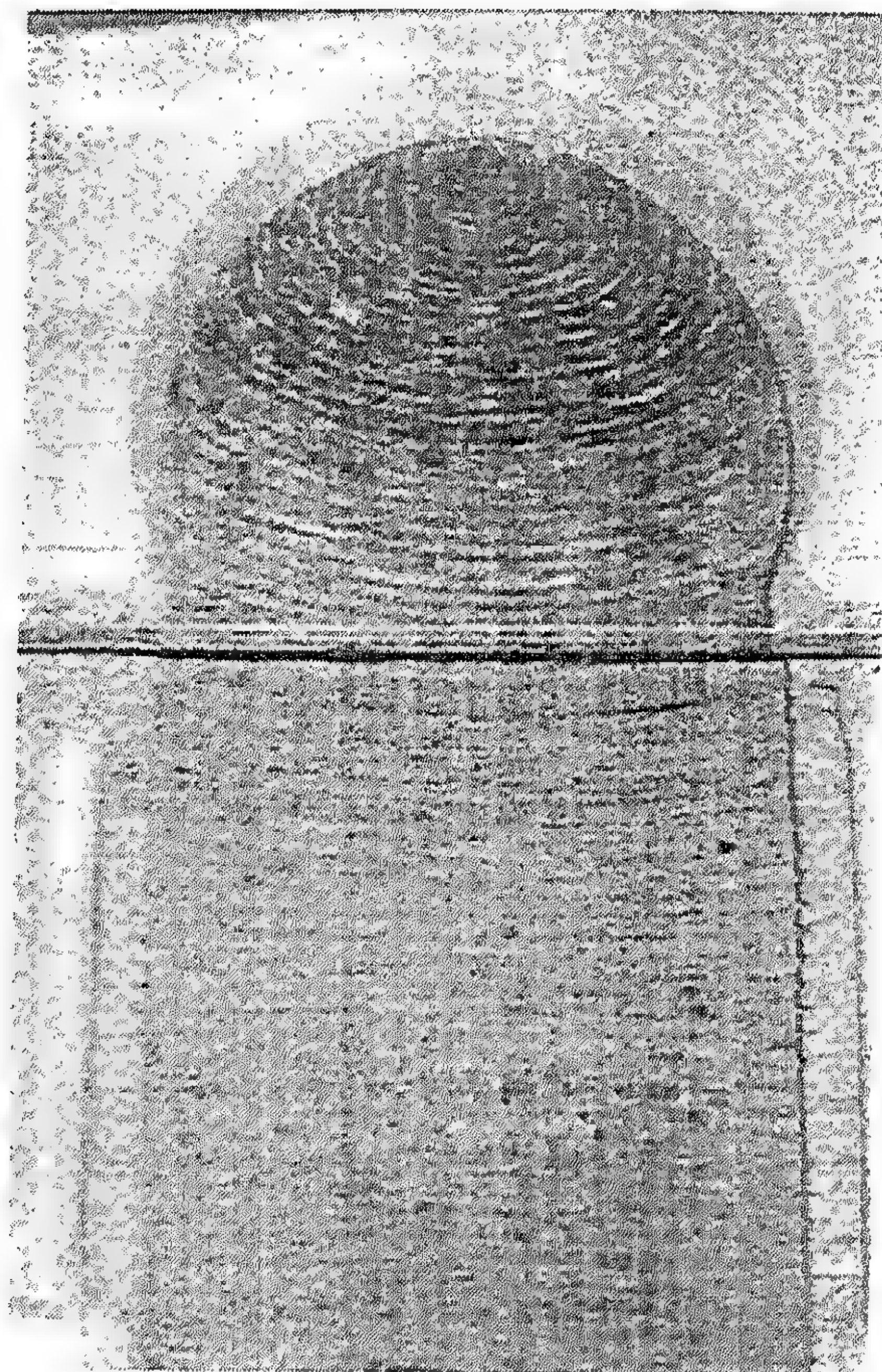
(لوحة رقم ١٥٧) إحدى الحشوات
الجصية بالرواق العمودي على المحراب
بجامع الزيتونة عن د/ الدولاتلي .



(لوحة رقم ١٥٨) نماذج من المعينات
الجصية بالرواق العمودي على المحراب
بجامع الزيتونة عن د/ الدولاتلي .



(لوحة رقم ١٥٩) محراب مسجد الزيتونة
بمدينة القيروان عن د/ نجوى عثمان .



(لوحة رقم ١٦٠) منقنة مسجد الزيتونة
بمدينة القيروان عن د/ نجوى عثمان .



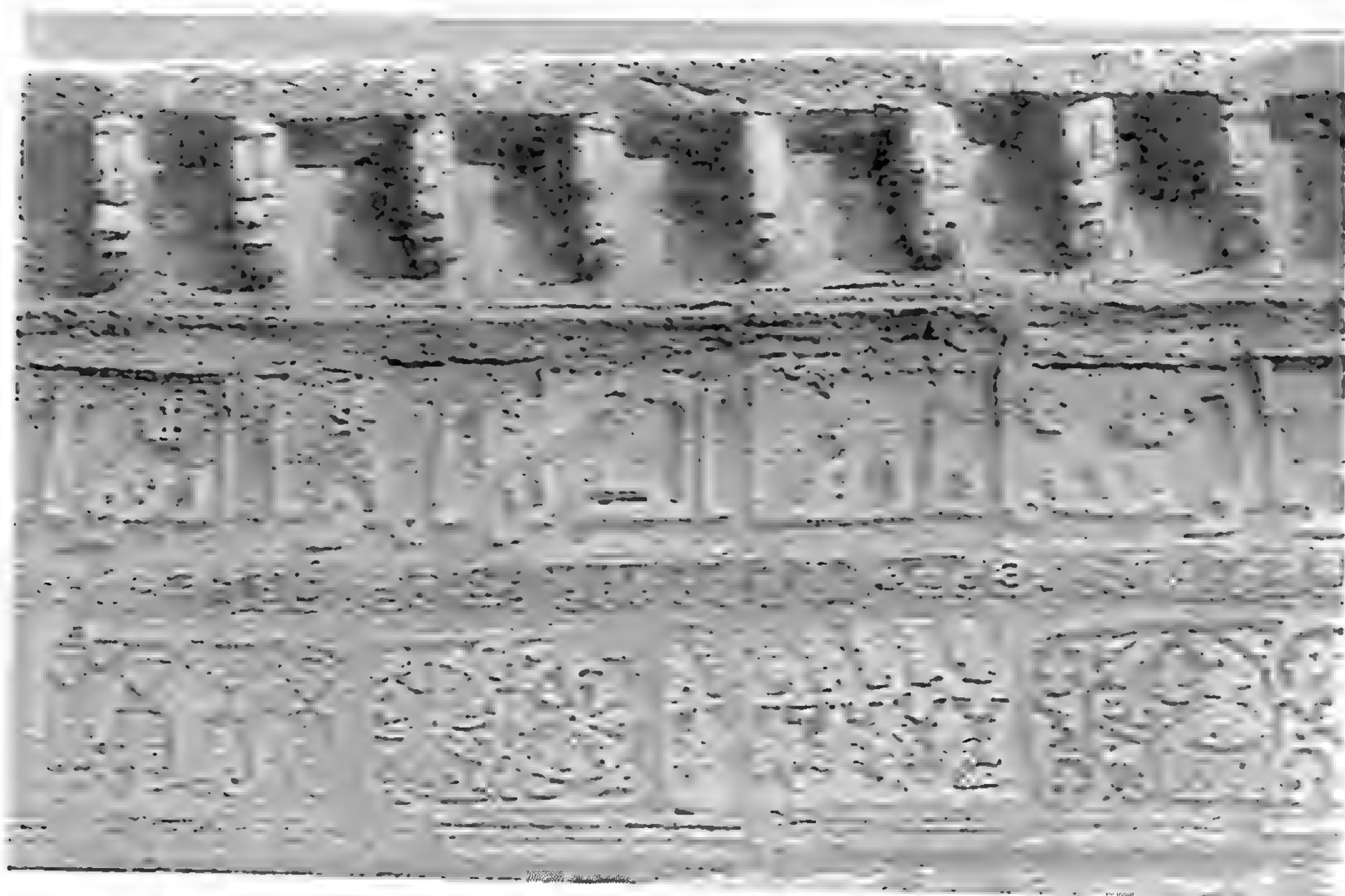
(لوحة رقم ١٦١) واجهة مقم مسجد الزيتونة بمدينة القيروان عن د/ نجوى عثمان



(لوحة رقم ١٦٢) المنفنة والواجهة
الخارجية بمسجد الابواب الثلاثة عن
منجى الكحبي .



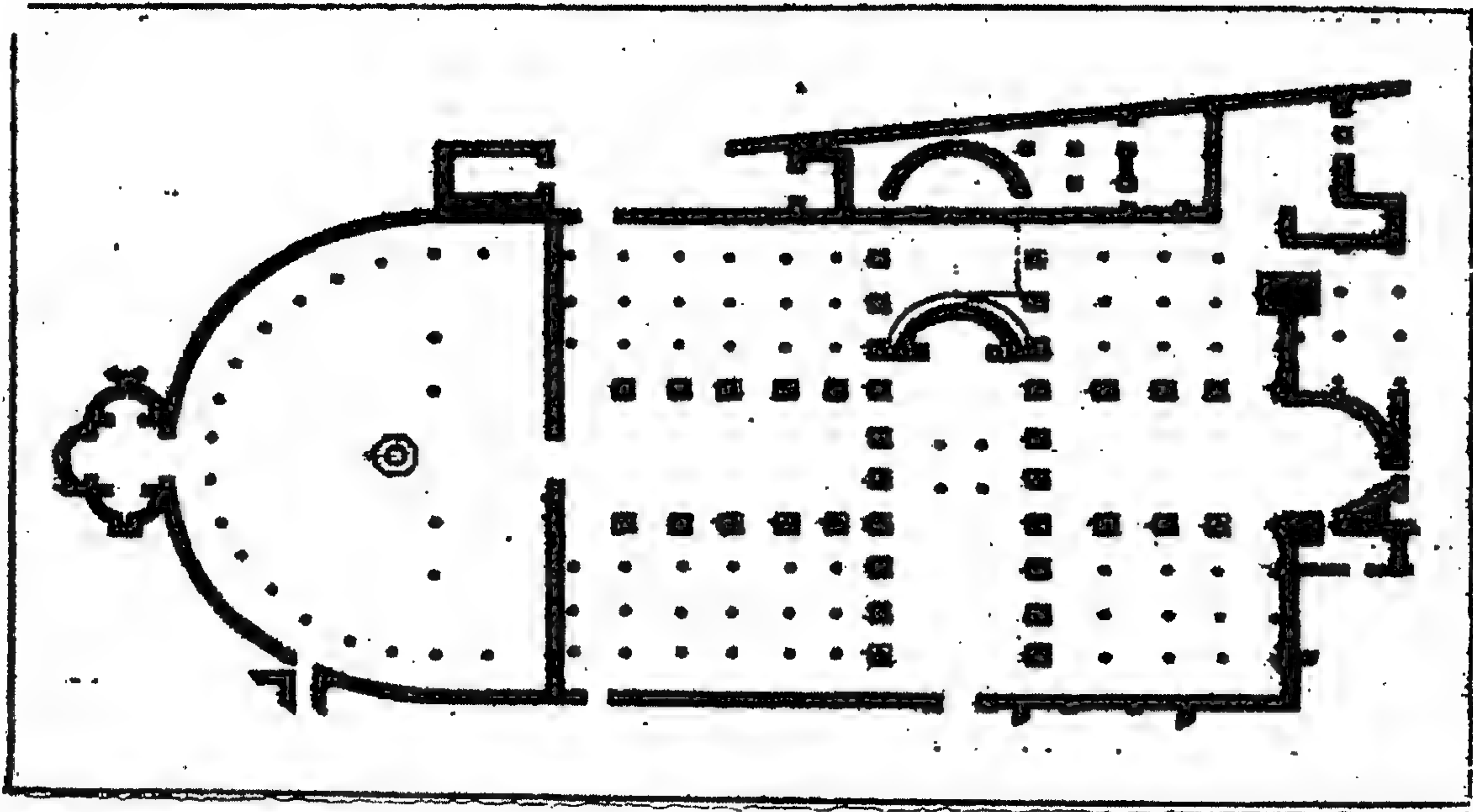
(لوحة رقم ١٦٣) تفاصيل الجزء العلوي
من الواجهة الخارجية بمسجد الابواب
الثلاثة عن عبد الحكيم القنصى .



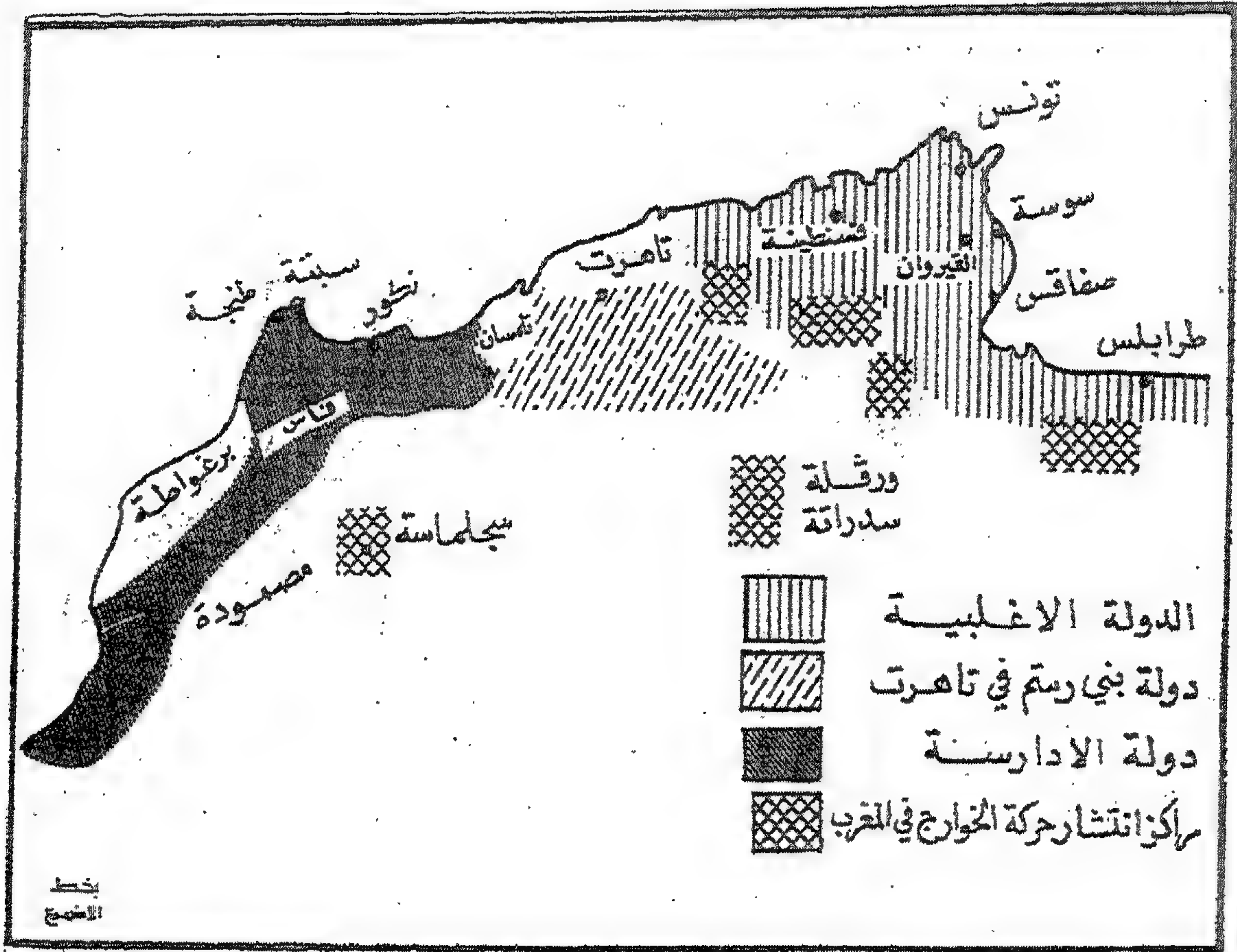
(لوحة رقم ١٦٤) الاشرطة الزخرفية بواجهة مسجد الابواب الثلاثة عن عبد الحكيم القنصى .



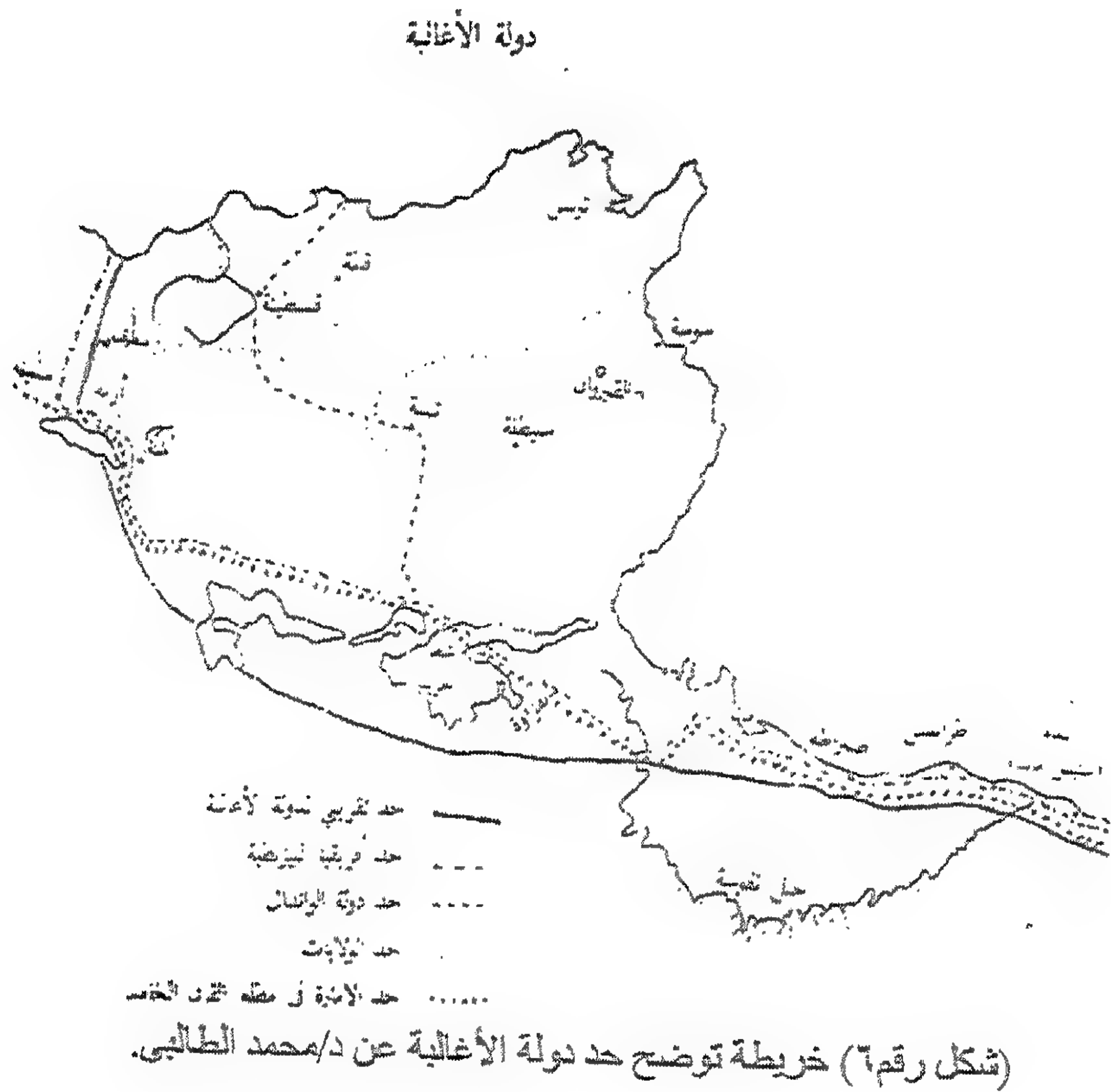
(لوحة رقم ١٩٥) شاهد قبر يعود لعهد الاغلبية عن د/ شاذل مولود .

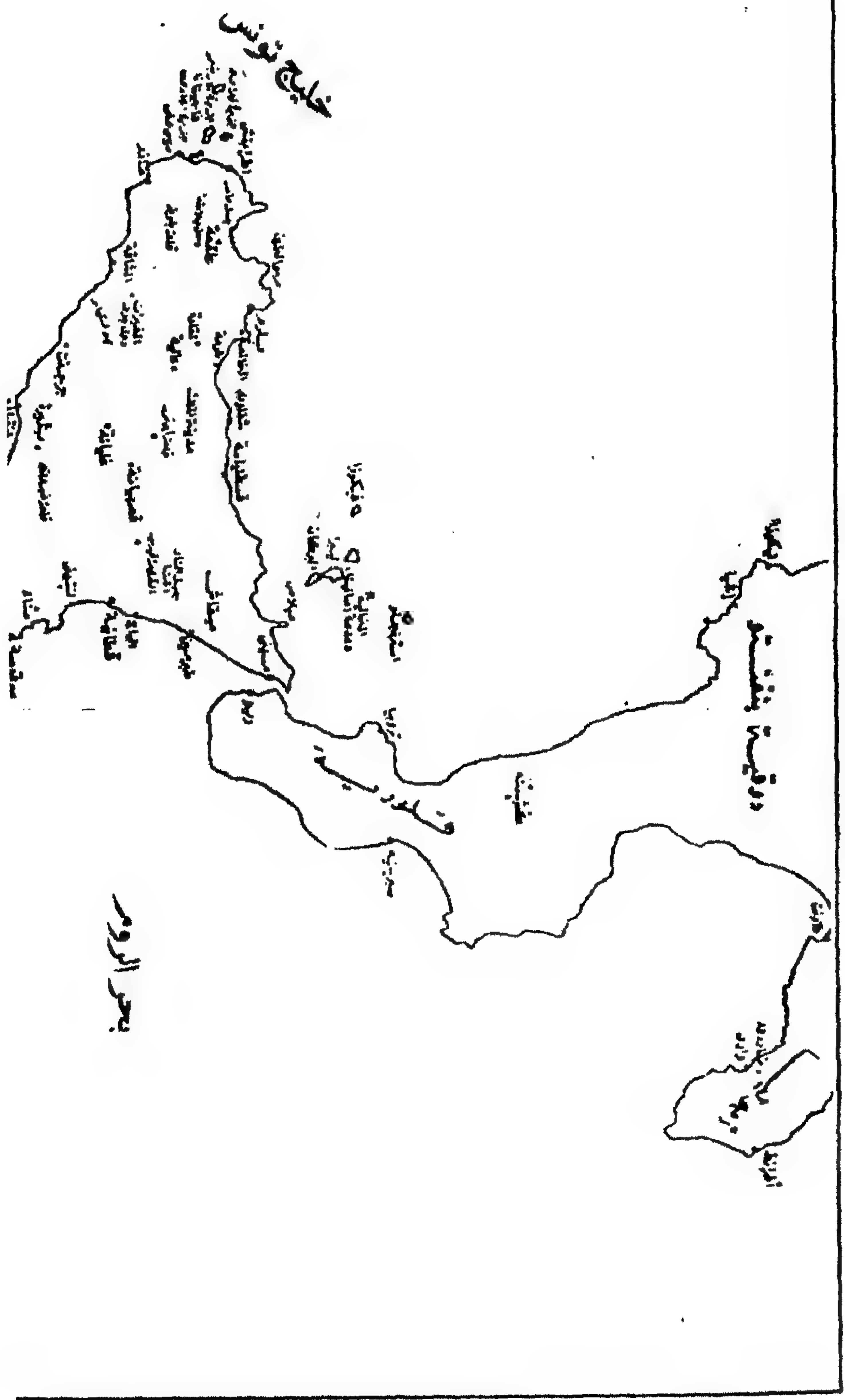


(شكل رقم ٣) رسم تخطيطي لكنيسة داموس الكاريتا عن د/ أحمد فكري

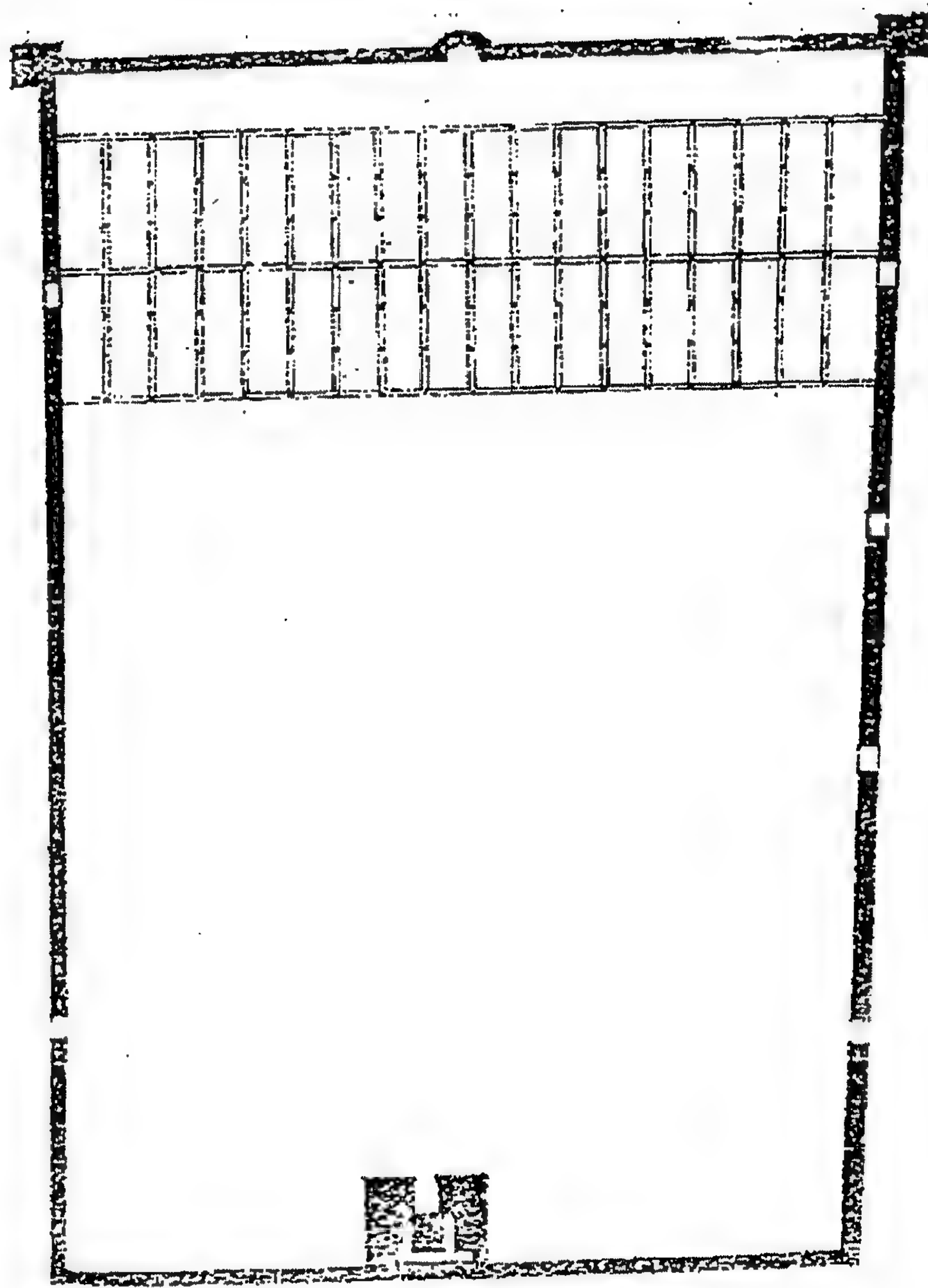


(شكل رقم ٥) خريطة توضح حدود الدويلات المستقلة بالمغرب الإسلامي أواخر القرن الثاني الهجري عن
د/ محمد زينهم عزب

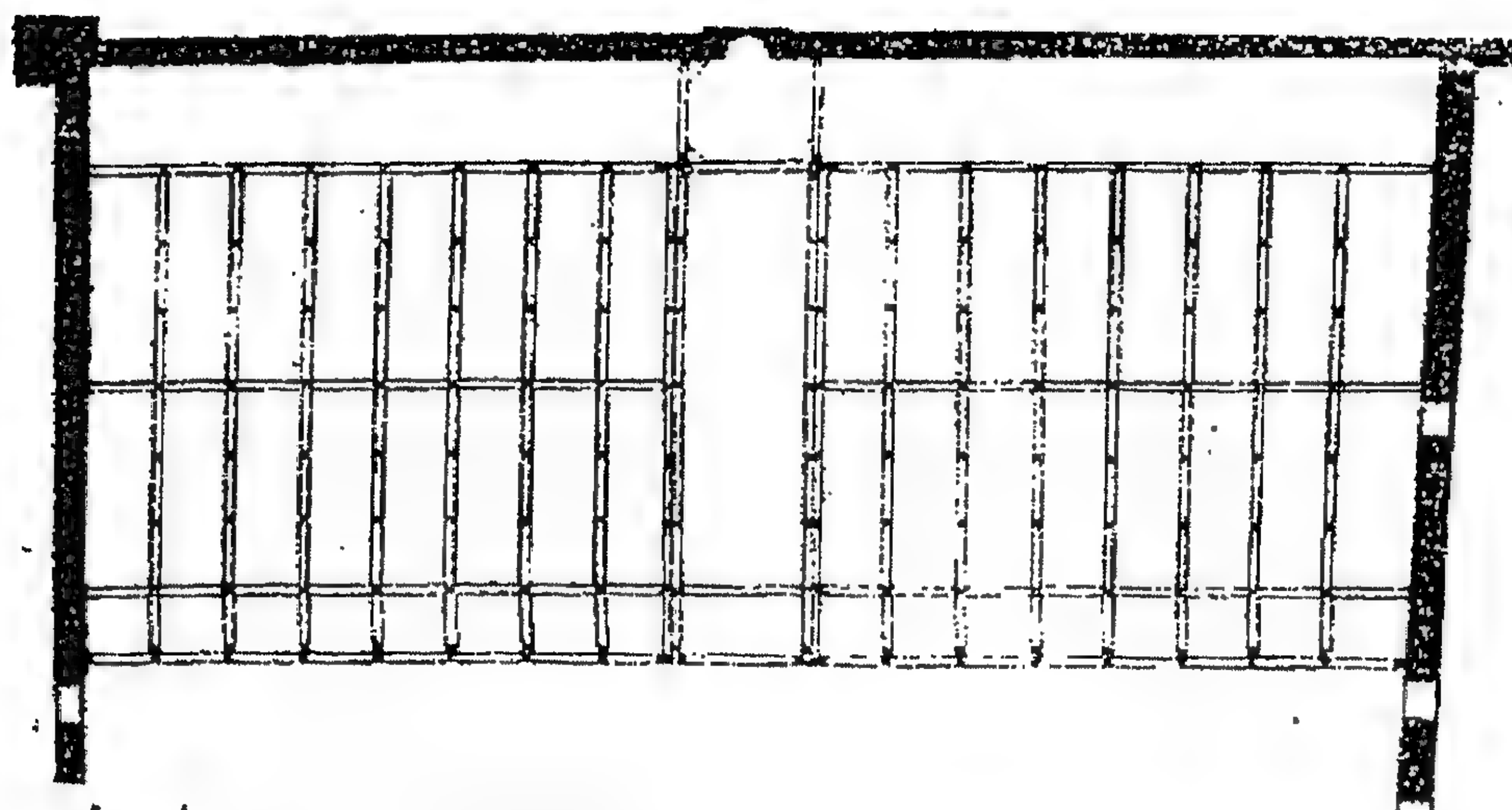




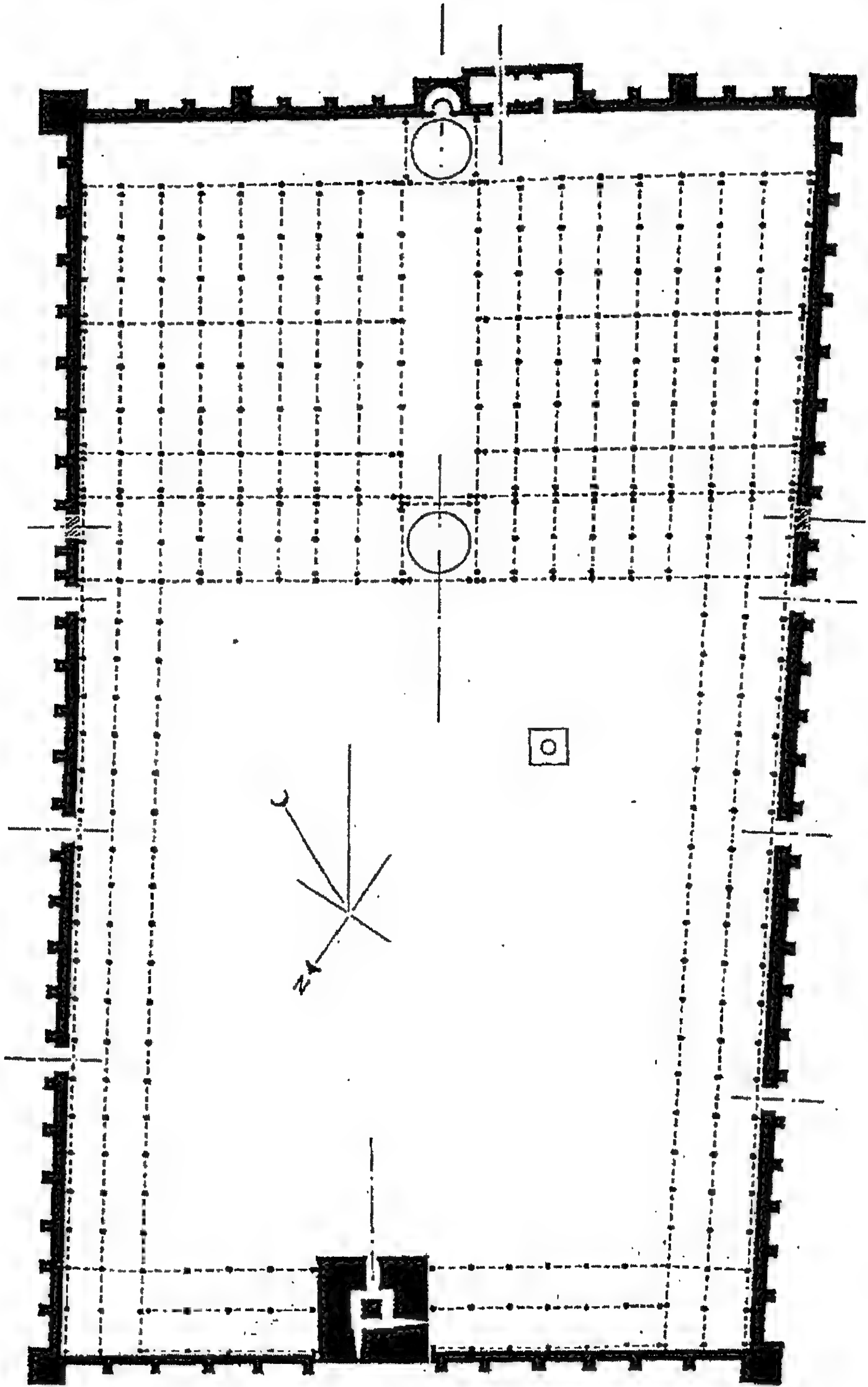
(شكل رقم ٧) خريطة توضيح جزيرة صقلية وجنوب إيطاليا عن د/ حسين مؤنس



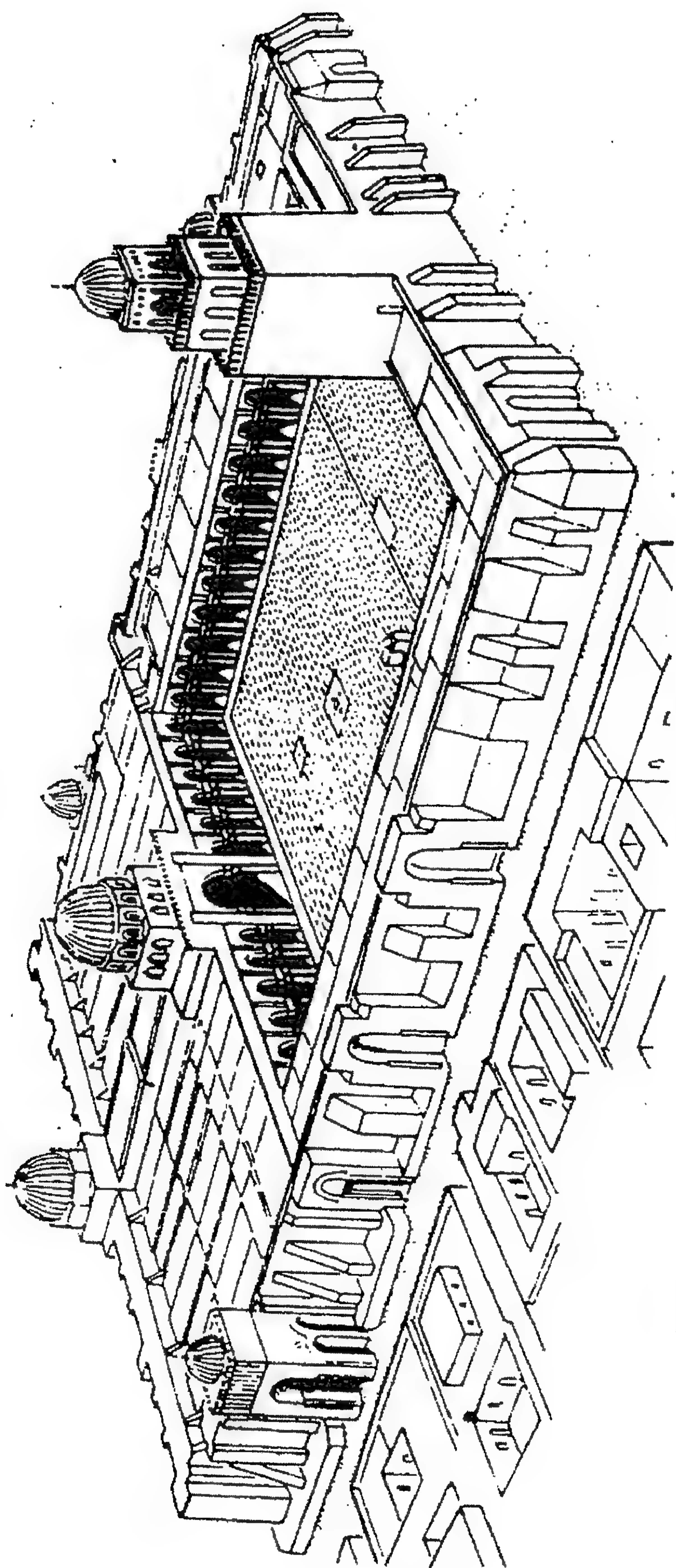
(شكل رقم ٨) رسم تخطيطي لجامع القيروان في عهد هشام بن عبد الملك عن د/ أحمد فكري



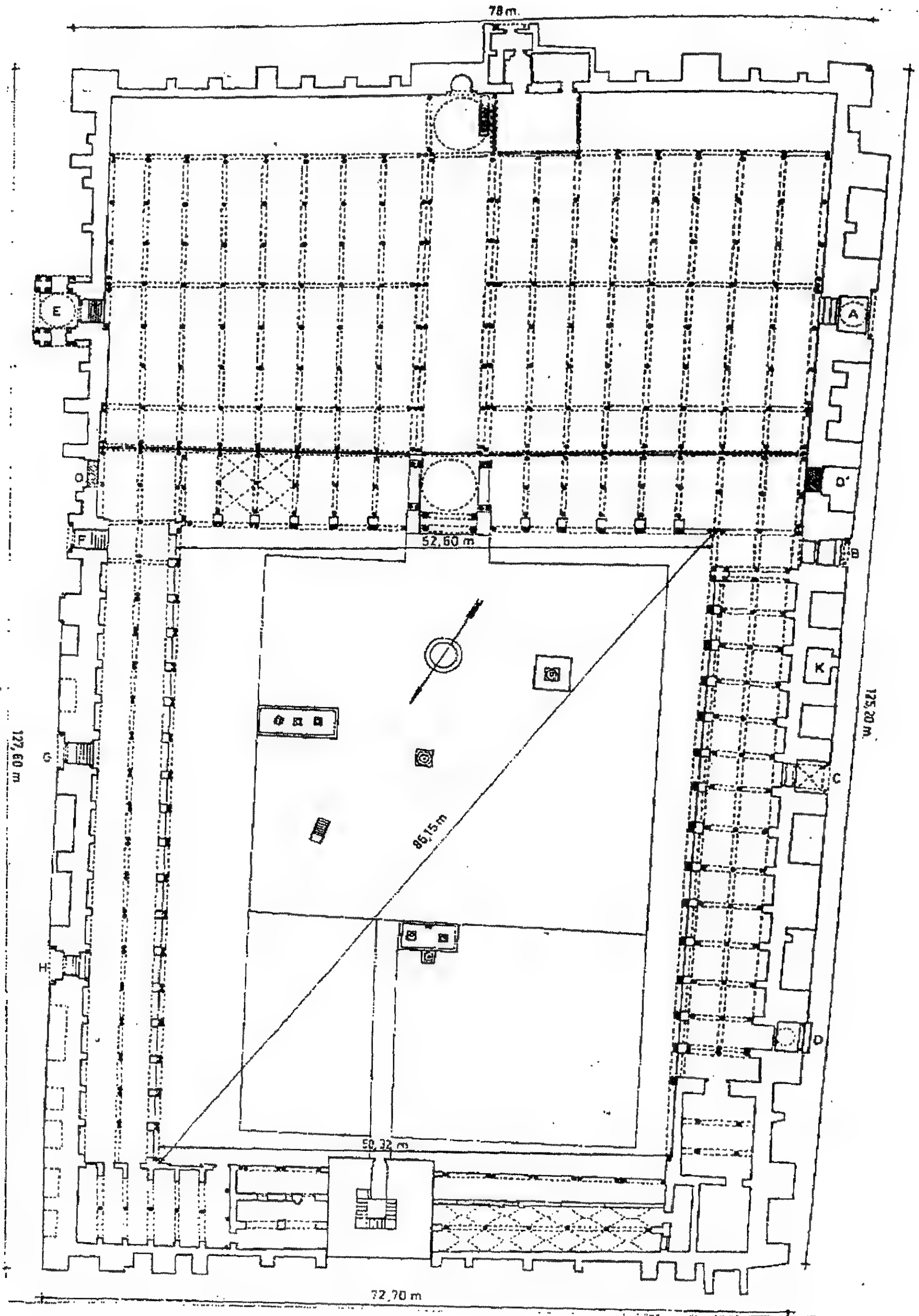
(شكل رقم ٩) رسم تخطيطي لجامع القيروان في عهد زيادة الله سنة ٢٢١ هـ عن د/ أحمد فكري



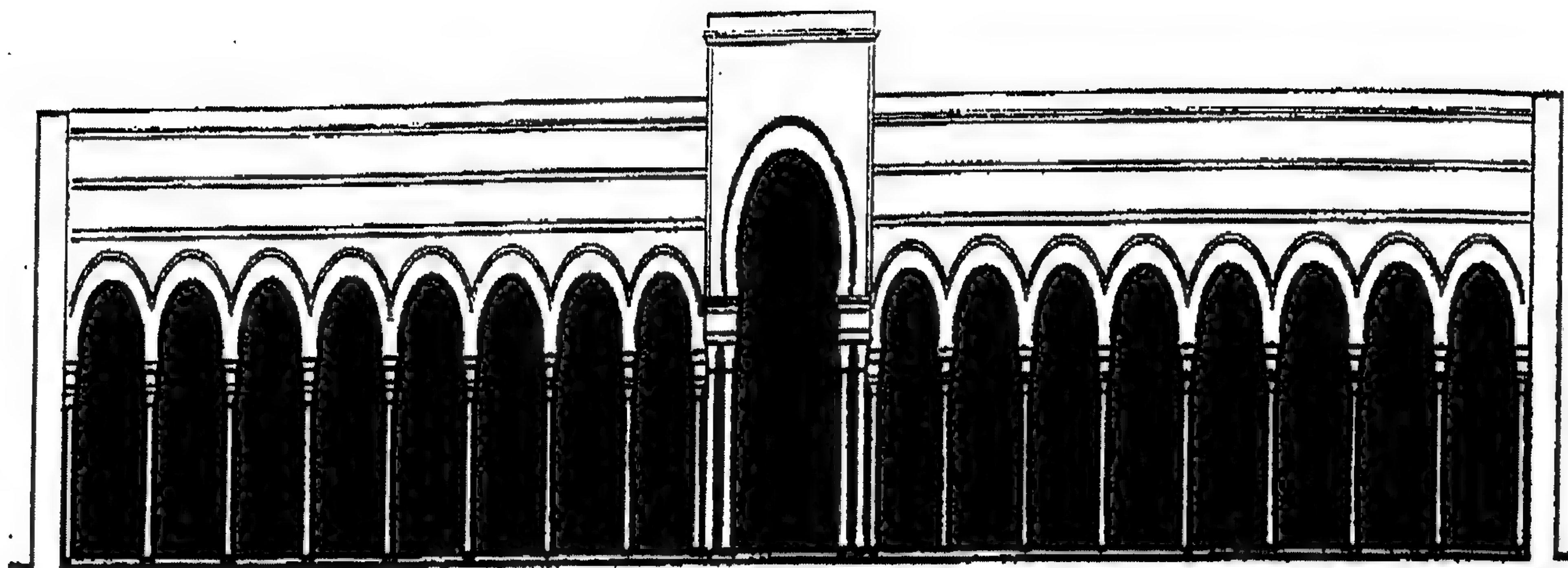
(شكل رقم ١٠) رسم تخطيطي لجامع القيروان في عهد ابراهيم بن احمد عن ليزين



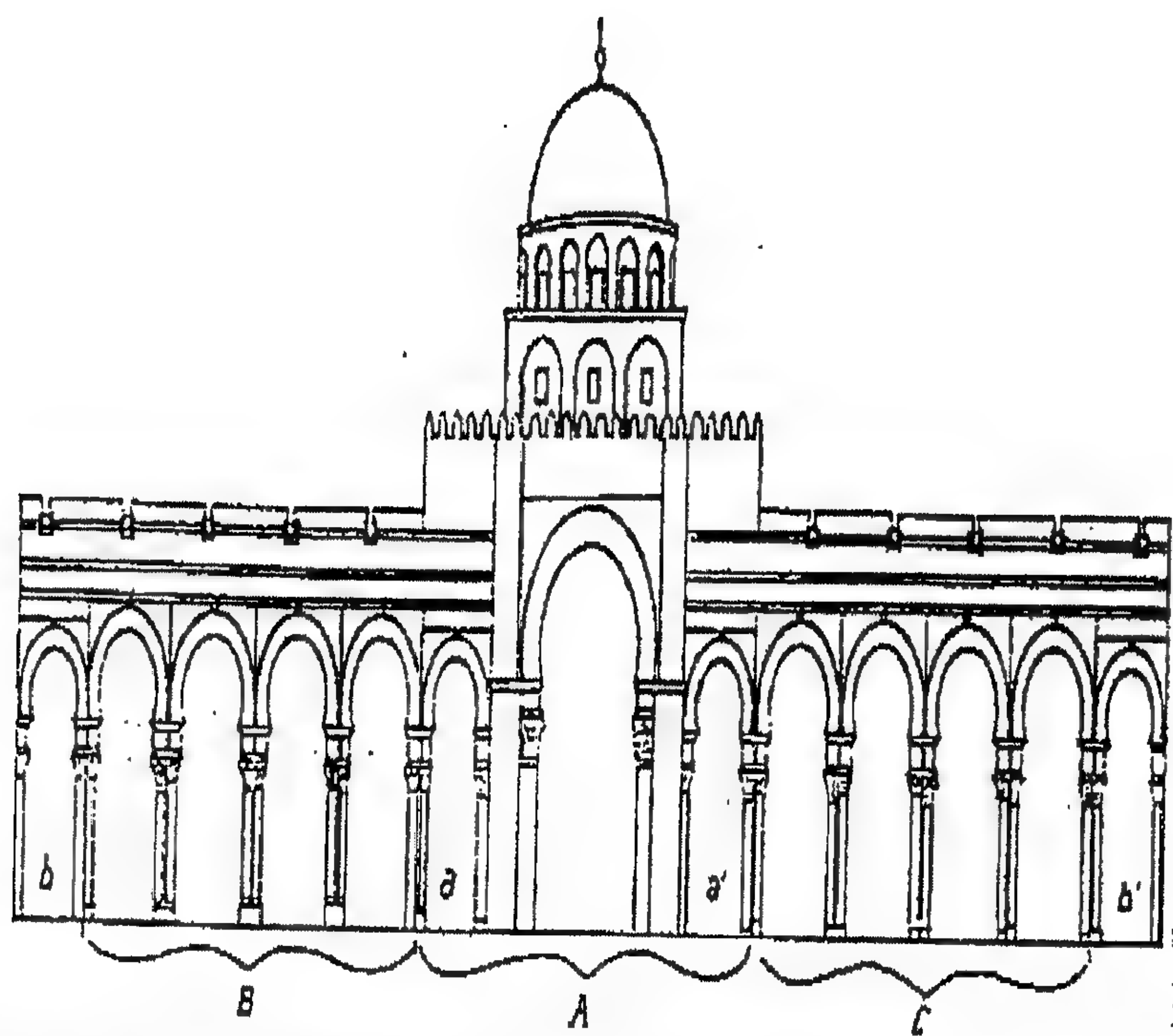
(شكل رقم ١١) رسم منظور لجامع القيروان من كتاب المساجد في المدن العربية



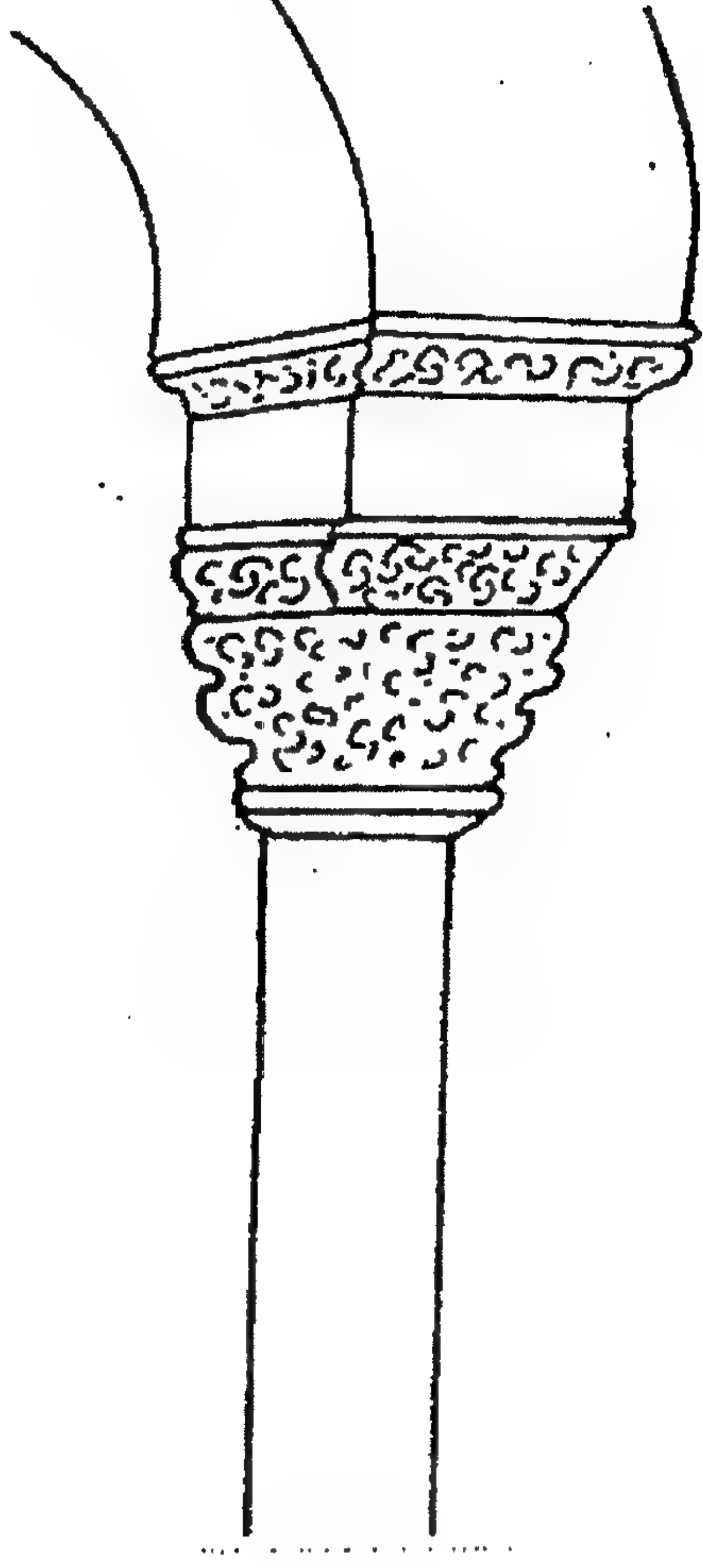
(شكل رقم ١٢) رسم تخطيطي لجامع القيروان بشكله الحالي عن جولفان



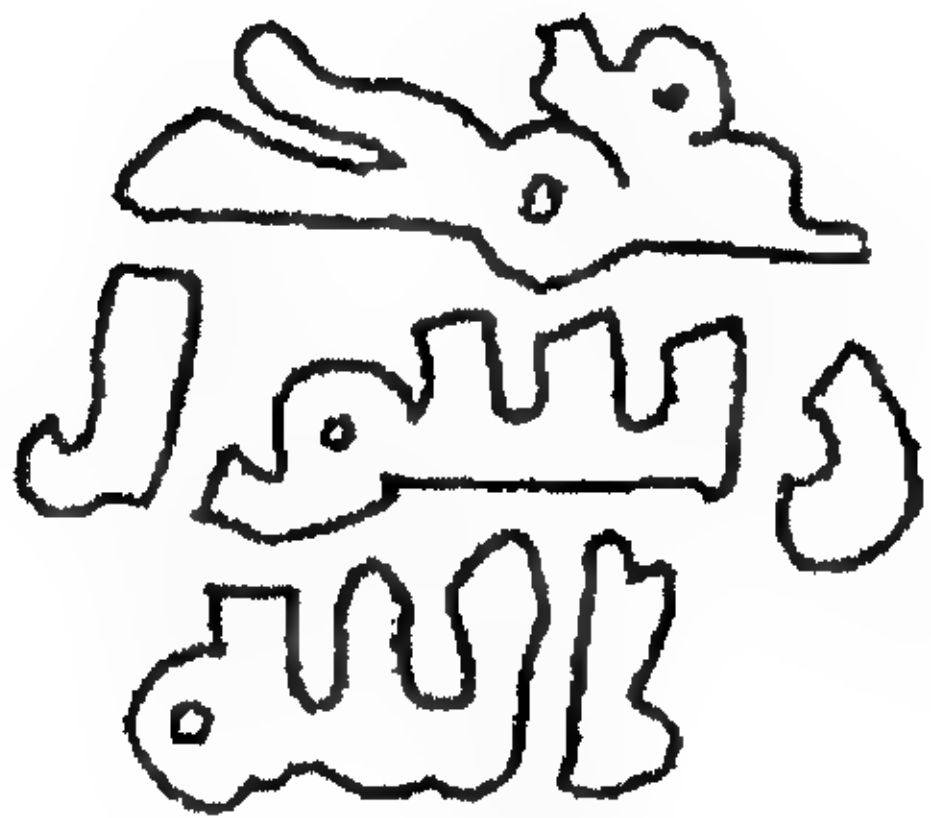
(شكل رقم ١٣) واجهة مقدم جامع القيروان في عهد زيادة الله



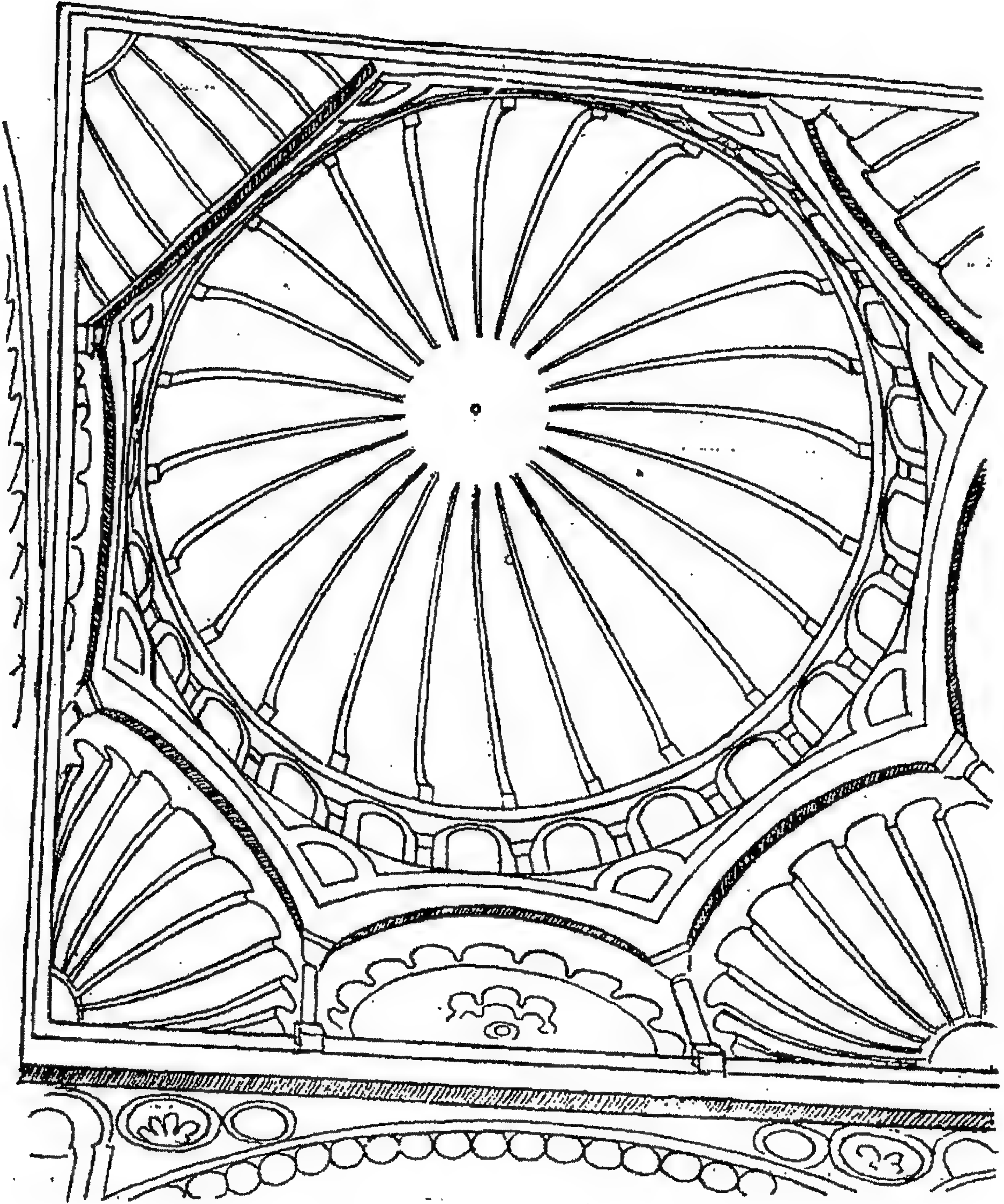
(شكل رقم ١٤) واجهة مقدم جامع القيروان في عهد ابراهيم الثاني بن أحمد عن ليزين



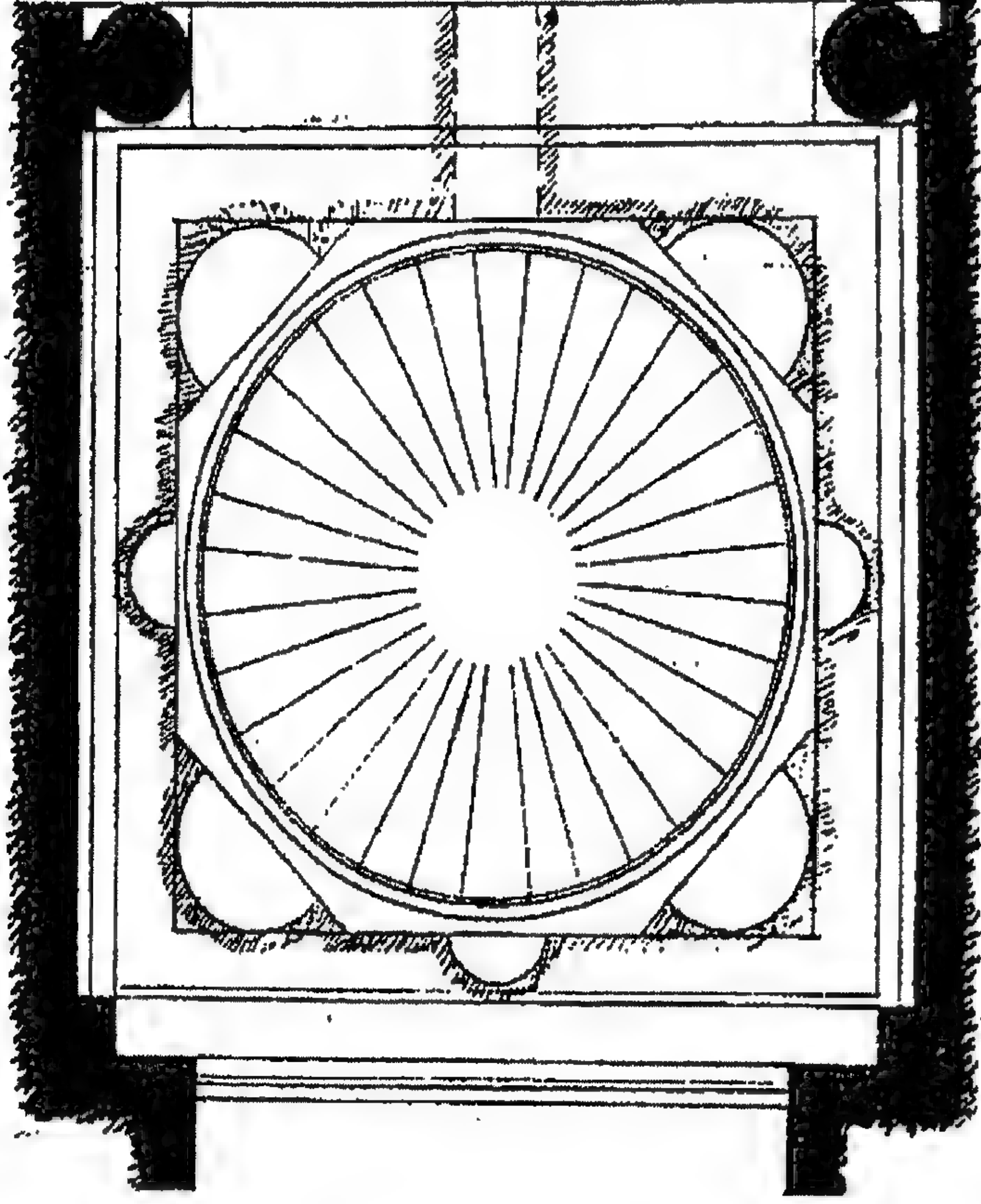
(شكل رقم ١٥) الأقسام الفاصلة بين بدن العمود والعقد في
جامع القيروان عن د/ يوسف فرحات



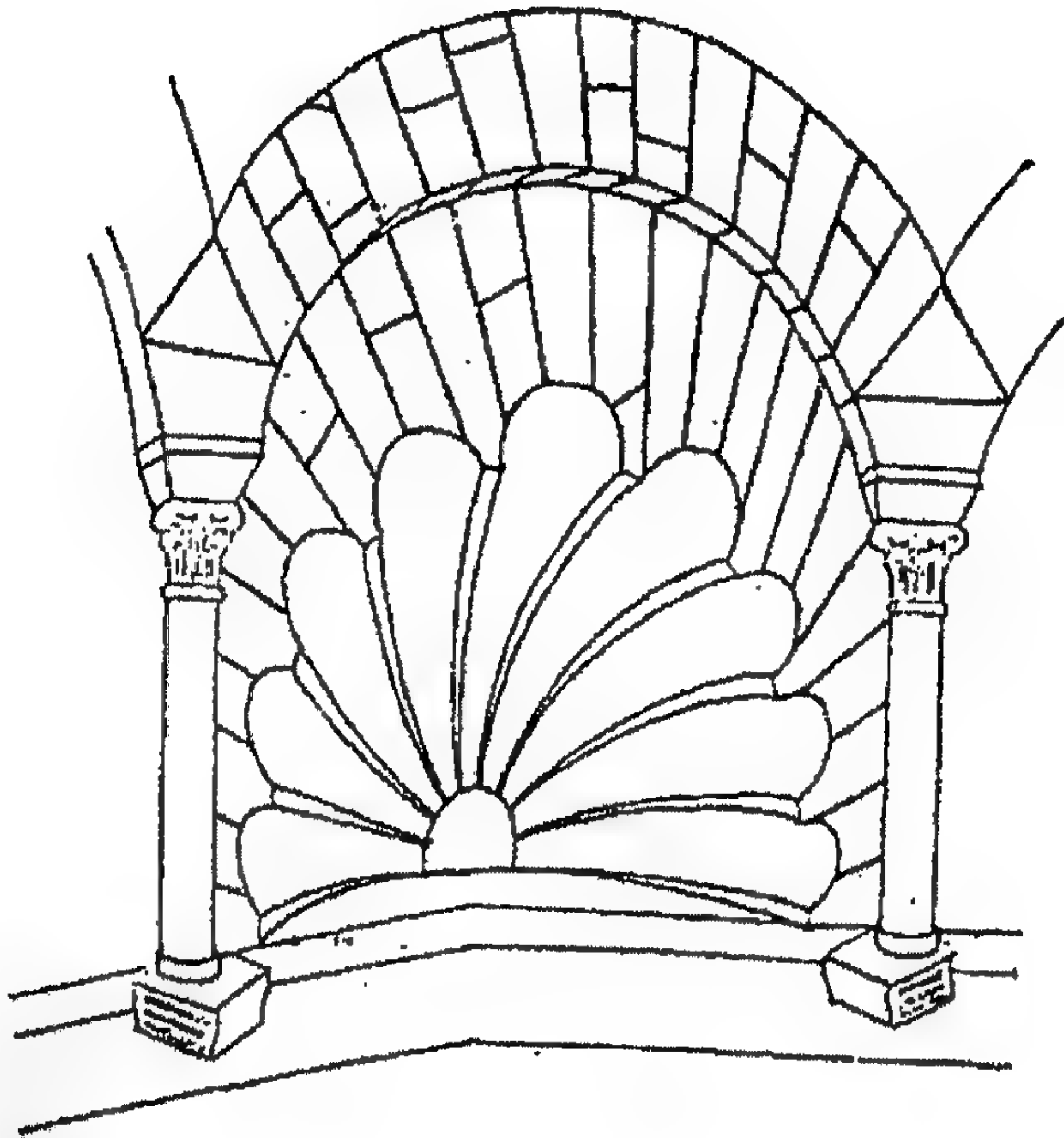
(شكل رقم ١٦) كتابة كوفية منقوشة في أحد الأعمدة داخل
جامع القيروان عن د/ يوسف فرحات



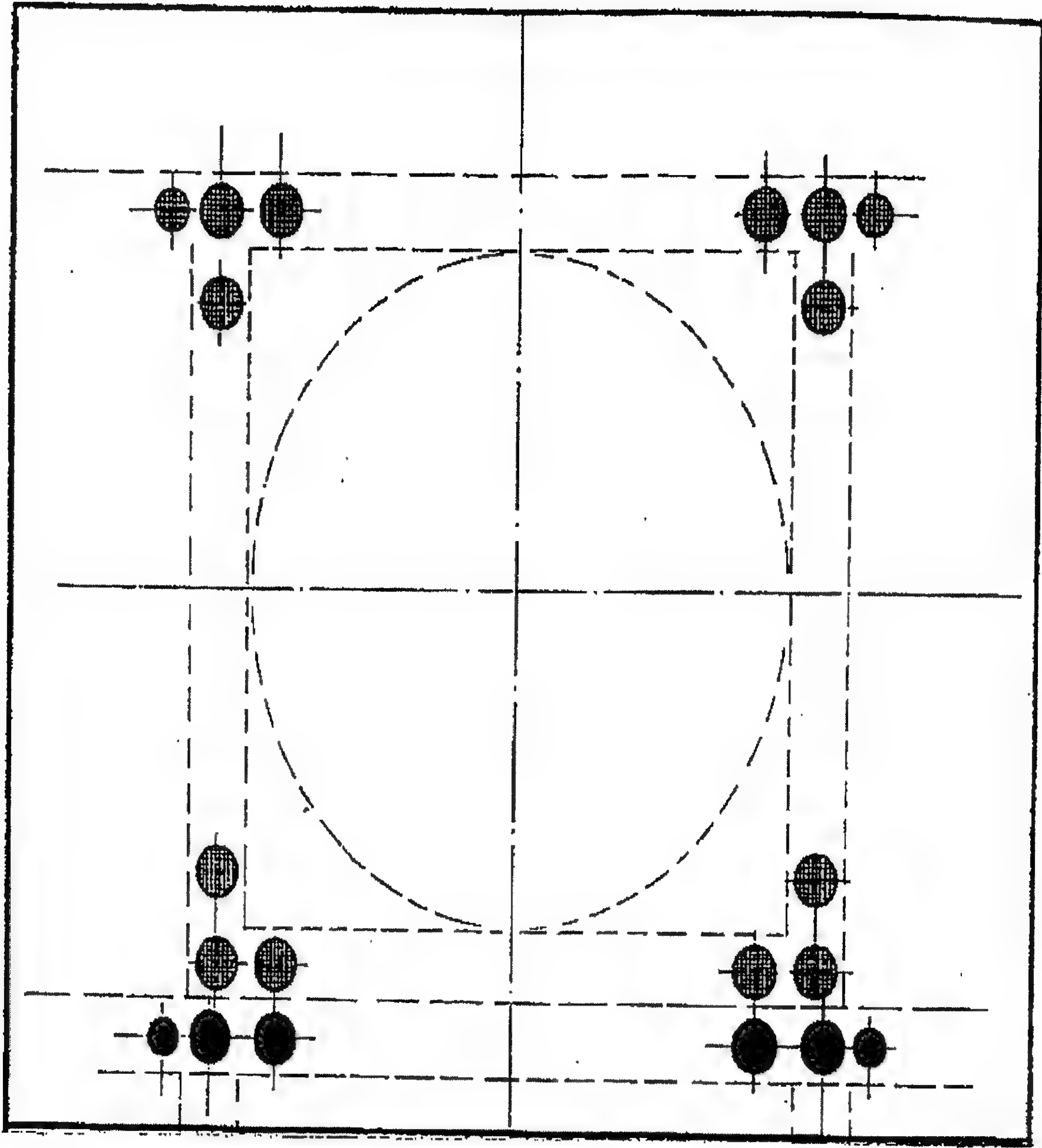
(شكل رقم ١٧) رسم تحليلي لهيكل قبة المحراب بجامع القيروان عن د/ أحمد فكري



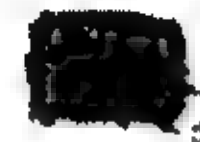
(شكل رقم ١٨) رسم تحليلي لقبة المحراب بجامع القيروان
عن د/ أحمد فكري .



(شكل رقم ١٩) رسم لمقرنصة من مقرنصات أركان قبة
المحراب بجامع القيروان عن د/ يوسف فرحات .



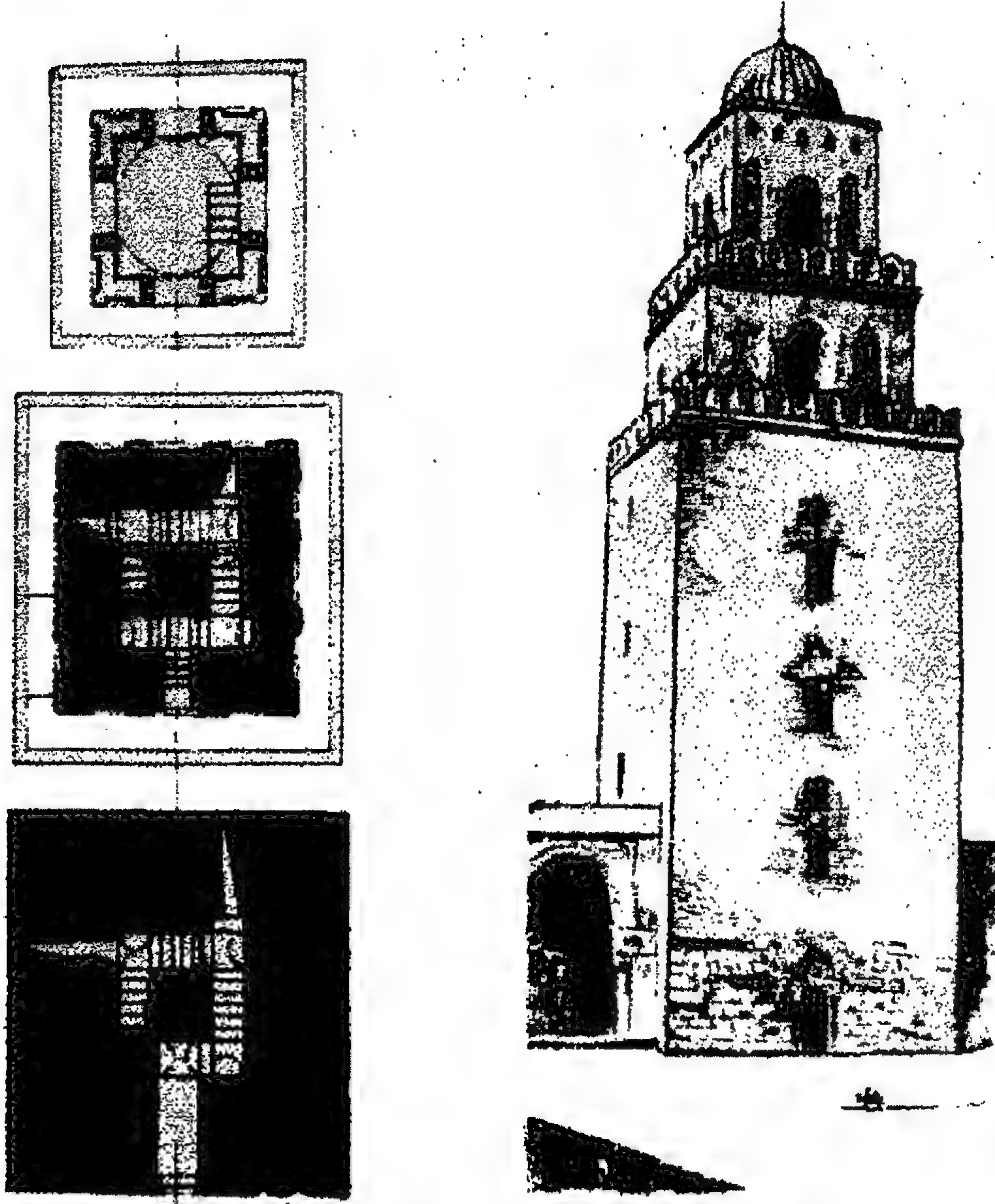
أعمدة في عصر زيادة الله



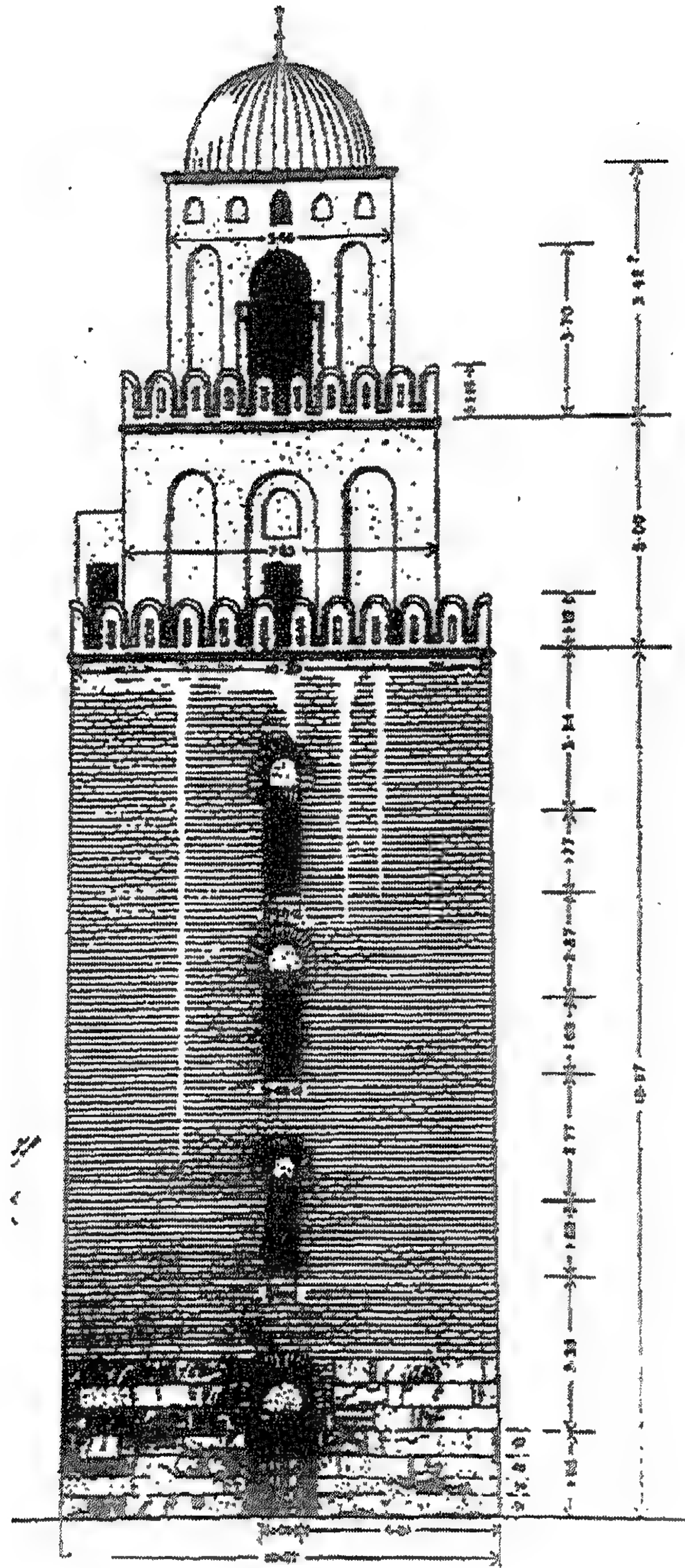
أعمدة في عصر إبراهيم الثاني بن أحمد



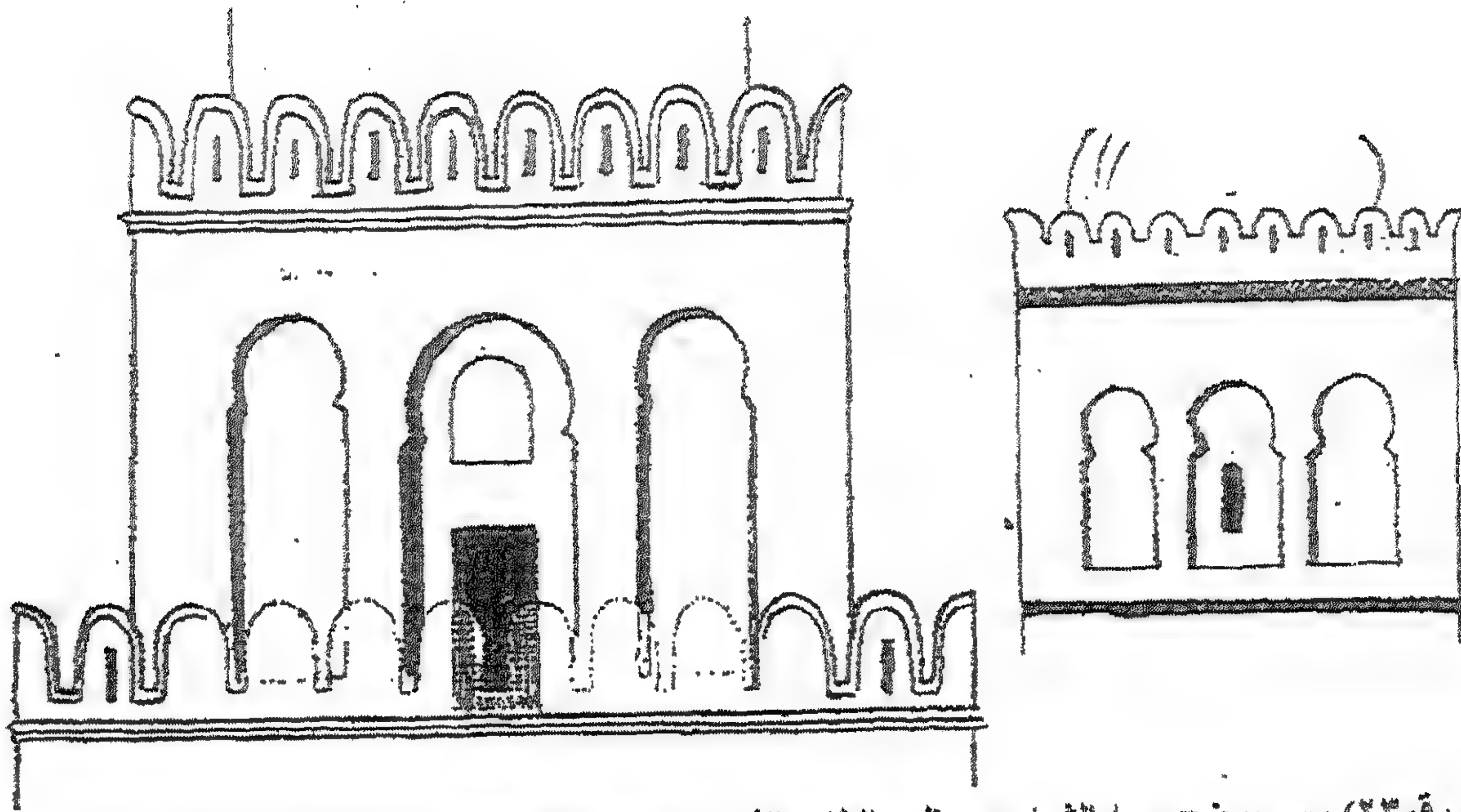
(شكل رقم ٢٠) رسم يوضح توزيع الأعمدة الحاملة لقبة البهو بجامع القيروان عن ليزين .



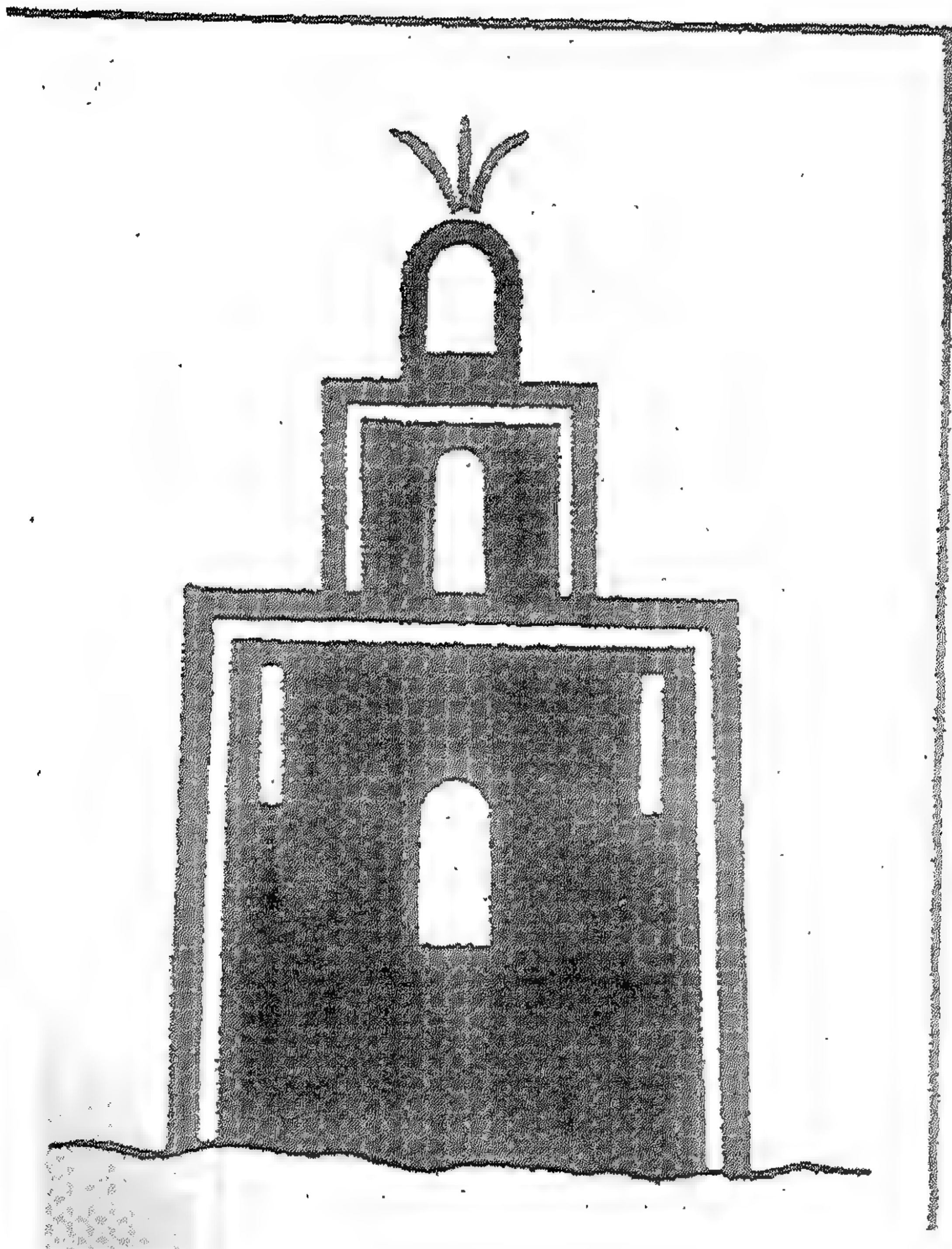
(شكل رقم ٢١) منقنة جامع القيروان، منظور ومساقط عن د/ فريد الشافعي .



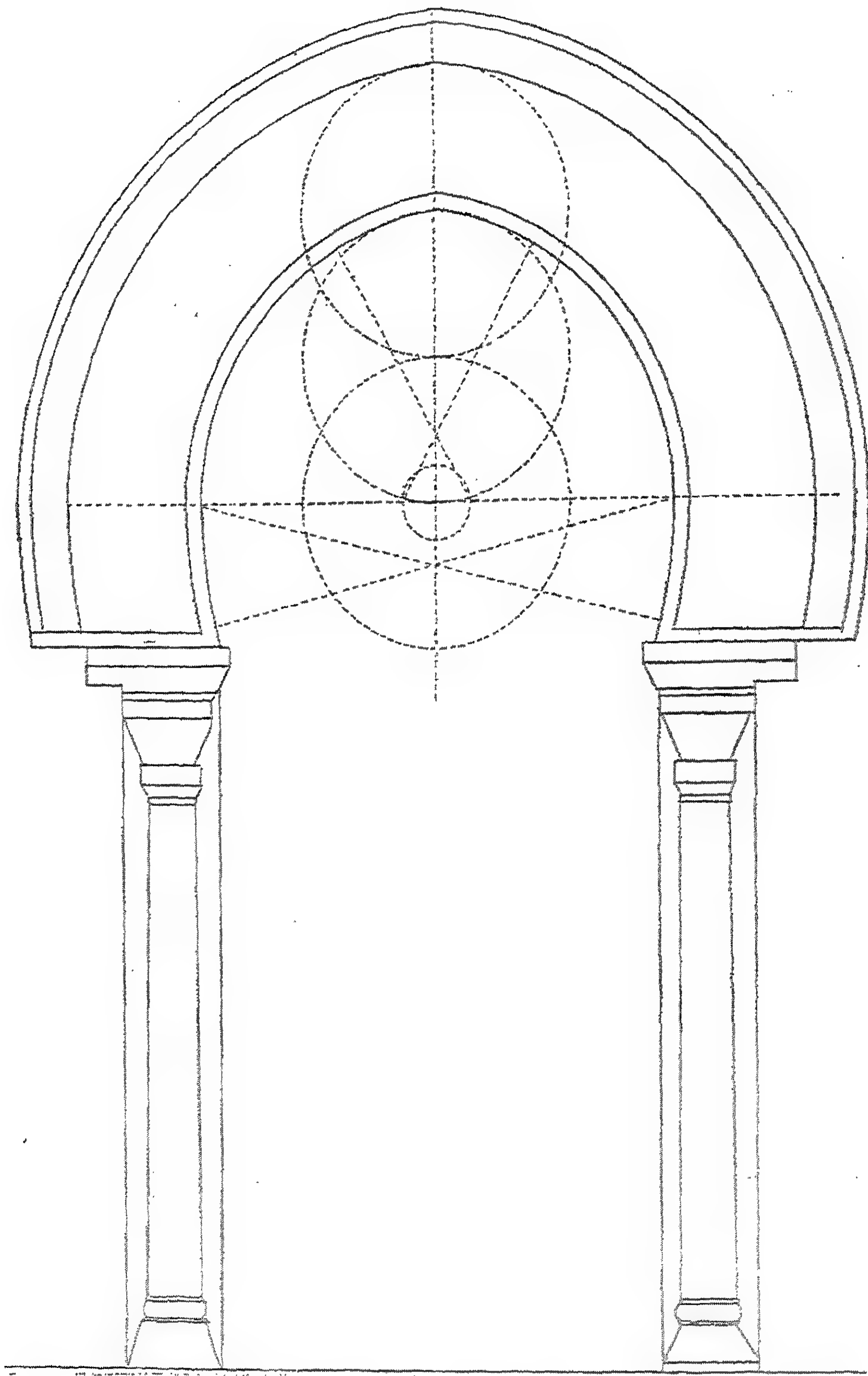
(شكل رقم ٢٢) منمنة جامع القيروان عن كرنفول



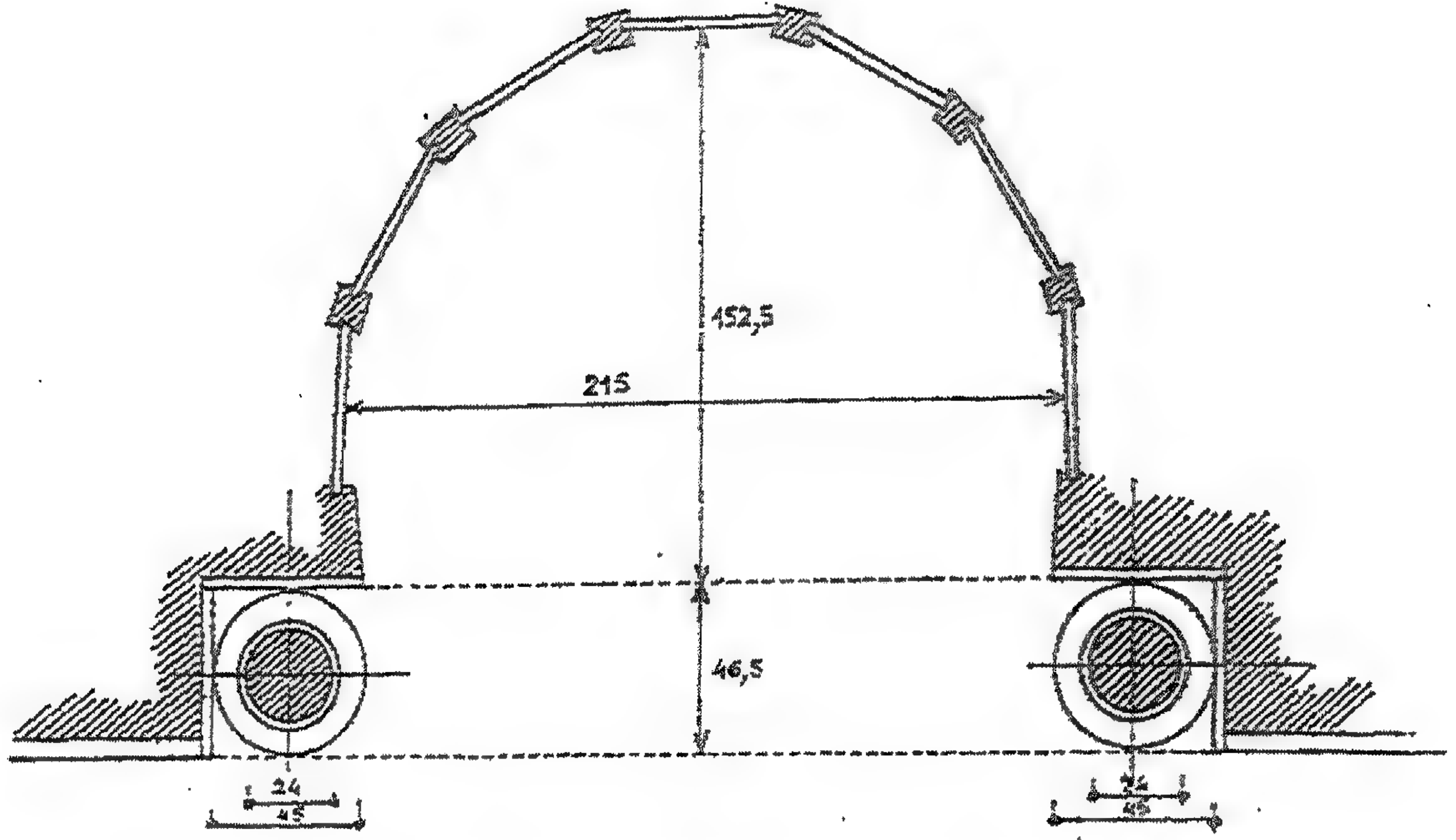
(شكل رقم ٢٣) رسم يوضح وجه الشبه بين مظهر الطابق الثاني من المدخل الرابع على الواجهة الغربية، ومظهر الطابق الذي تطوّه قبة المننّة بجامع القيروان عن د/ أحمد فكري



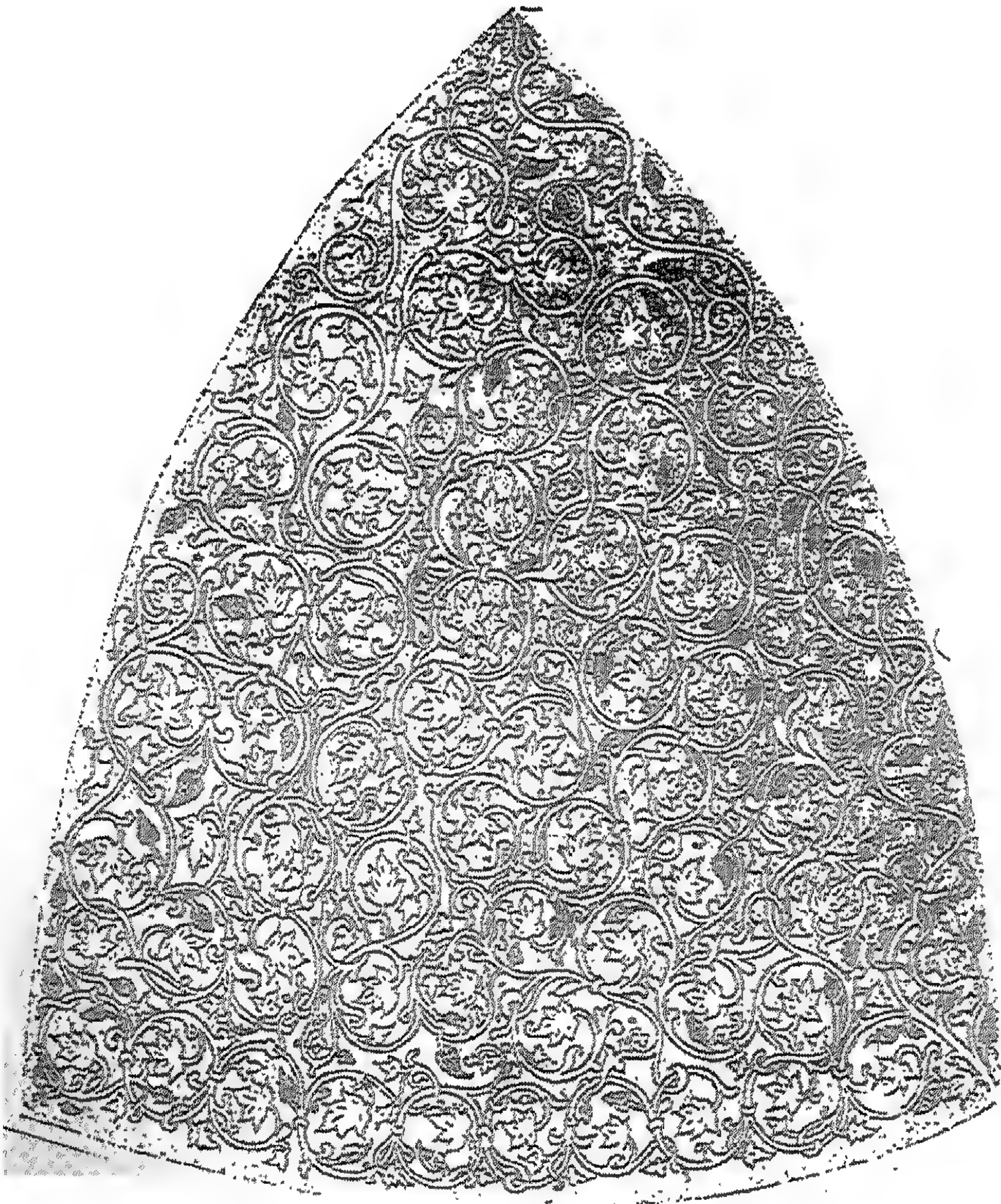
(شكل رقم ٢٤) منارة سلطنة عن
لبنين



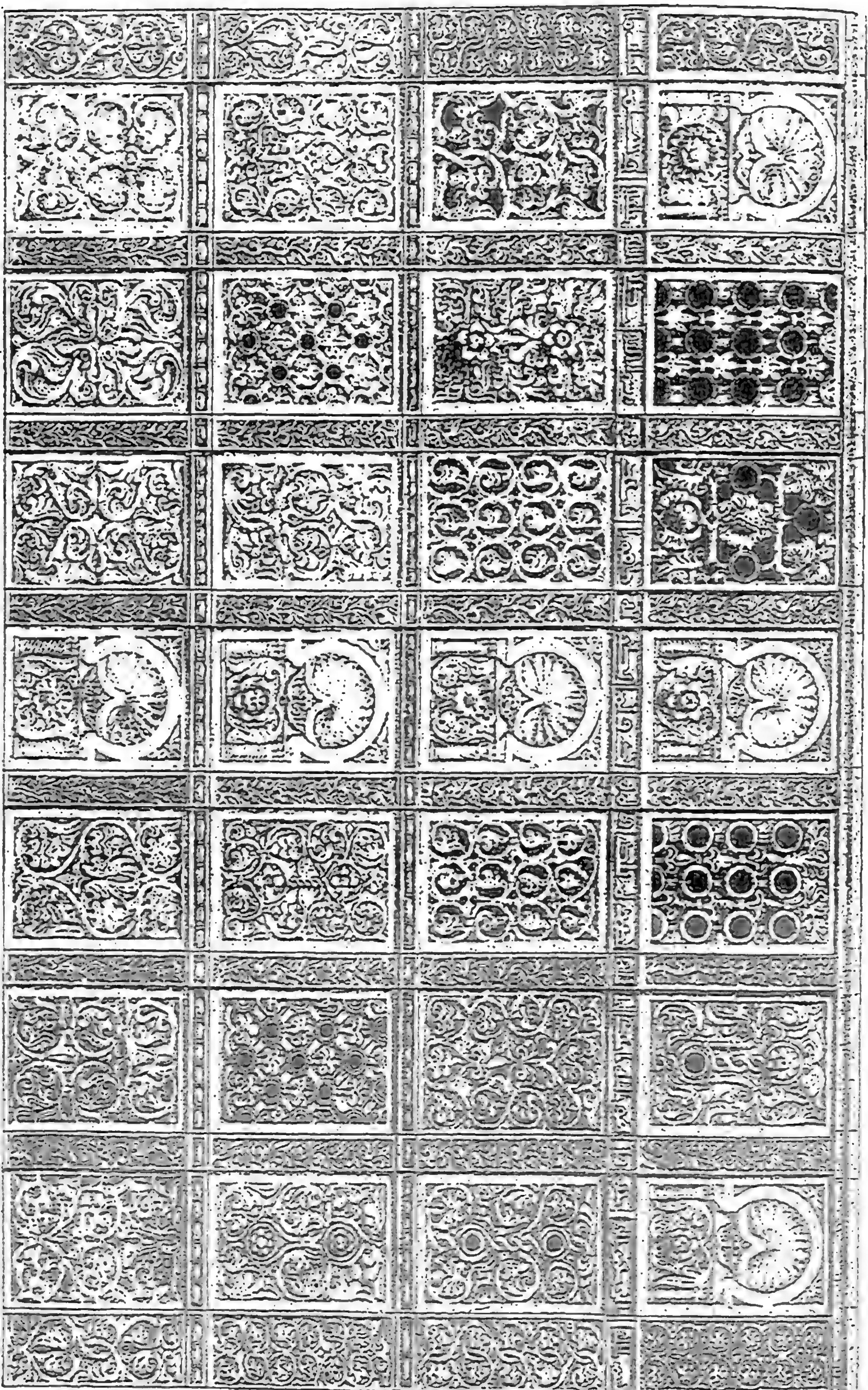
(شكل رقم ٢٥) رسم للعتد المحيط بمحراب جامع القيروان عن جولفان



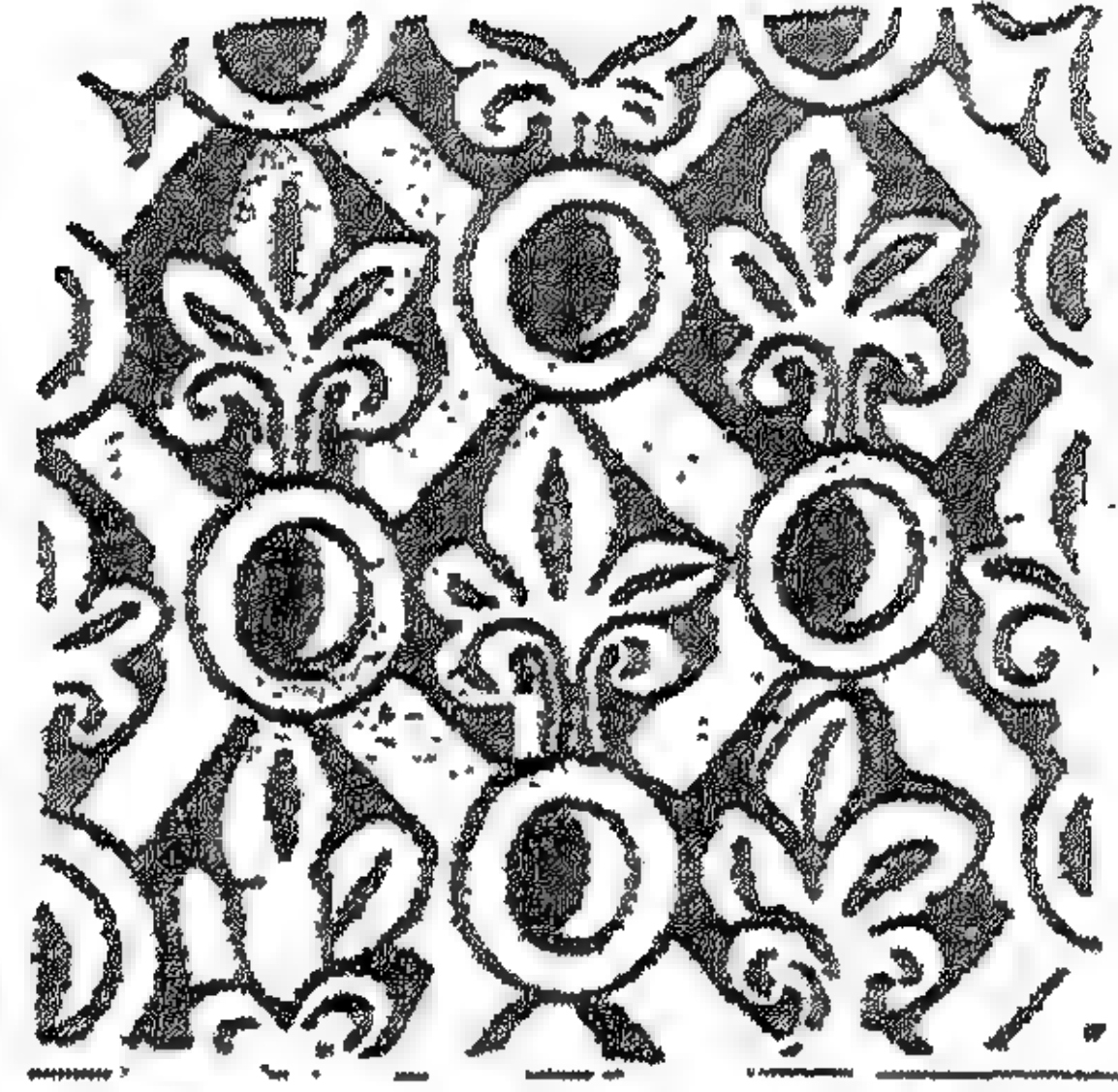
(شكل رقم ٢٦) رسم تخطيطي لمحراب جامع القبروان عن جولفان



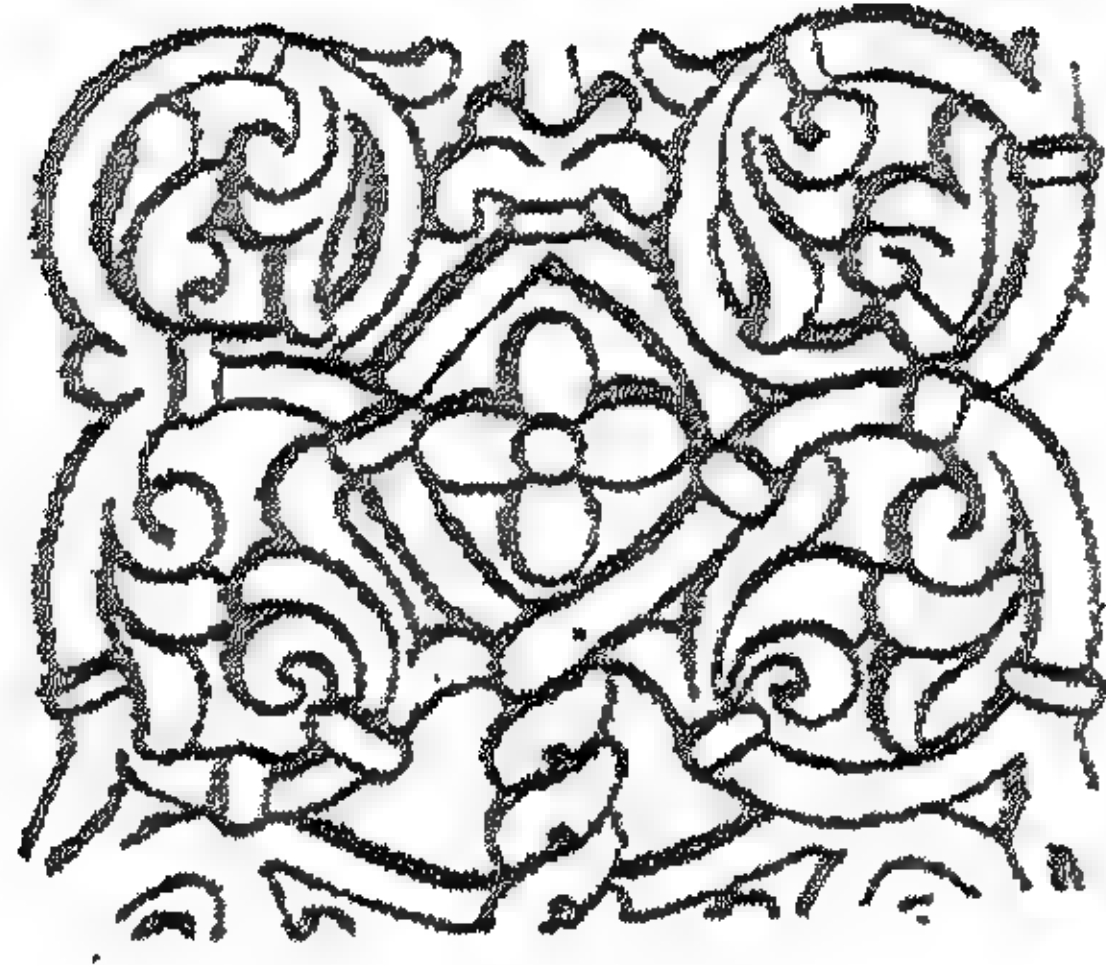
(شكل رقم ٢٧) زخارف قبيبة المحراب
بجامع القبروان عن جولفان .



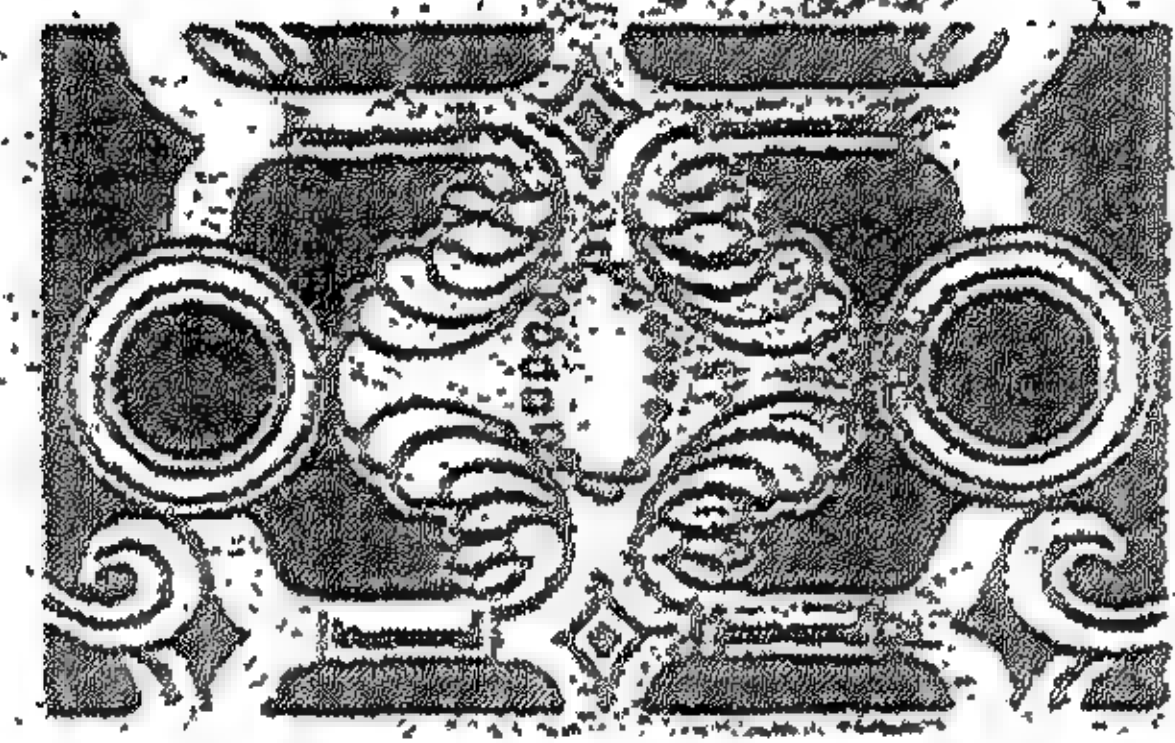
(شكل رقم ٢٨) الوحدات الأساسية لمصنوع جامع القروان عن جوفان



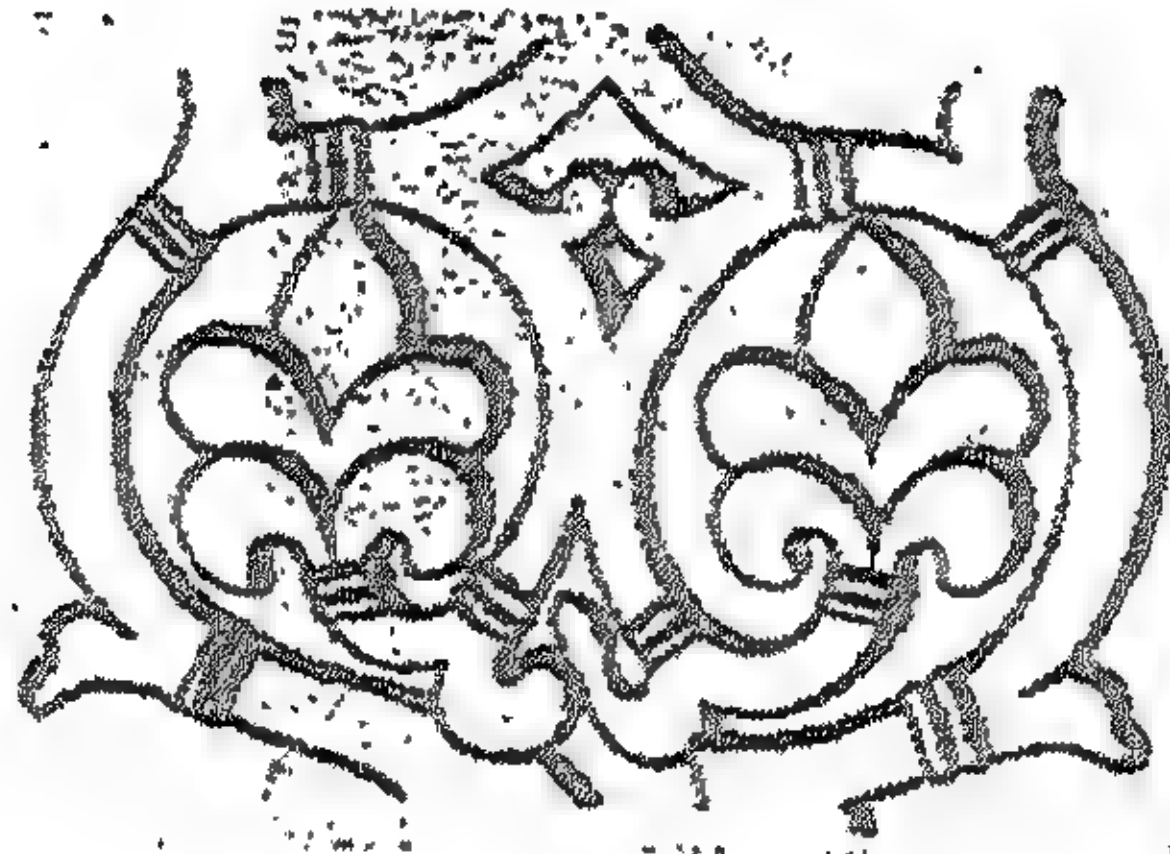
(شكل ٢٩ - أ)



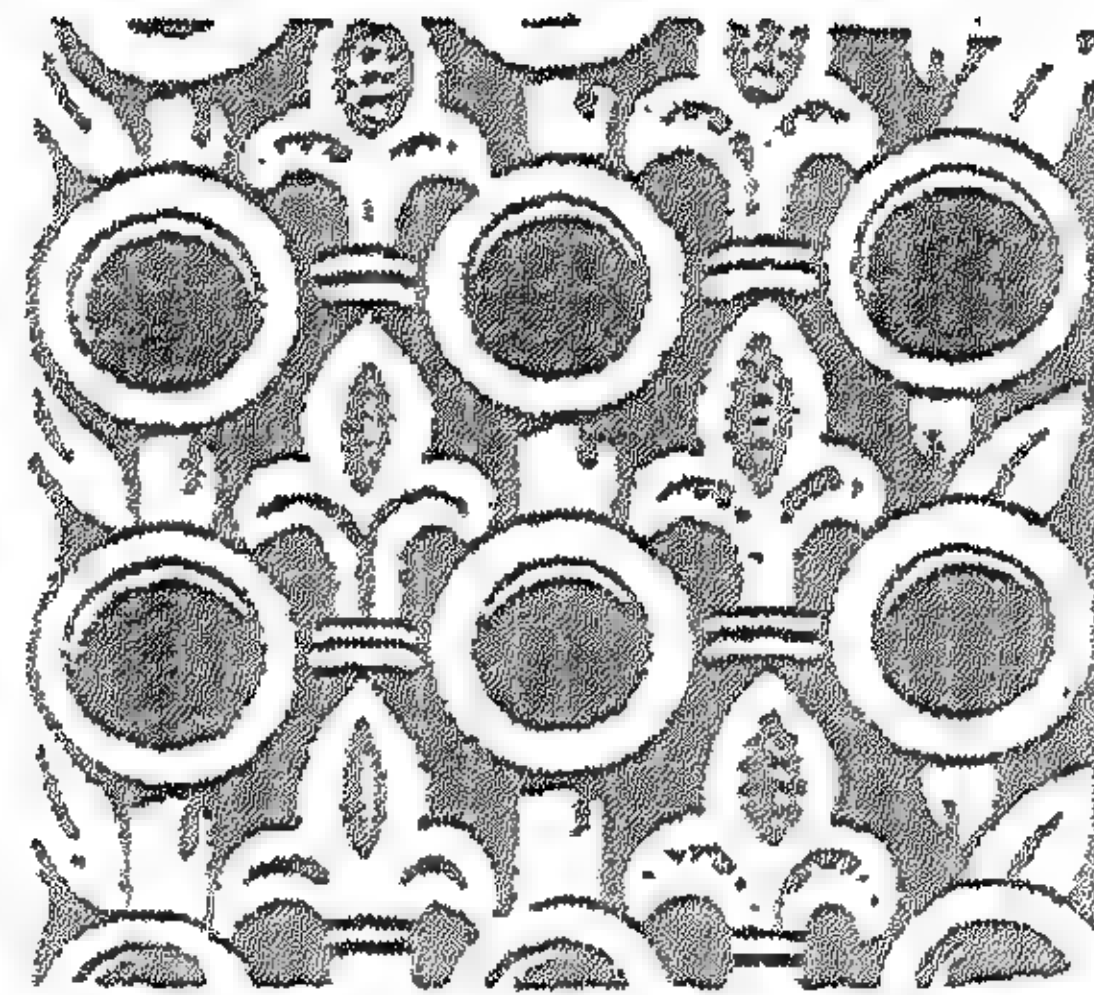
(شكل ٢٩ - ب)



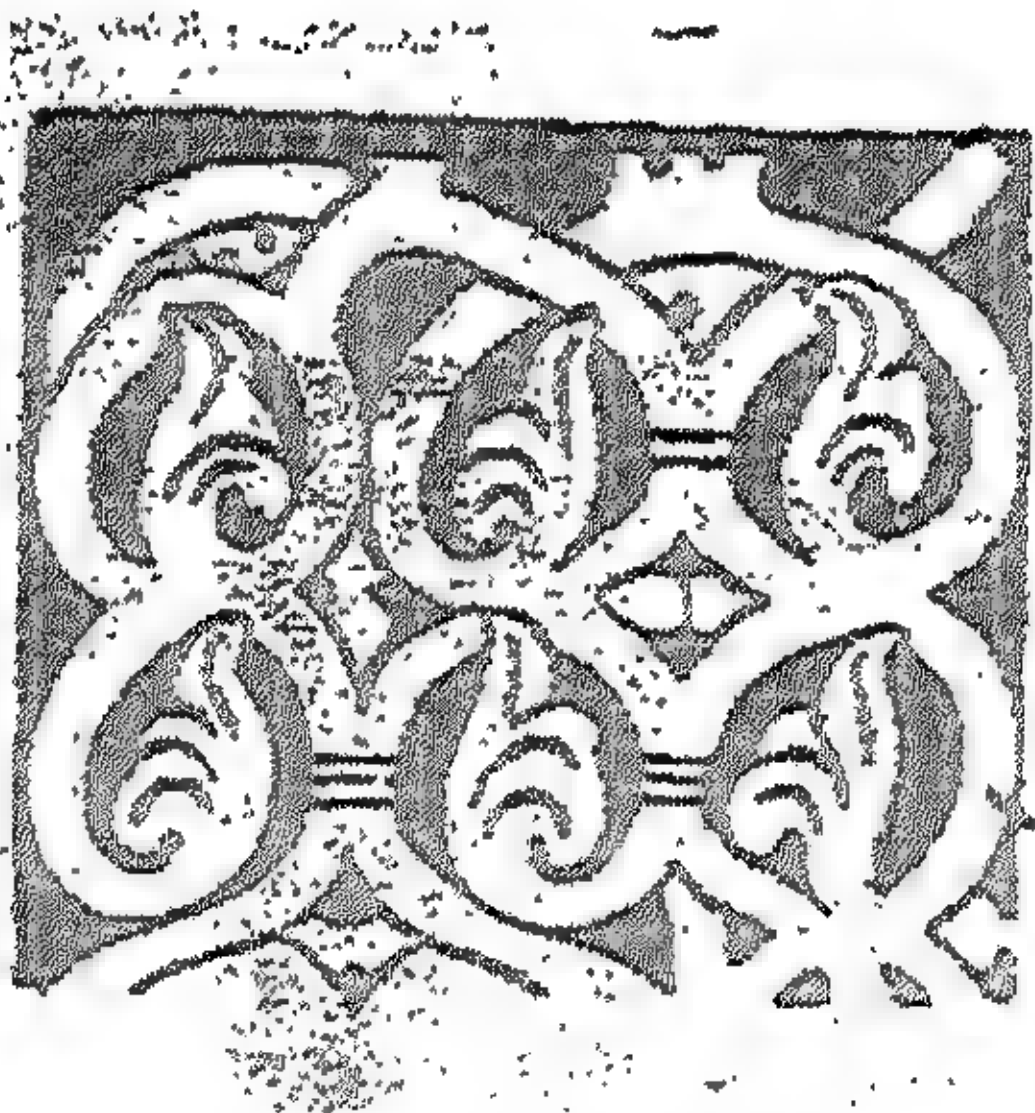
(شكل ٢٩ - ج)



(شكل ٢٩ - د)

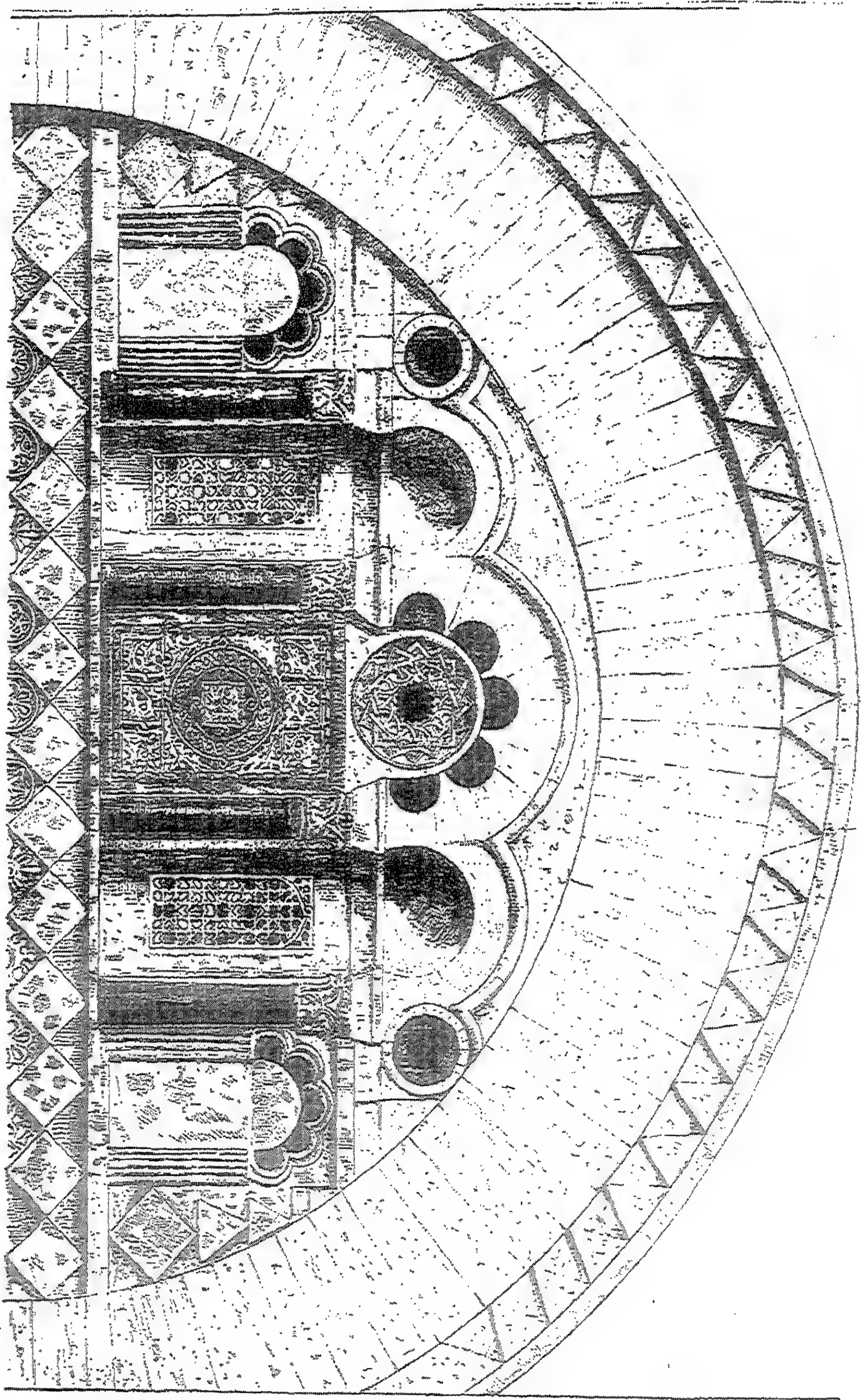


(شكل ٢٩ - هـ)

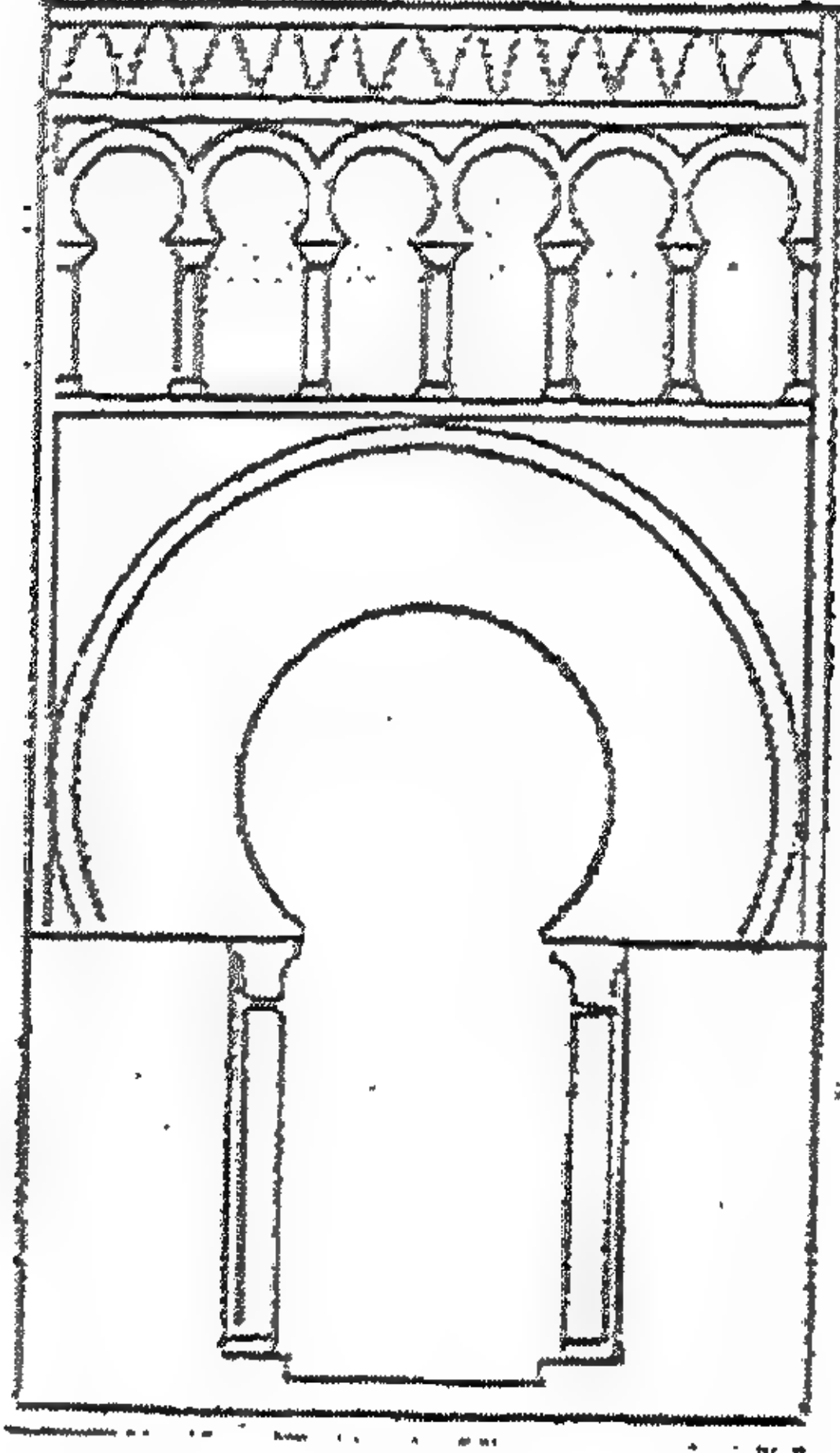


(شكل ٢٩ - و)

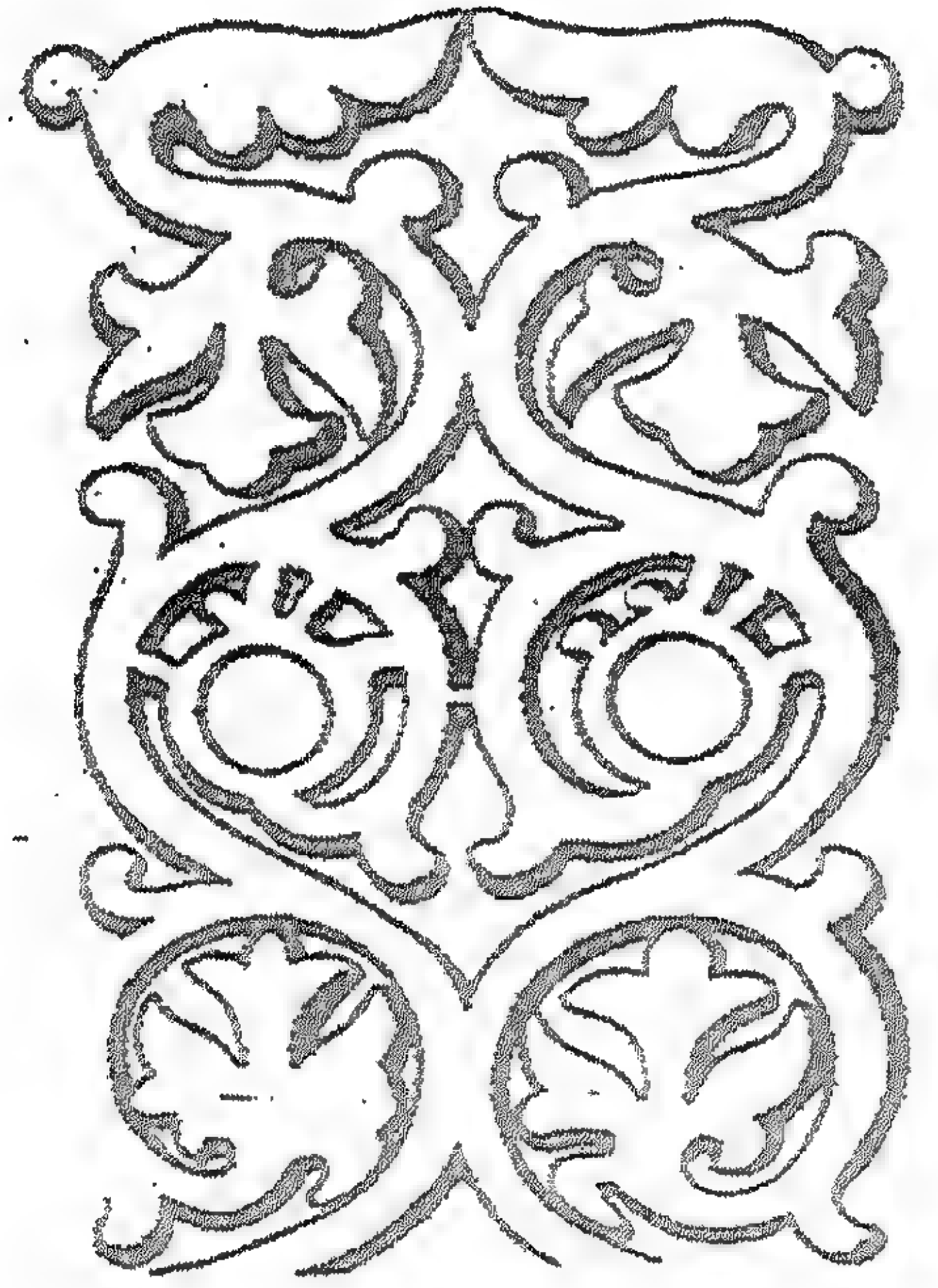
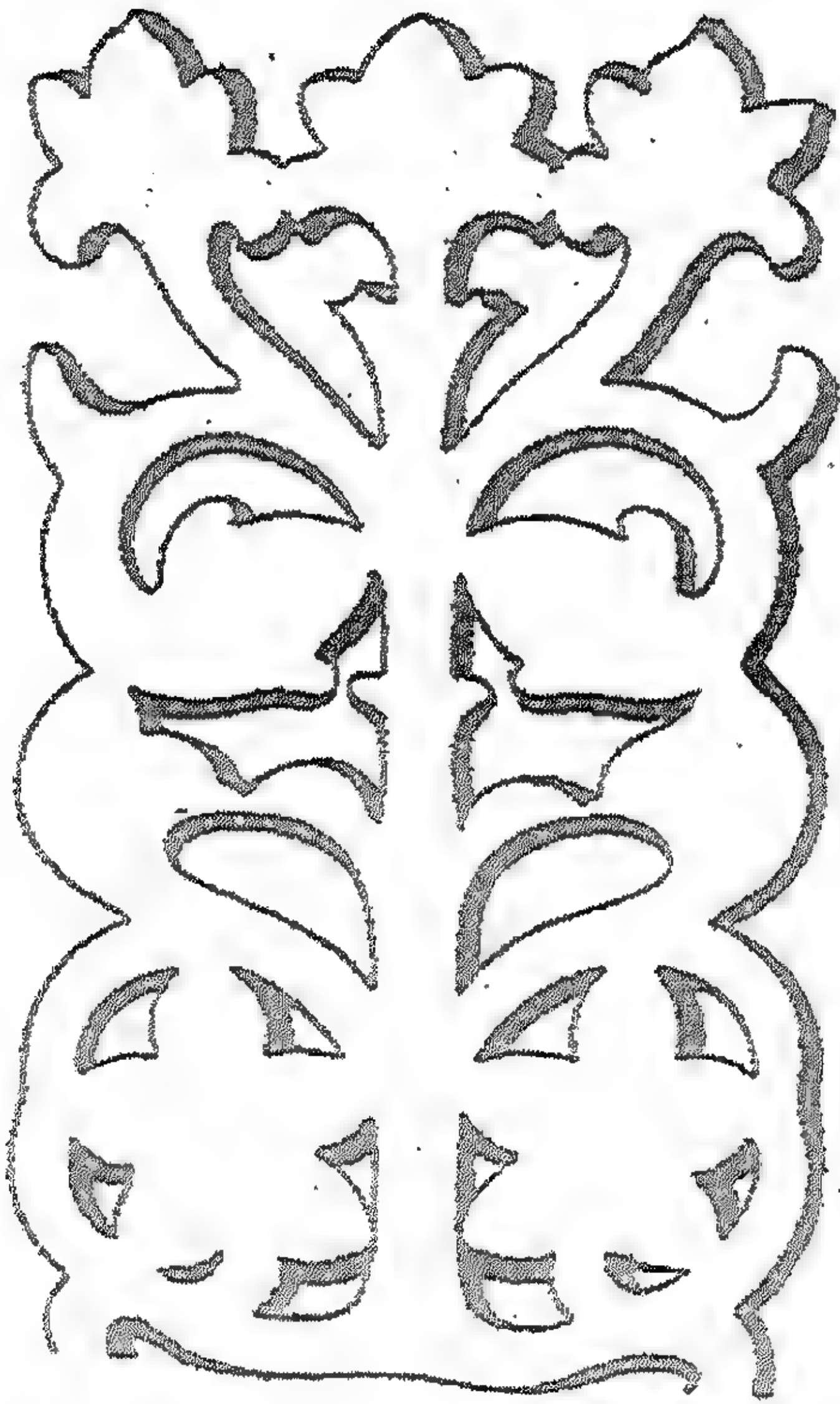
(شكل رقم ٢٩) تفاصيل من زخارف اللوحات الرخامية بمحراب جامع القيروان عن د/ أحمد فكري.



(شكل رقم ٣٠) زخارف جدار القبلة اعلى المحراب بجامع القروان عن جملان .



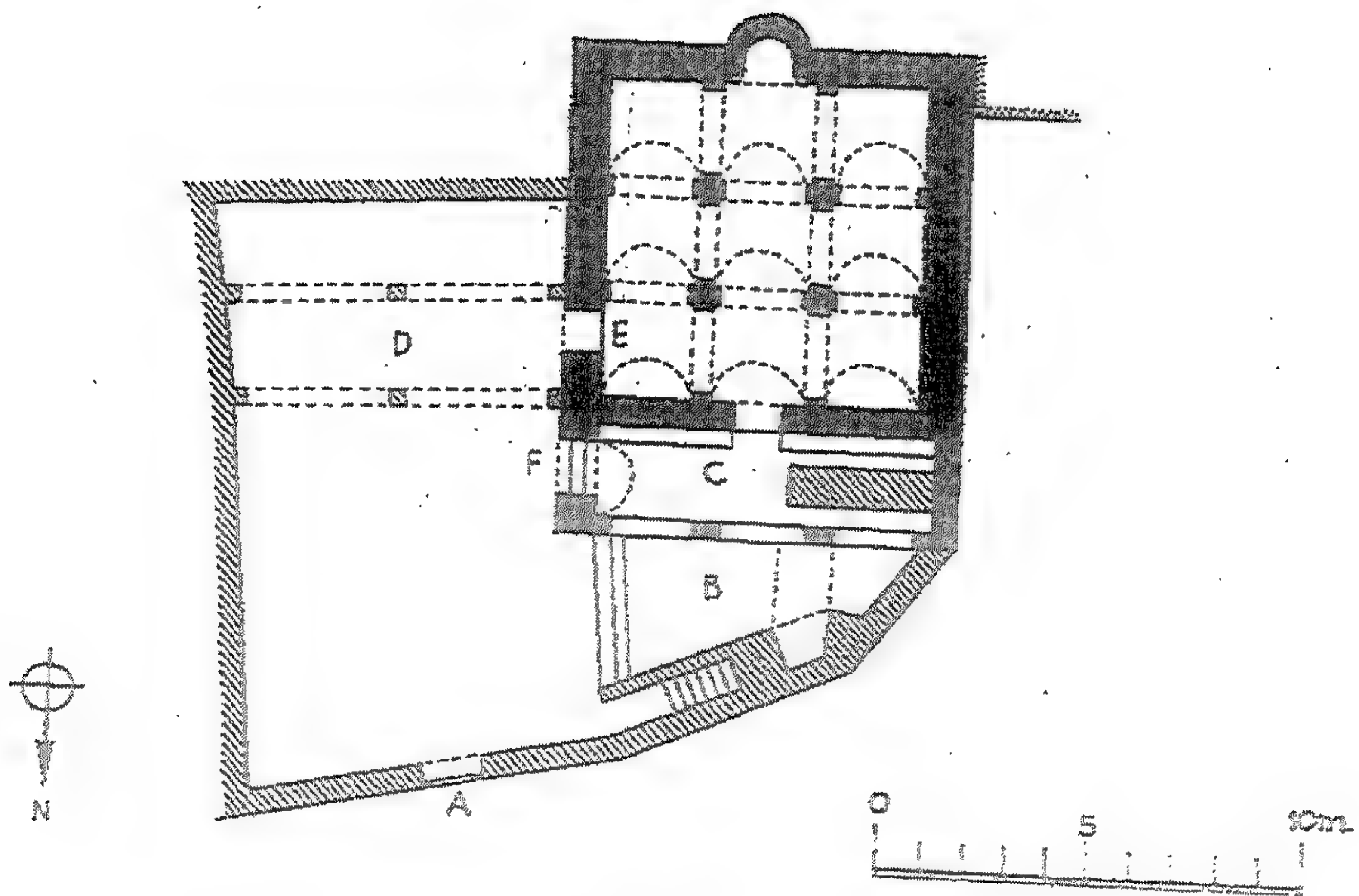
(شكل رقم ٣١) باب المقصورة بجامع القيروان عن
د/ أحمد فكري.



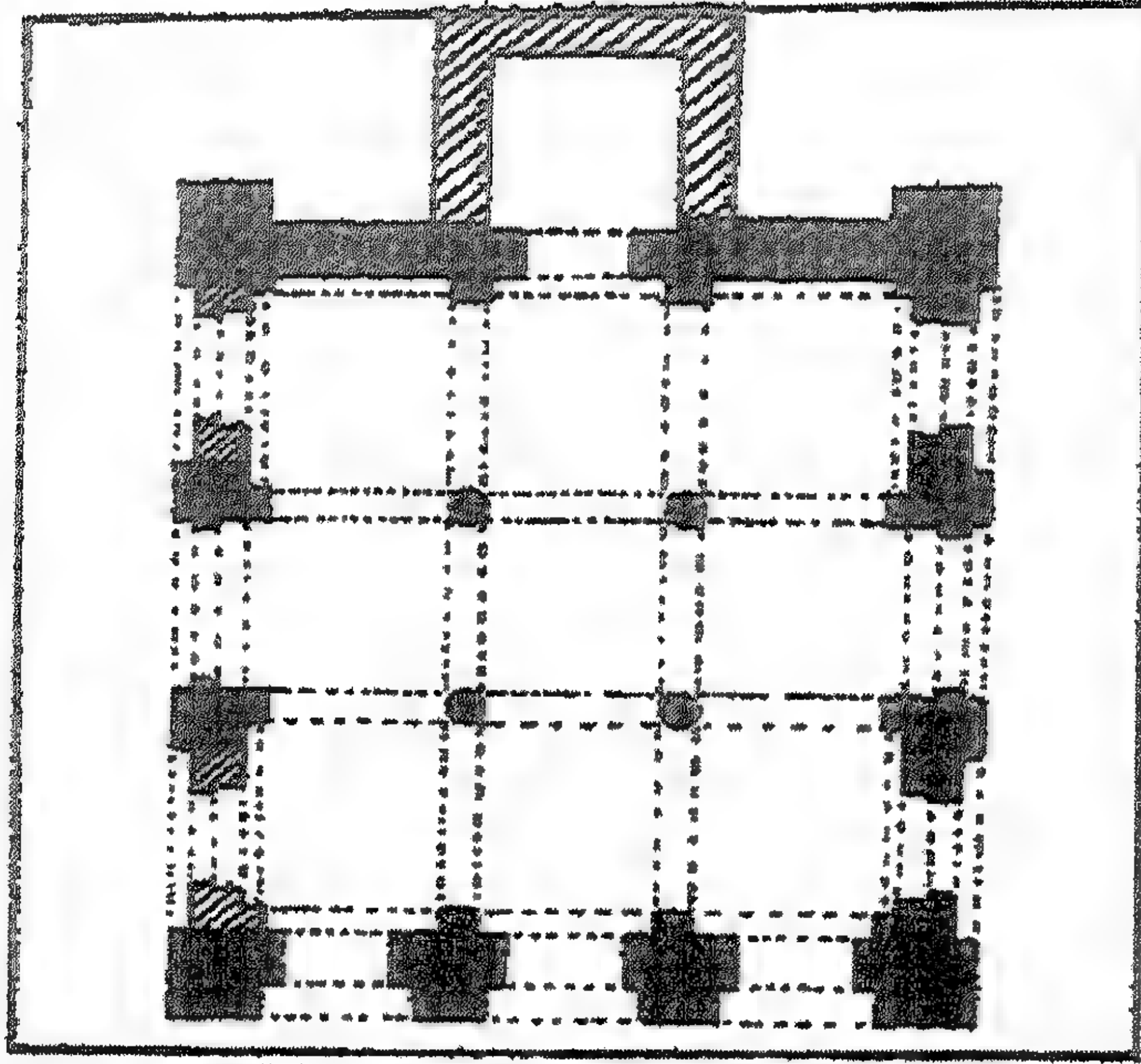
(شكل رقم ٣٢) زخارف طاقطين من طاققة قبة المحراب بجامع القيروان عن
د/ أحمد فكري.



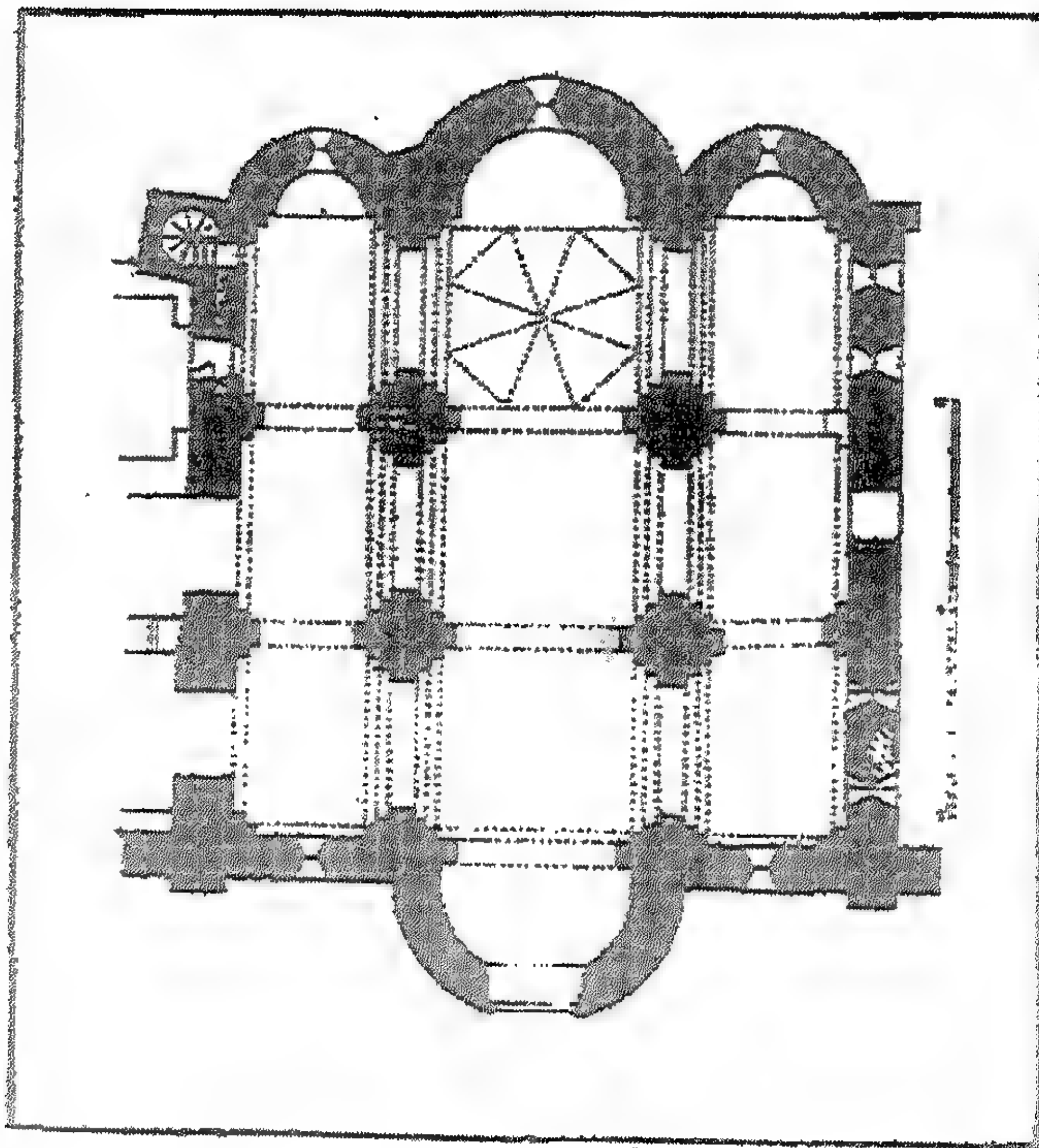
(شكل رقم ٣٣) تيġġان لأعمدة قبة المحراب بجامع القيروان عن د/ أحمد فكري.



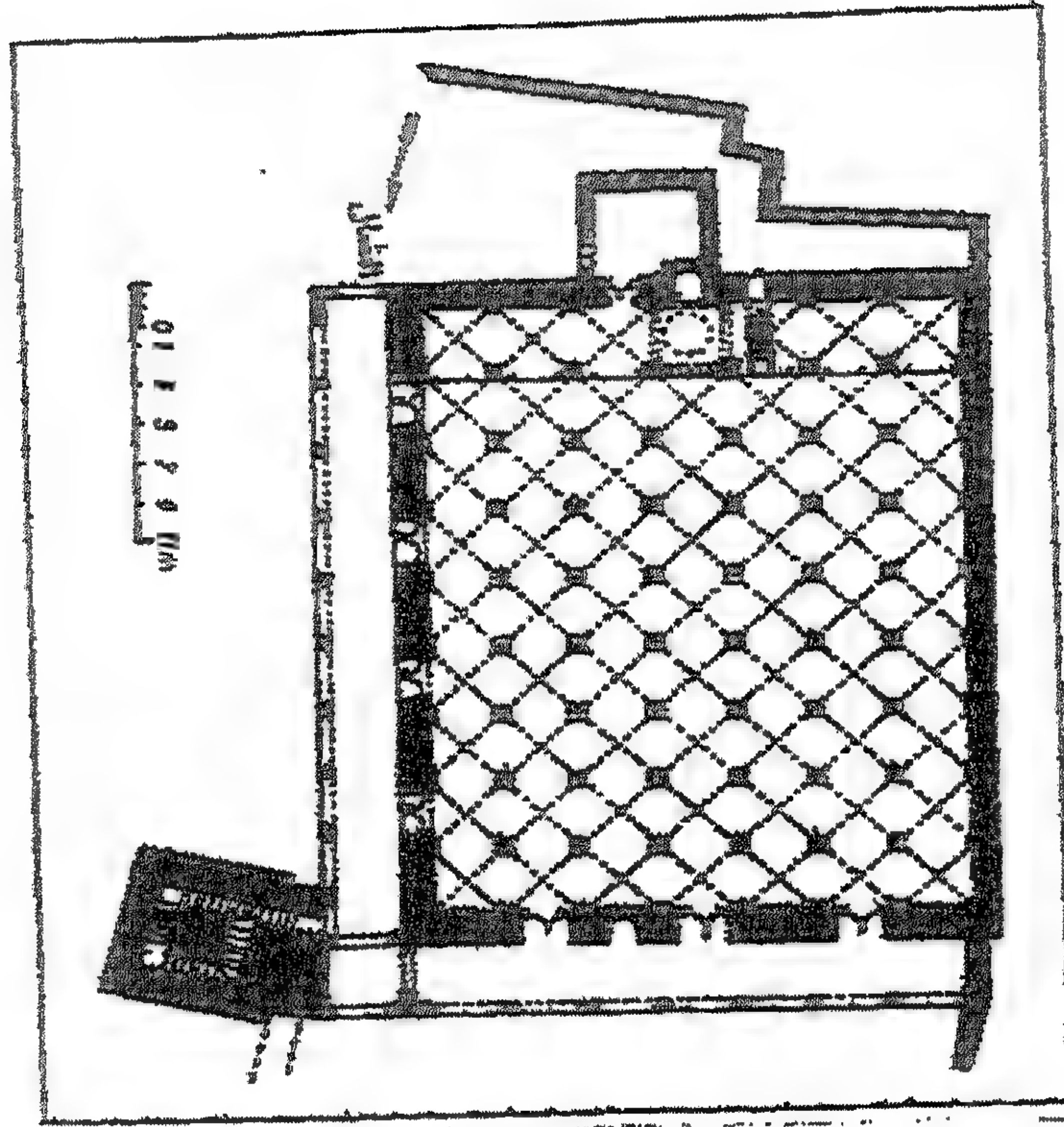
(شكل رقم ٣٤) رسم تخطيطي لجامع يوفتافة عن كرزويل.



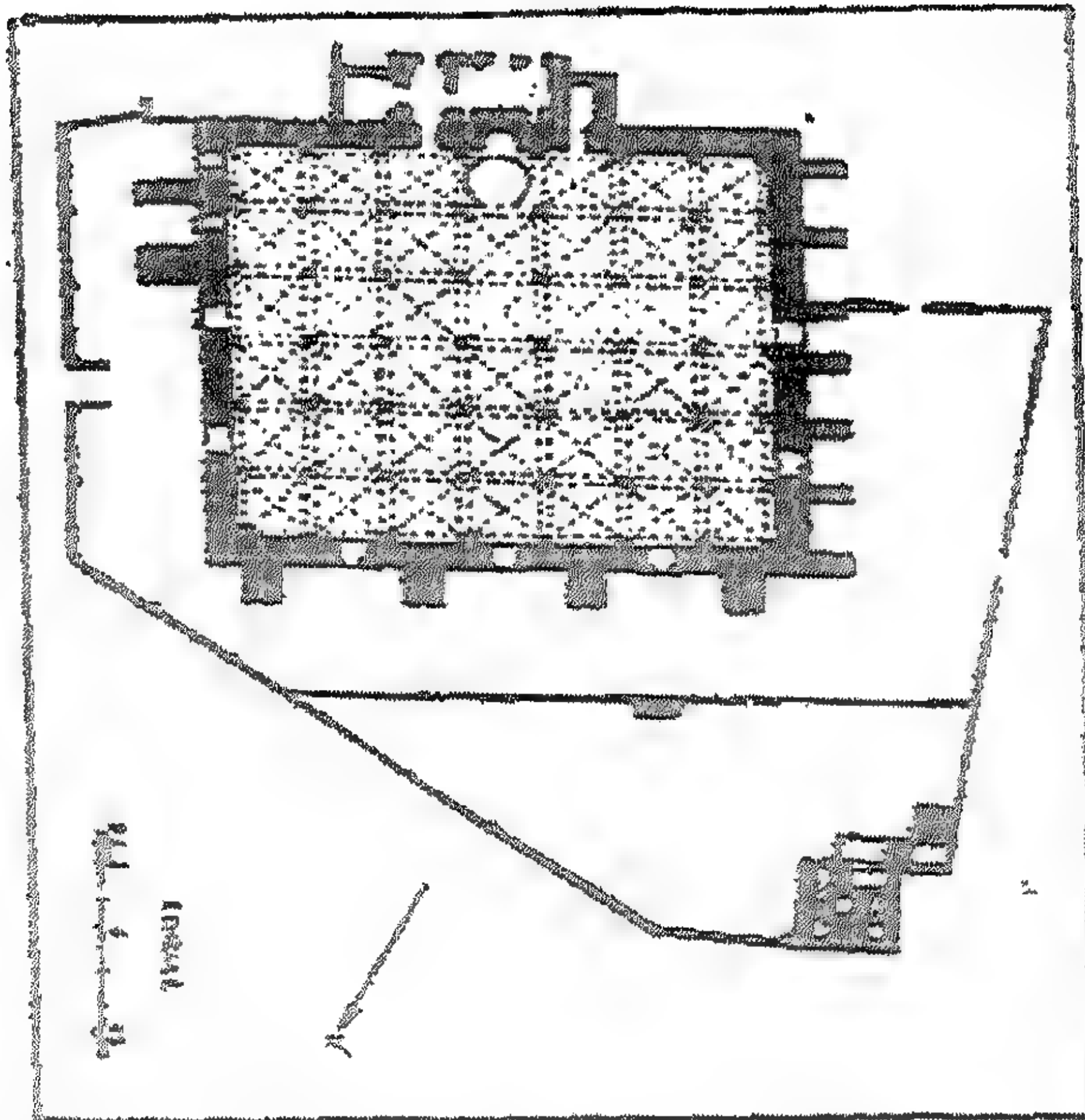
(شكل رقم ٣٥) رسم تخطيطي لمسجد الباب المرموم عن جولقان .



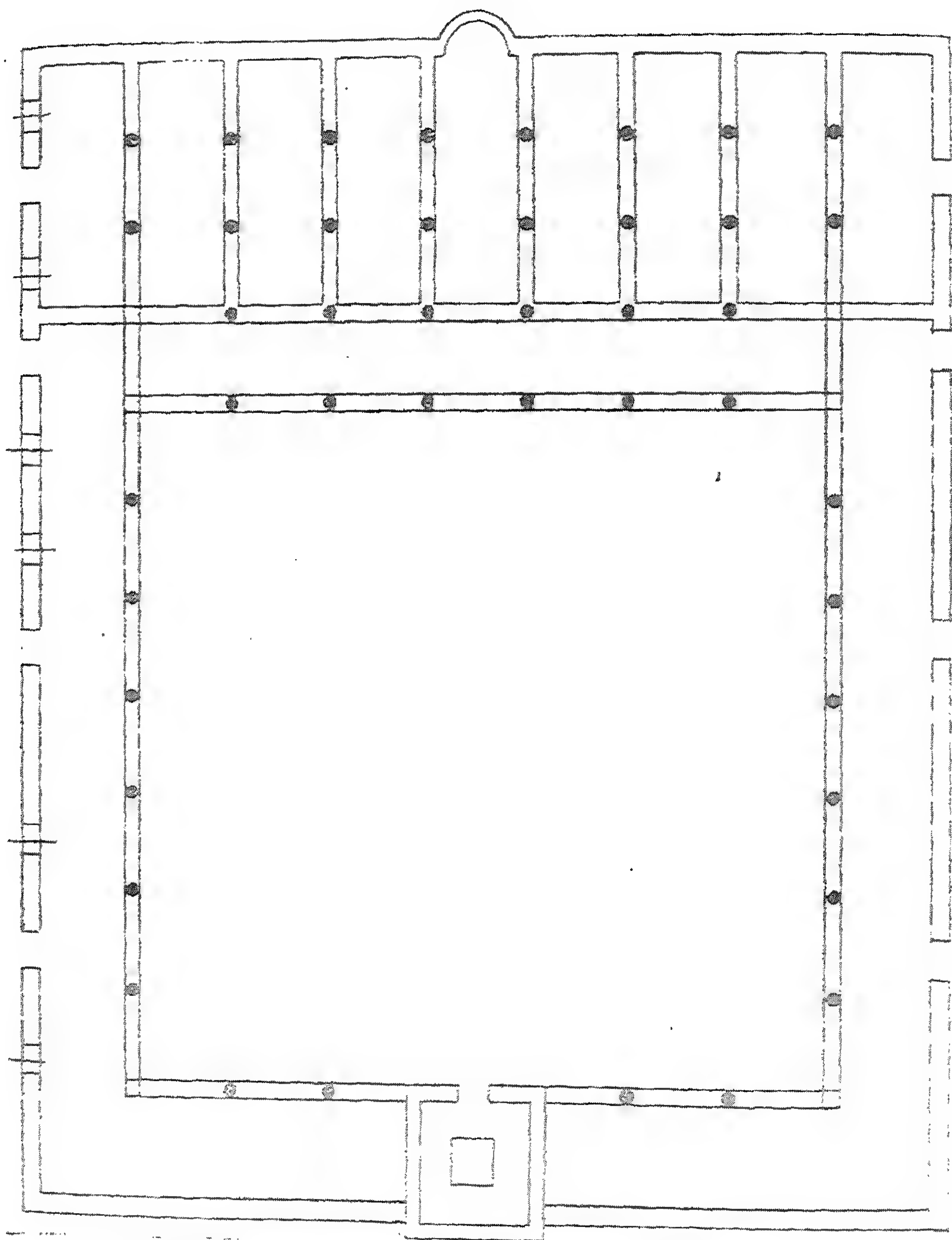
(شكل رقم ٣٦) رسم تخطيطي لكنيسة ميشال دي لا غارد - أديمار عن جولقان .



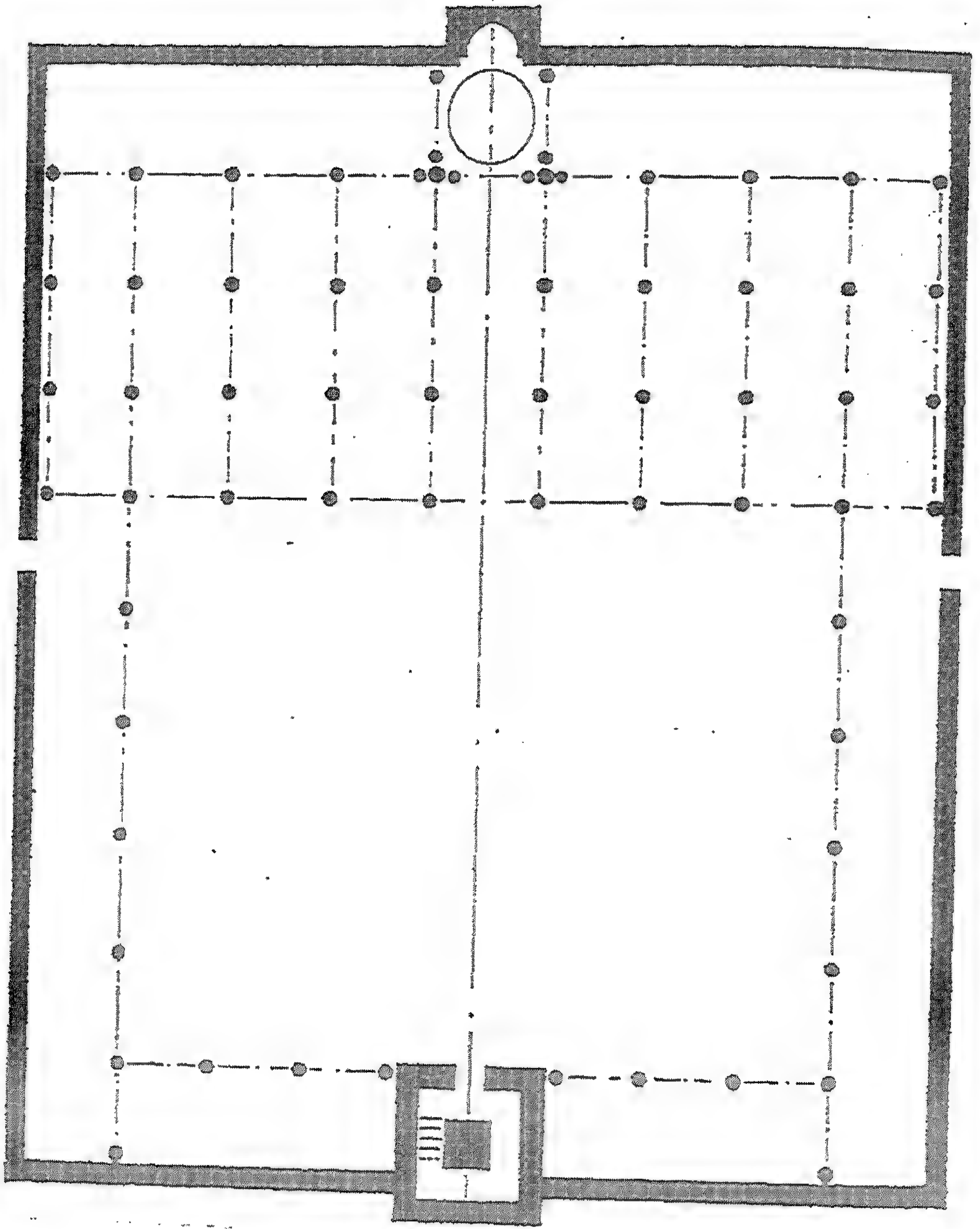
(شكل رقم ٣٧) رسم تخطيطي لجامع القصبة بتونس عن د/ عبد العزيز الدولاتي .



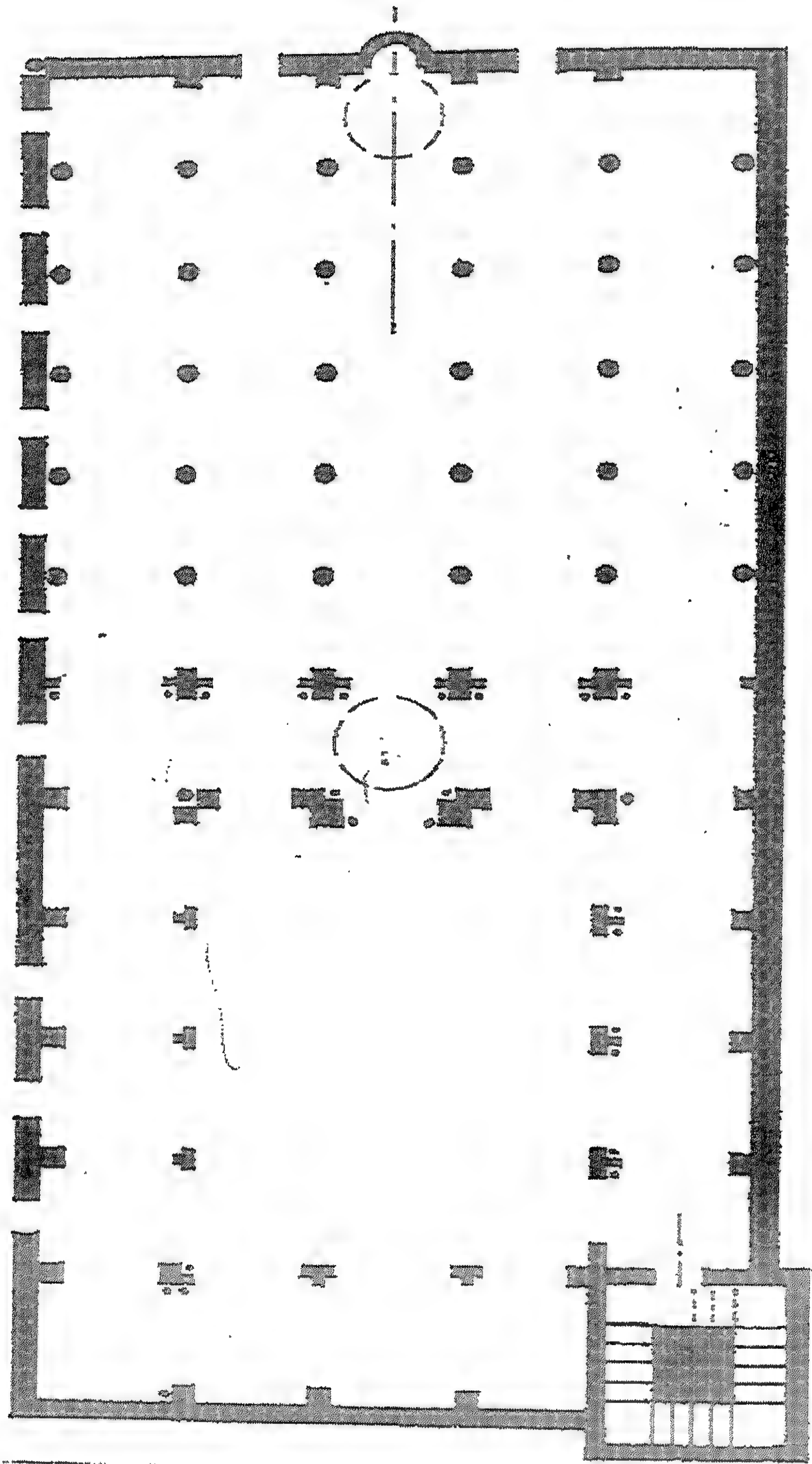
(شكل رقم ٣٨) رسم تخطيطي لجامع الهواء بتونس عن د/ عبد العزيز الدولاتي .



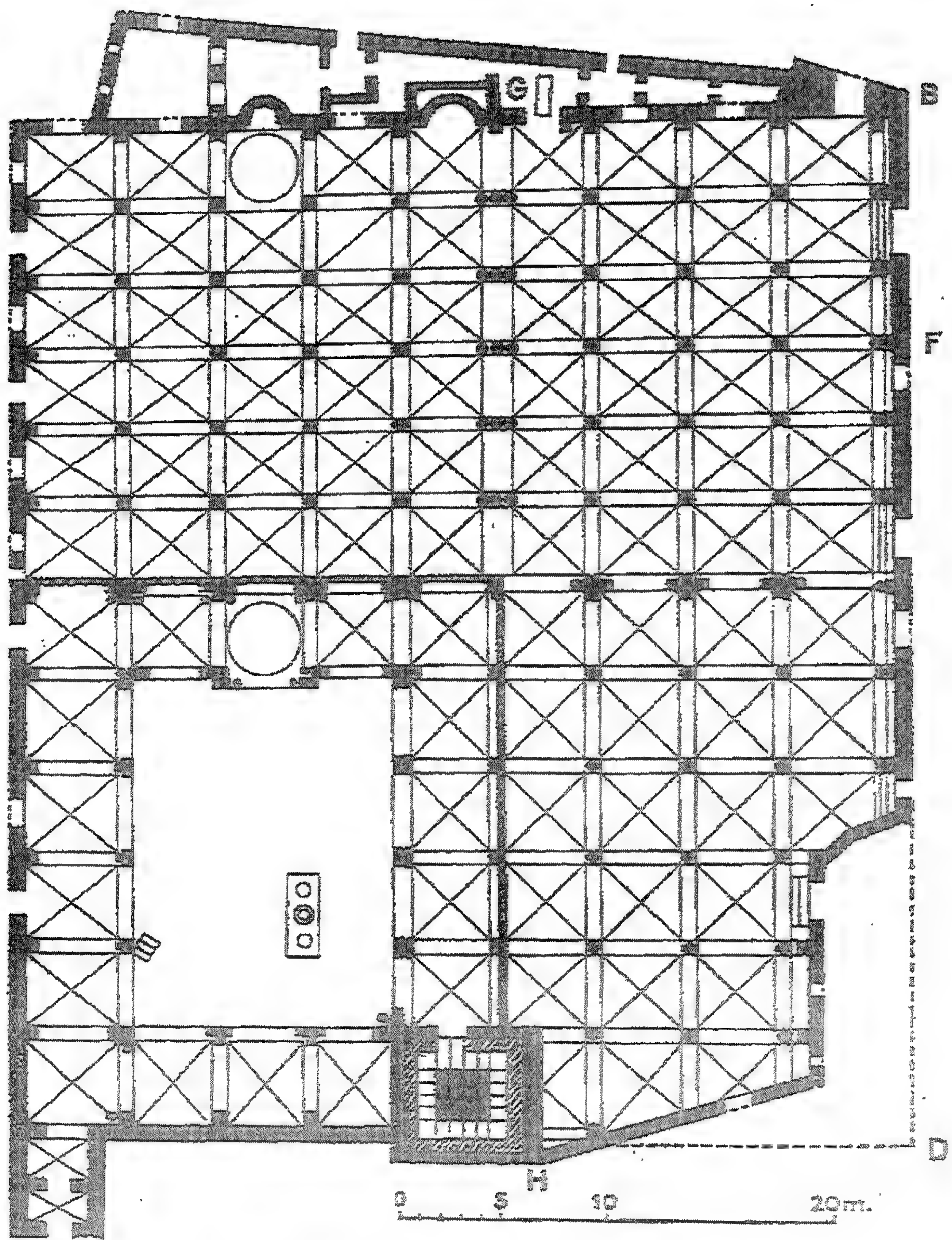
(شكل رقم ٣٩) رسم تخطيطي لجامع صفاقس في عهد الأغلبية كما تصوره كل من
مارسيه وجولقان



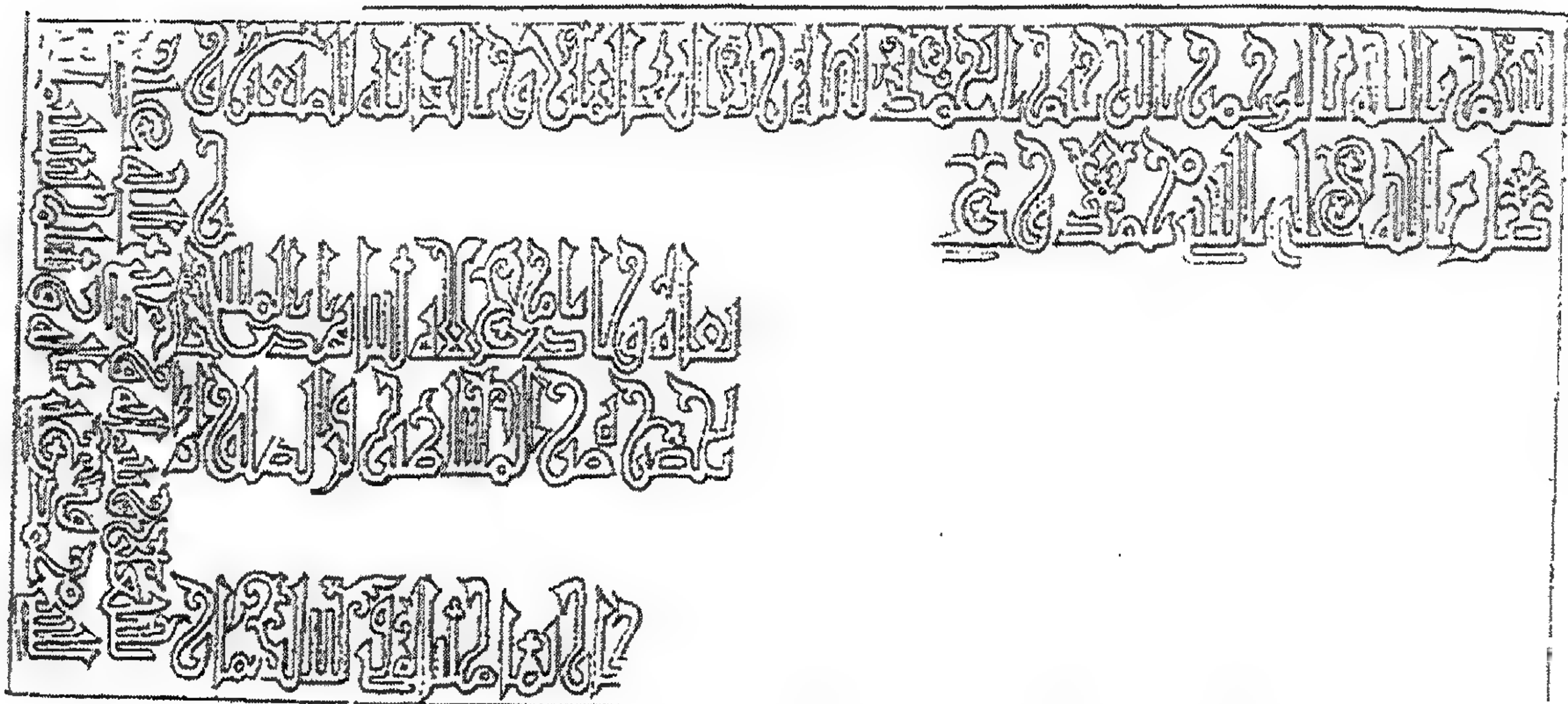
(شكل رقم ٤٠) رسم تخطيطي لجامع صفاقس في عهد الأغلبية عن ليزين



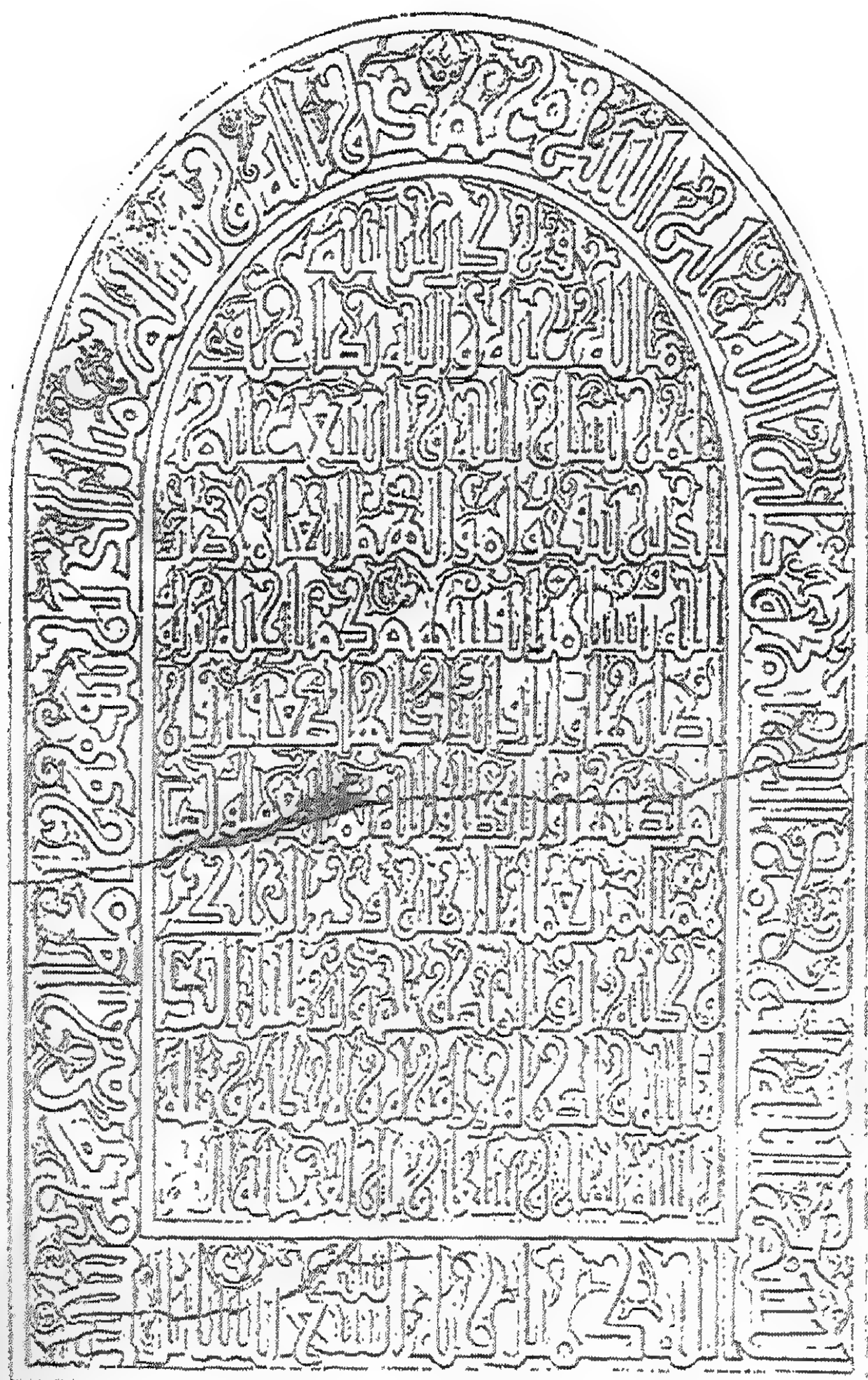
(شكل رقم ٤١) رسم تخطيطي لجامع صفاقس في نهاية القرن الرابع الهجري / العاشر الميلادي
عن ليون



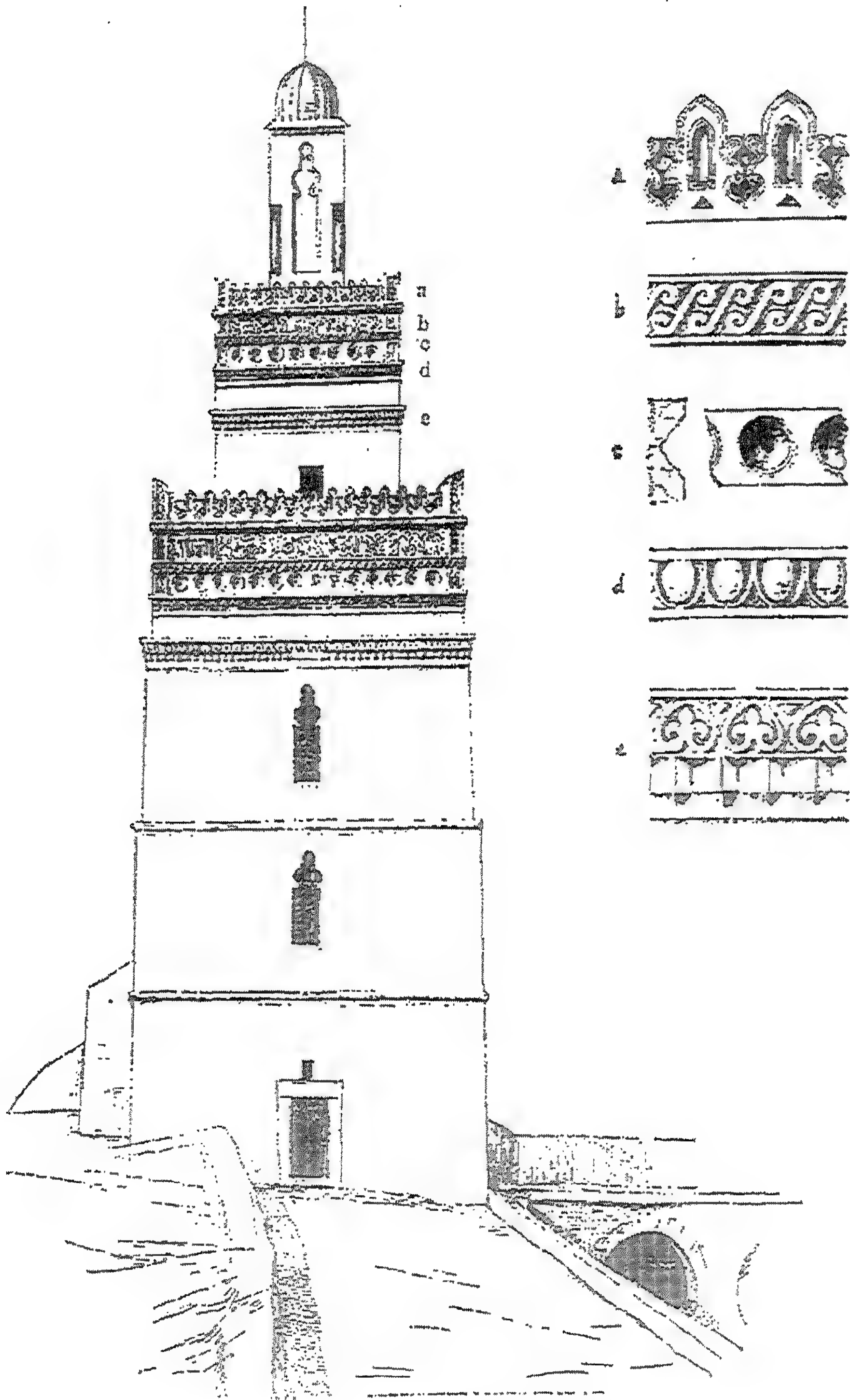
(شكل رقم ٤٢) رسم تخطيطي لجامع صفاقس في العصر العثماني عن جولفان.



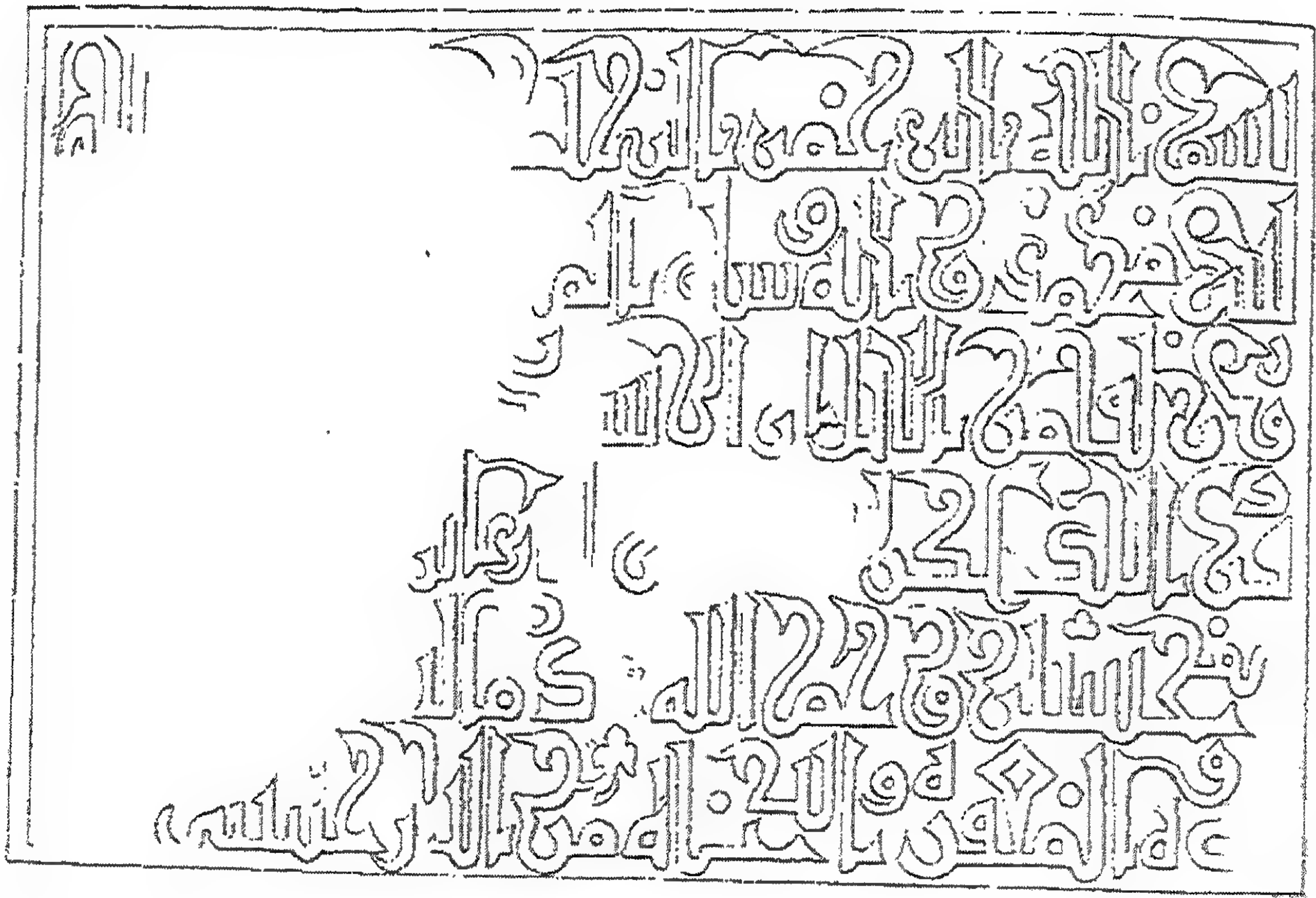
(شكل رقم ٤٣) نقش الواجهة الشرقية لجامع صفاقس المؤرخ بعام ٣٧٨ هـ عن جولفان .



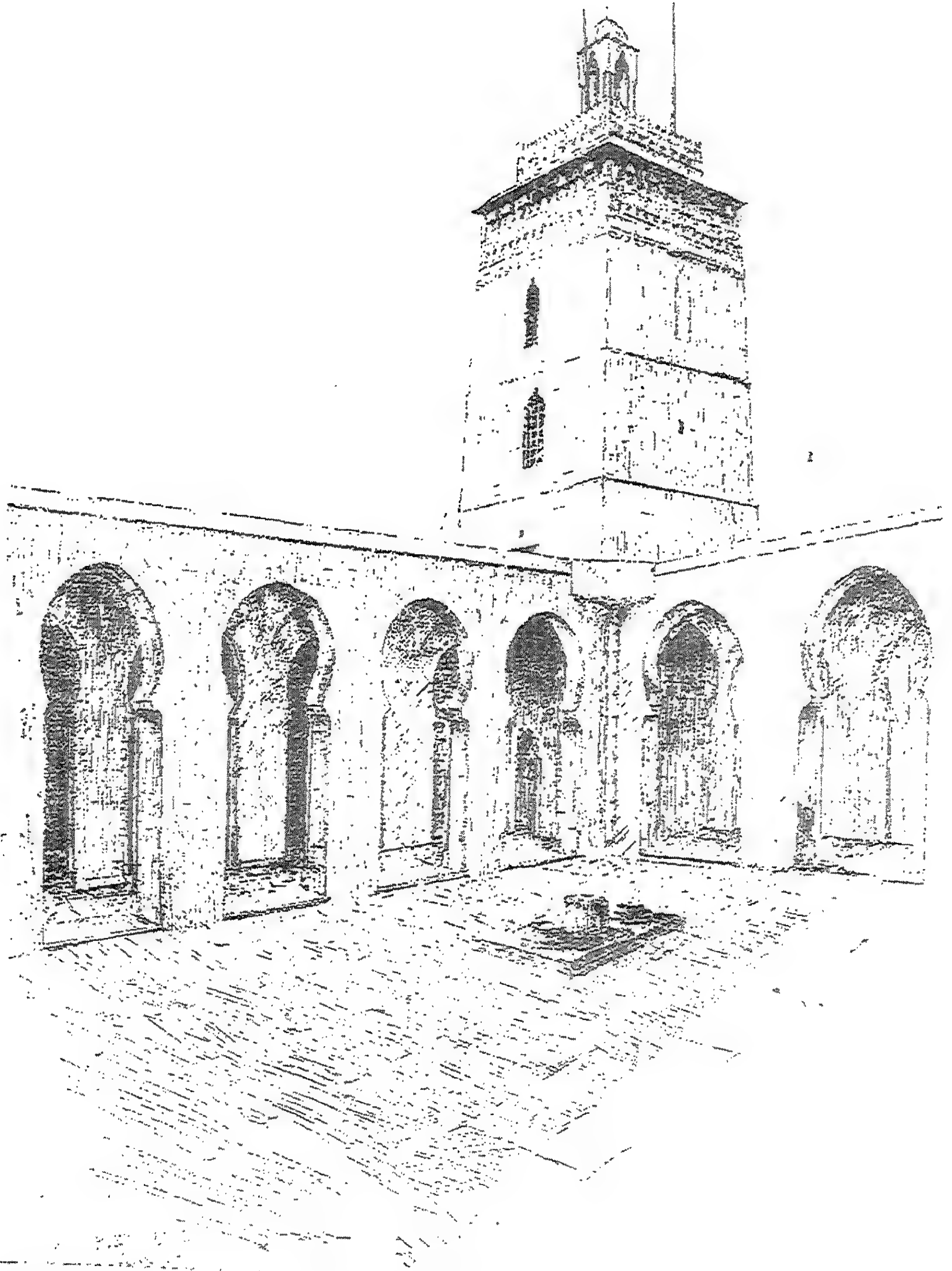
(شكل رقم ٤٤) نقش الواجهة الشرقية لجامع صفاقس المؤرخ بعام ٤٧٨ هـ عن مارسيه .



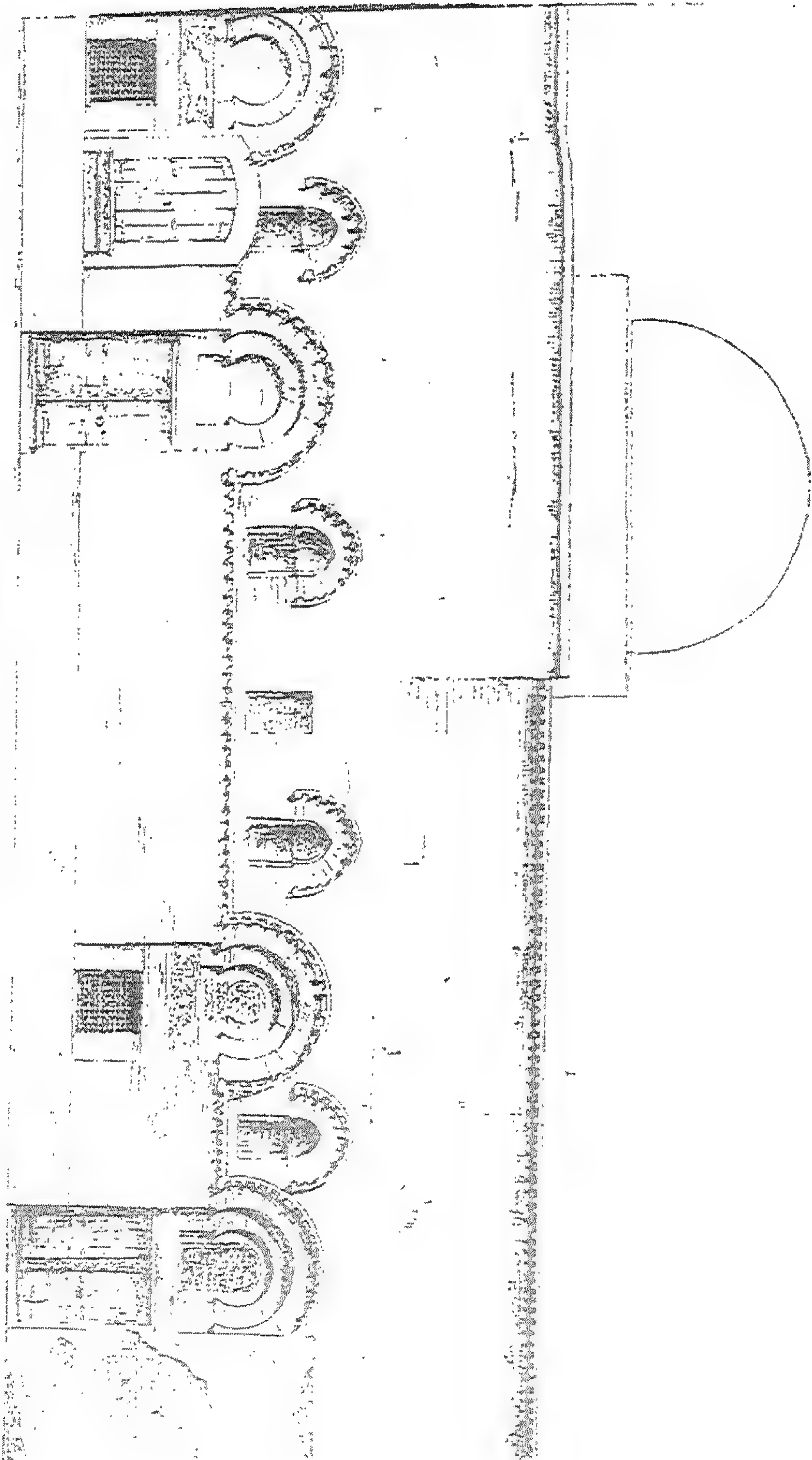
(شكل رقم ٤٥) منمنة جامع صفاقس عن مارسية .



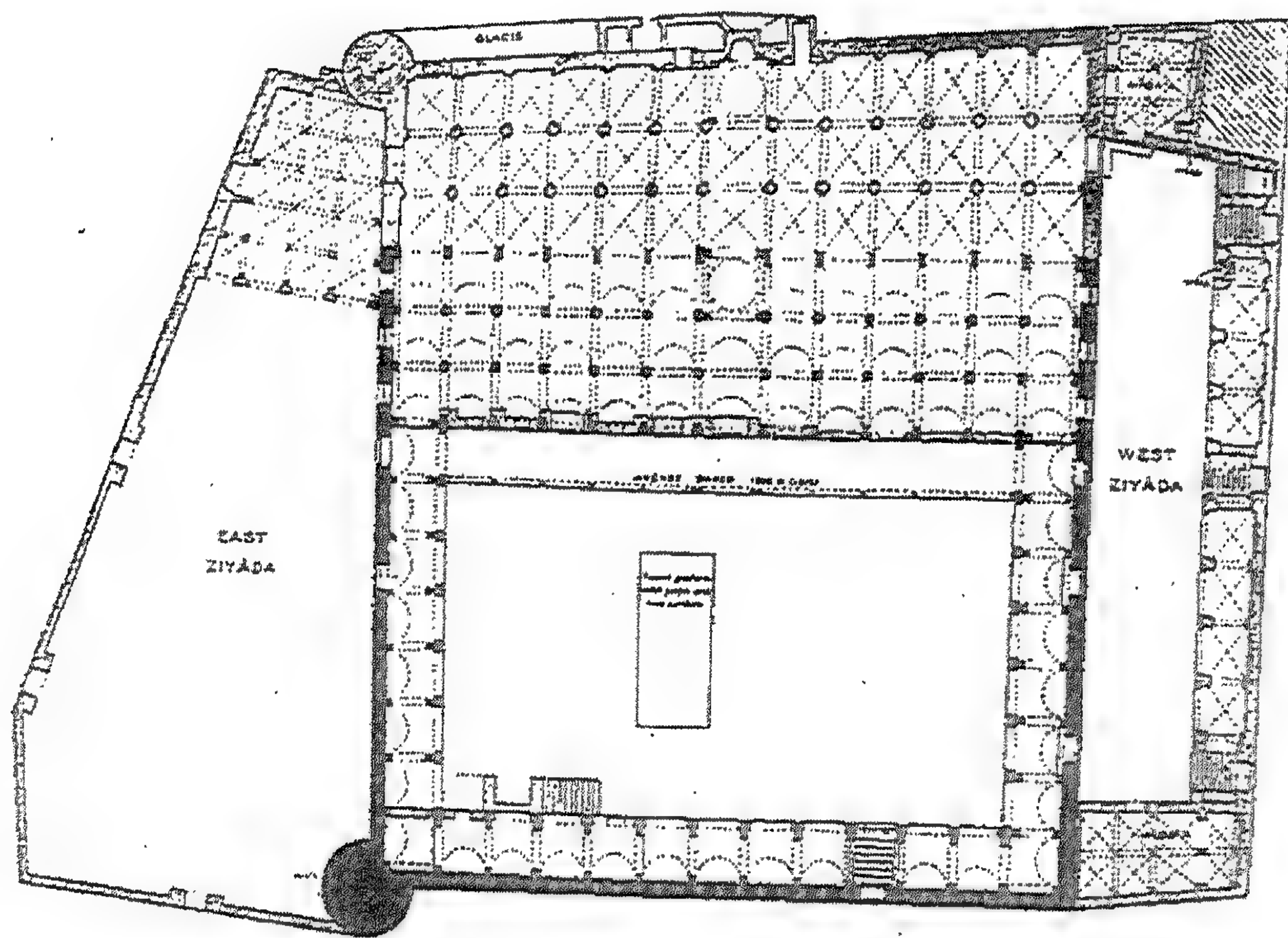
(شكل رقم ٤٦) نقش منقذة جامع صفاقس عن مارسية .



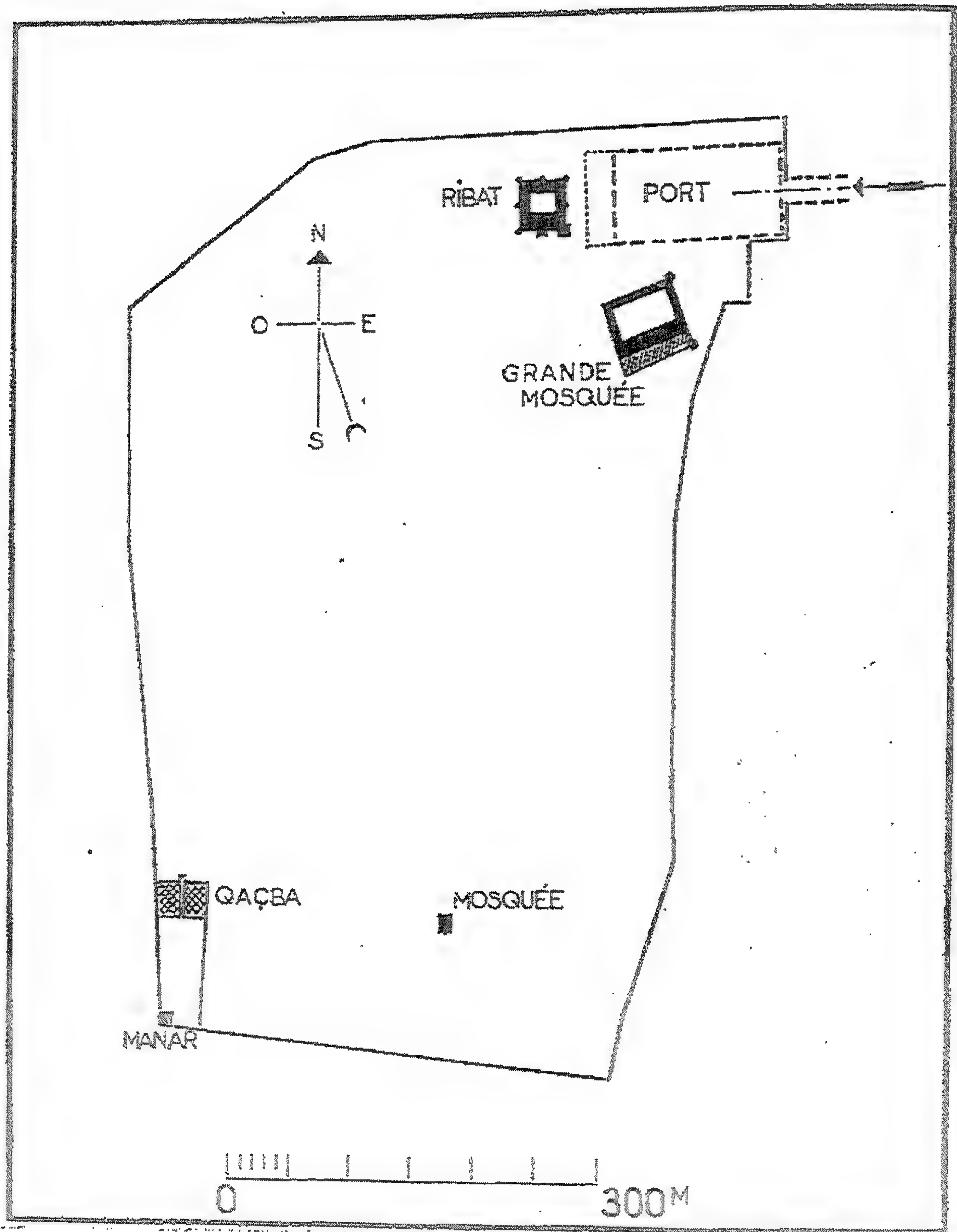
(شكل رقم ٤٧) صحن جامع صفاقس ومجانباته عن مارسية.



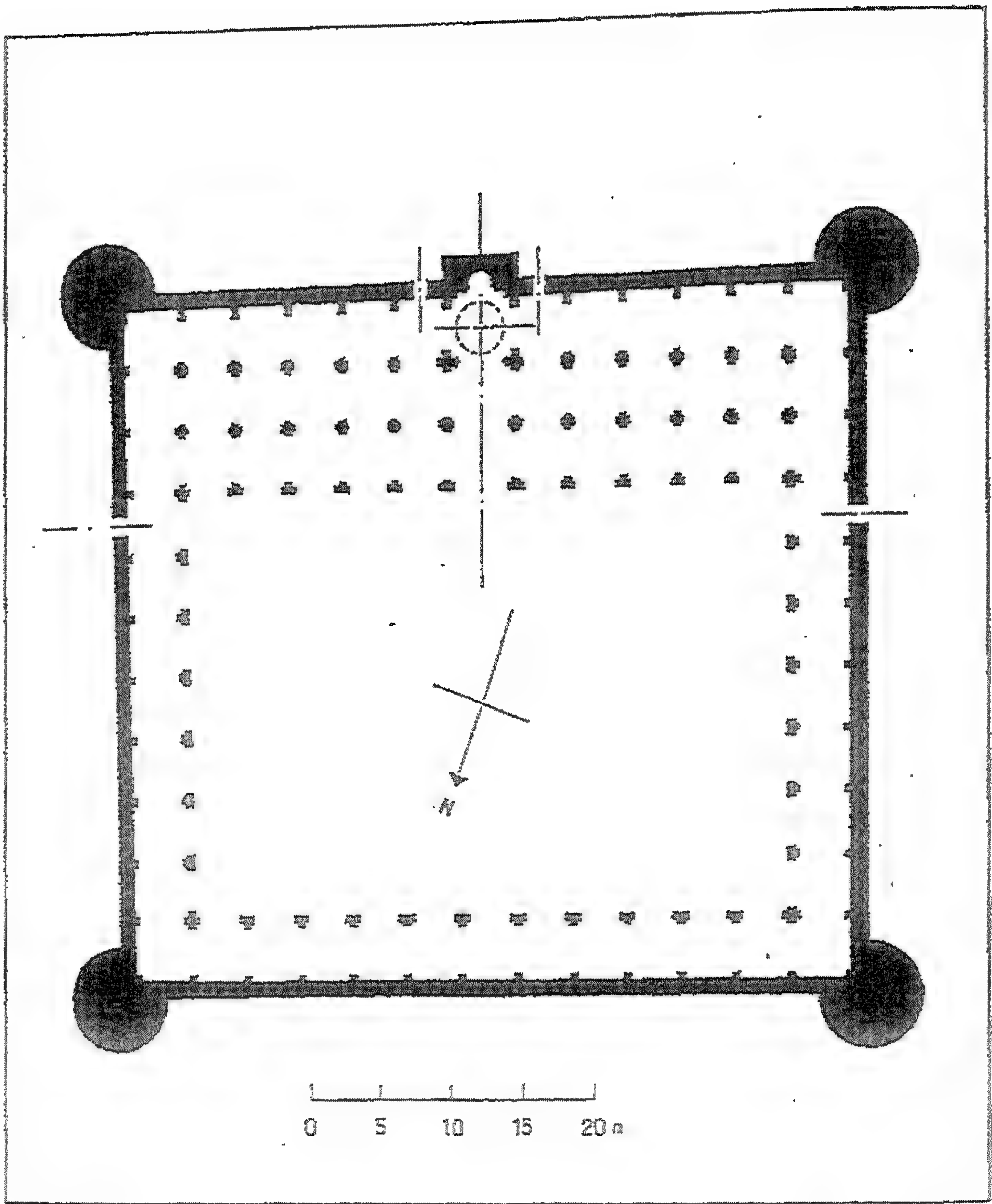
(شكل رقم ٤٨) جانب من الواجهة الشرقية لجامع صفاقس عن مارسيه .



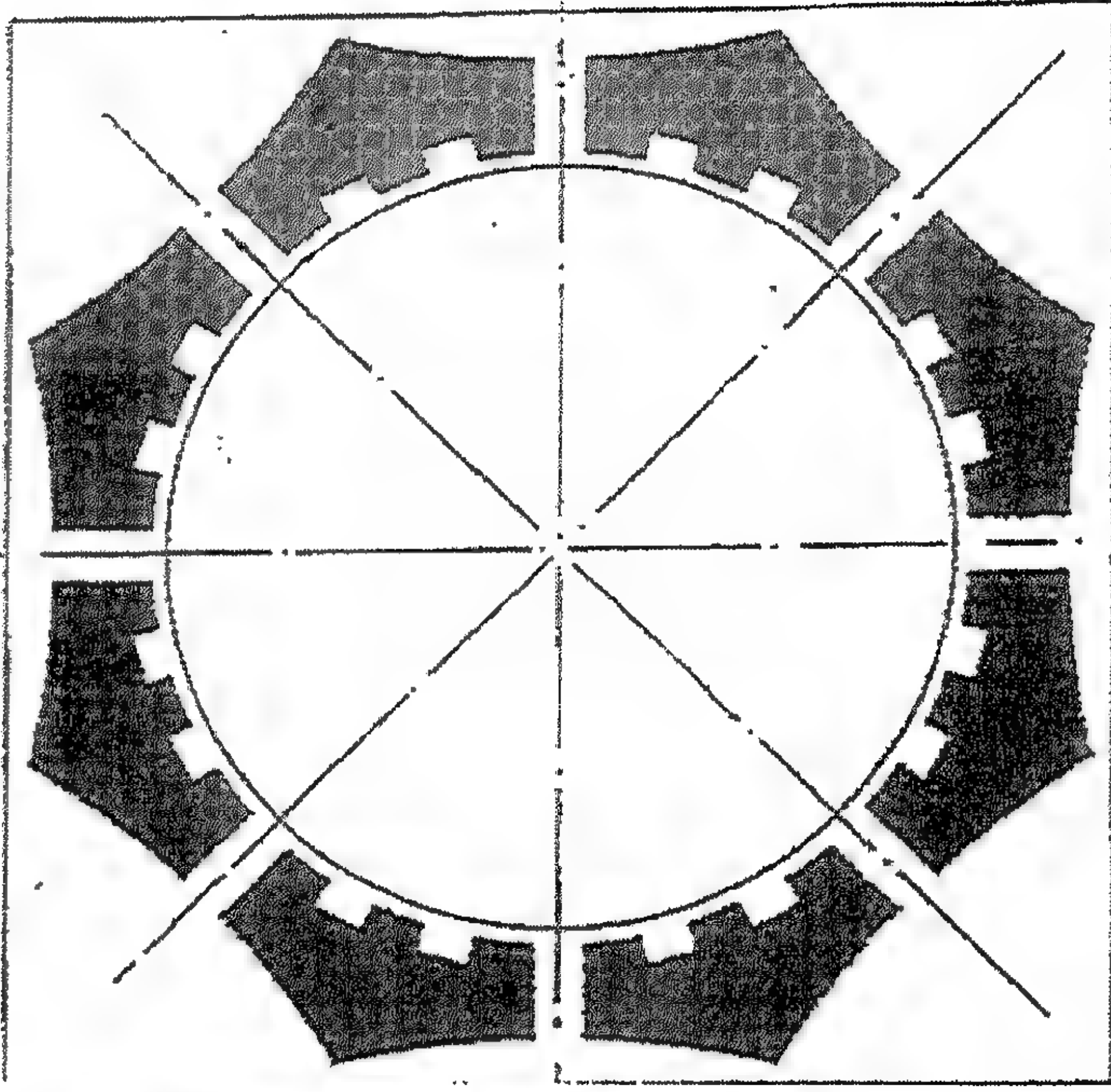
(شكل رقم ٤٩) رسم تخطيطي لجامع سوسة عن كريزويل .



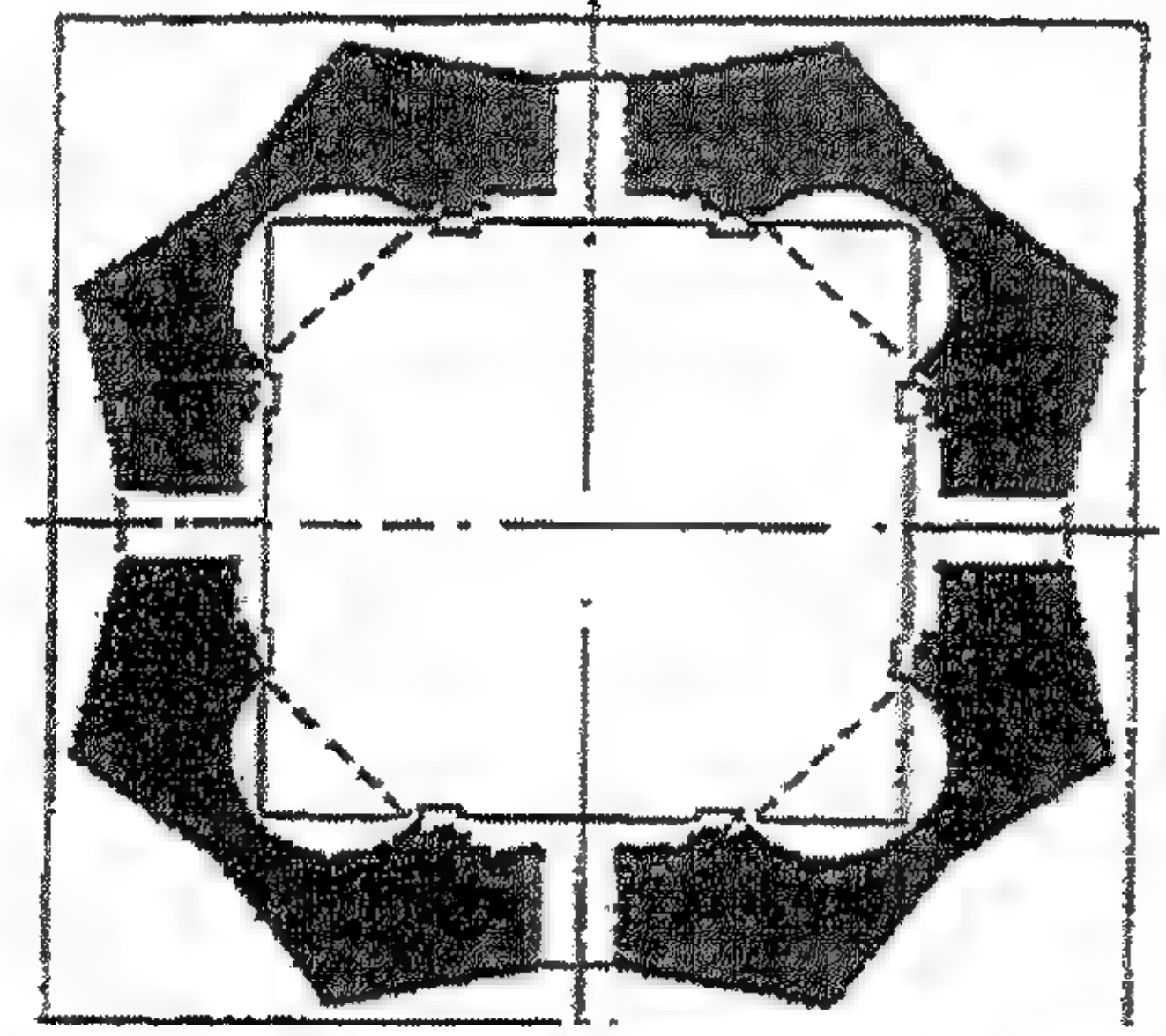
(شكل رقم ٥٠) موقع المسجد الجامع بسوسة بالنسبة للمدينة عن ليزين.



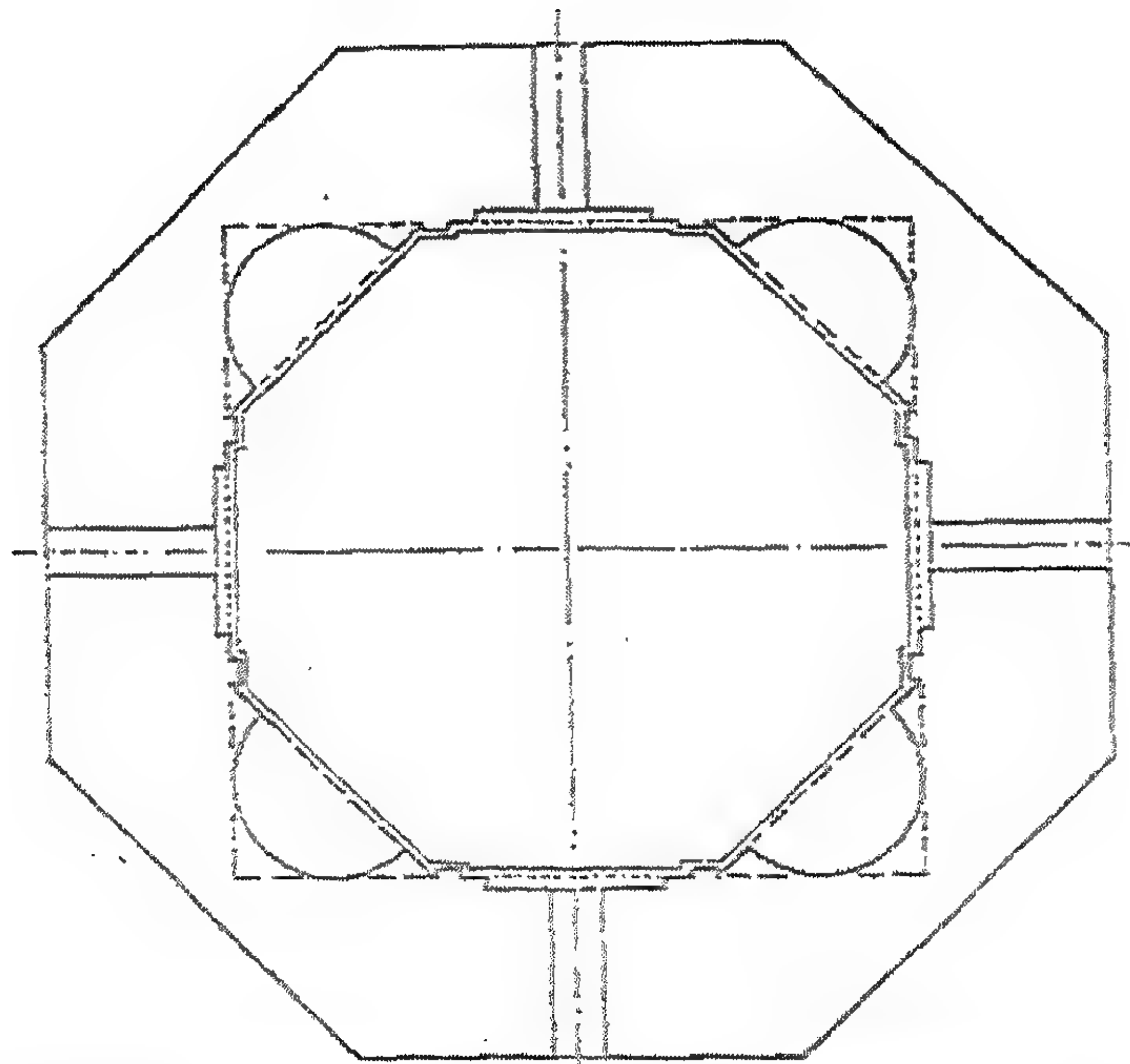
(شكل رقم ٥١) رسم تخطيطي لجامع سوسة بالأبراج الأربعة في عهد الأغلبية عن ليزين.



(شكل رقم ٥٣) رسم تخطيطي لقبة المحراب بجامع القديرون عن ليزين.



(شكل رقم ٥٢) رسم تخطيطي لقبة المحراب الأغلبي لجامع سوسة عن ليزين.

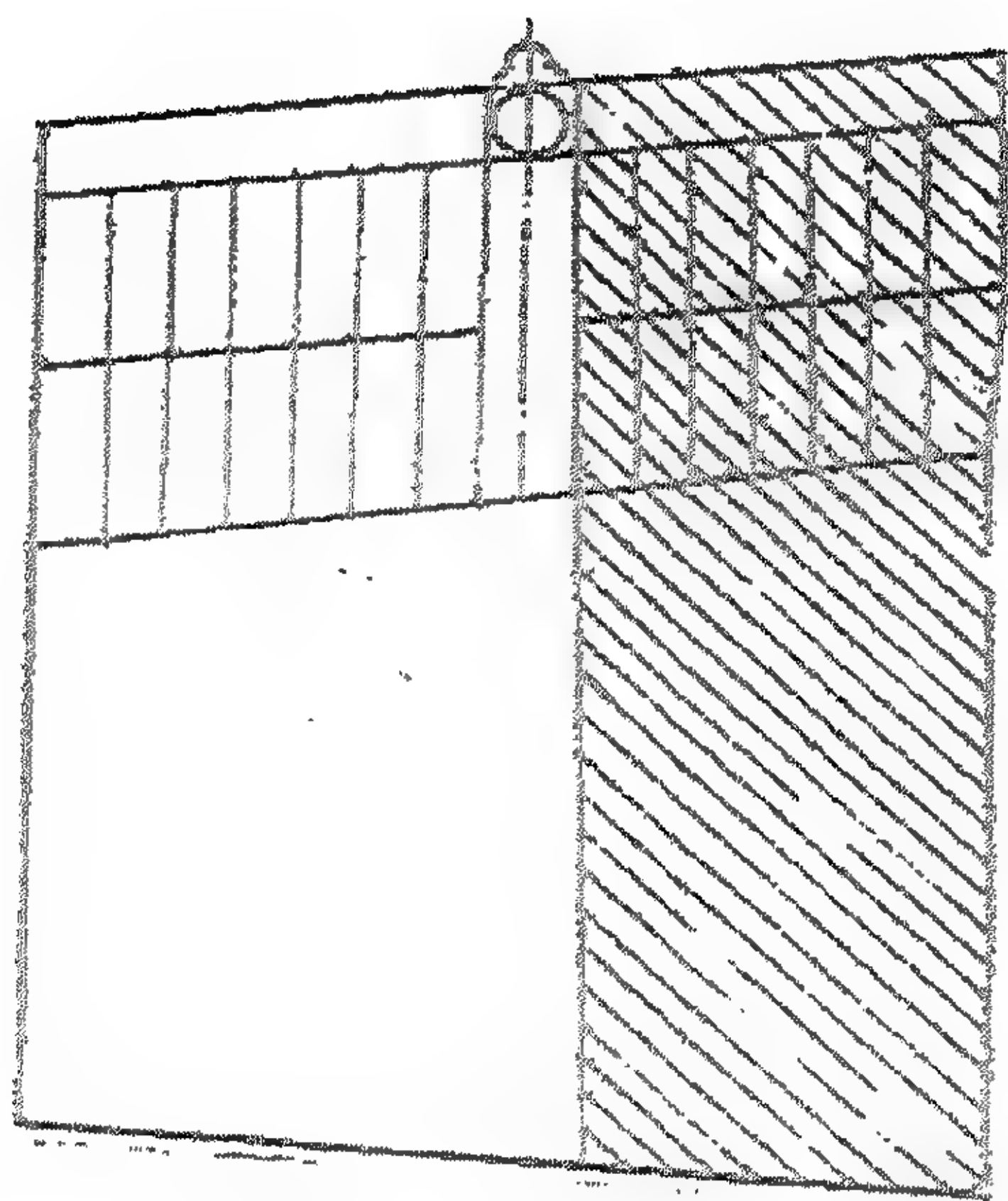


(شكل رقم ٥٤) رسم تخطيطي لقبة الصليبية بسامراء عن ليزين.

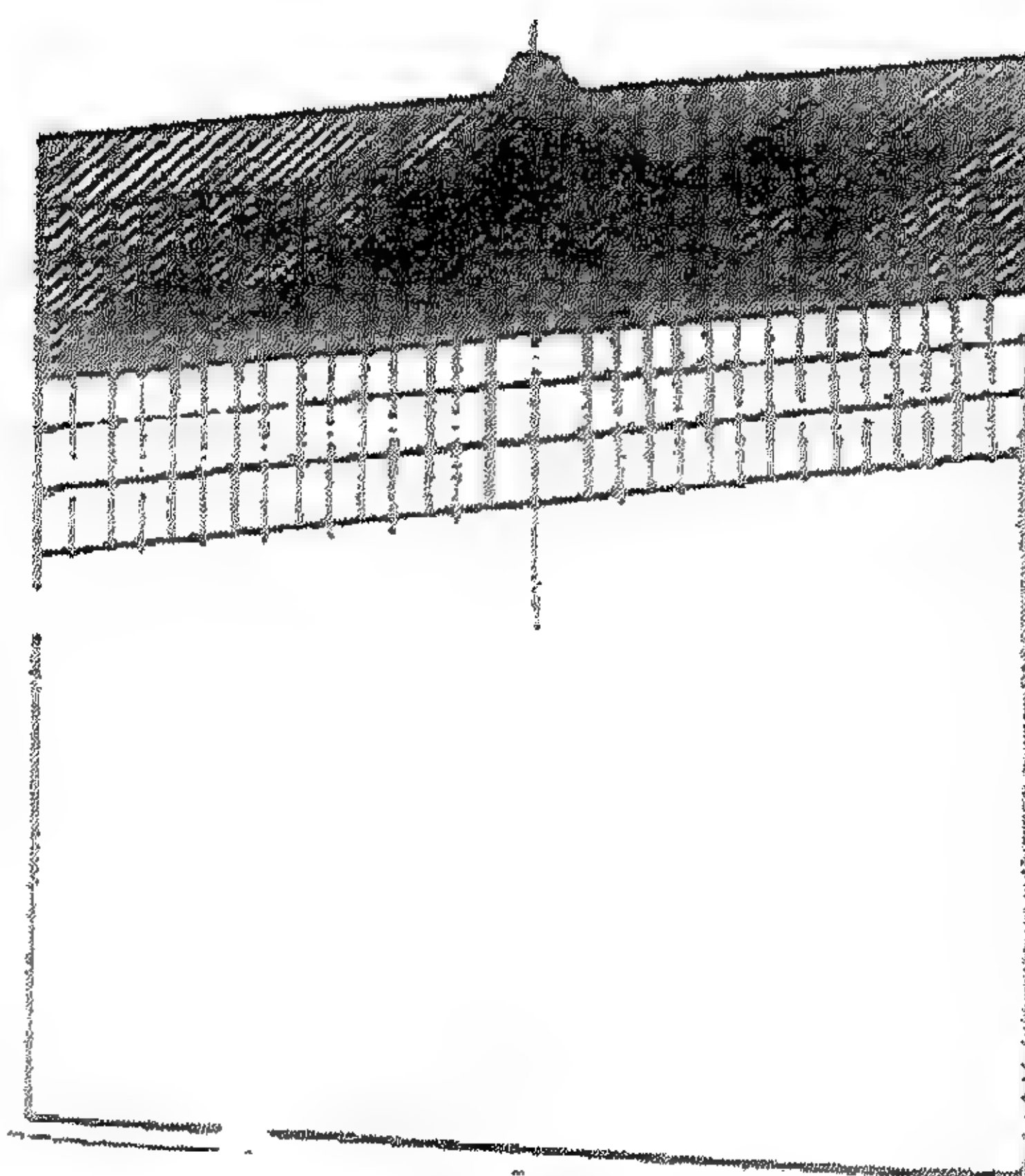




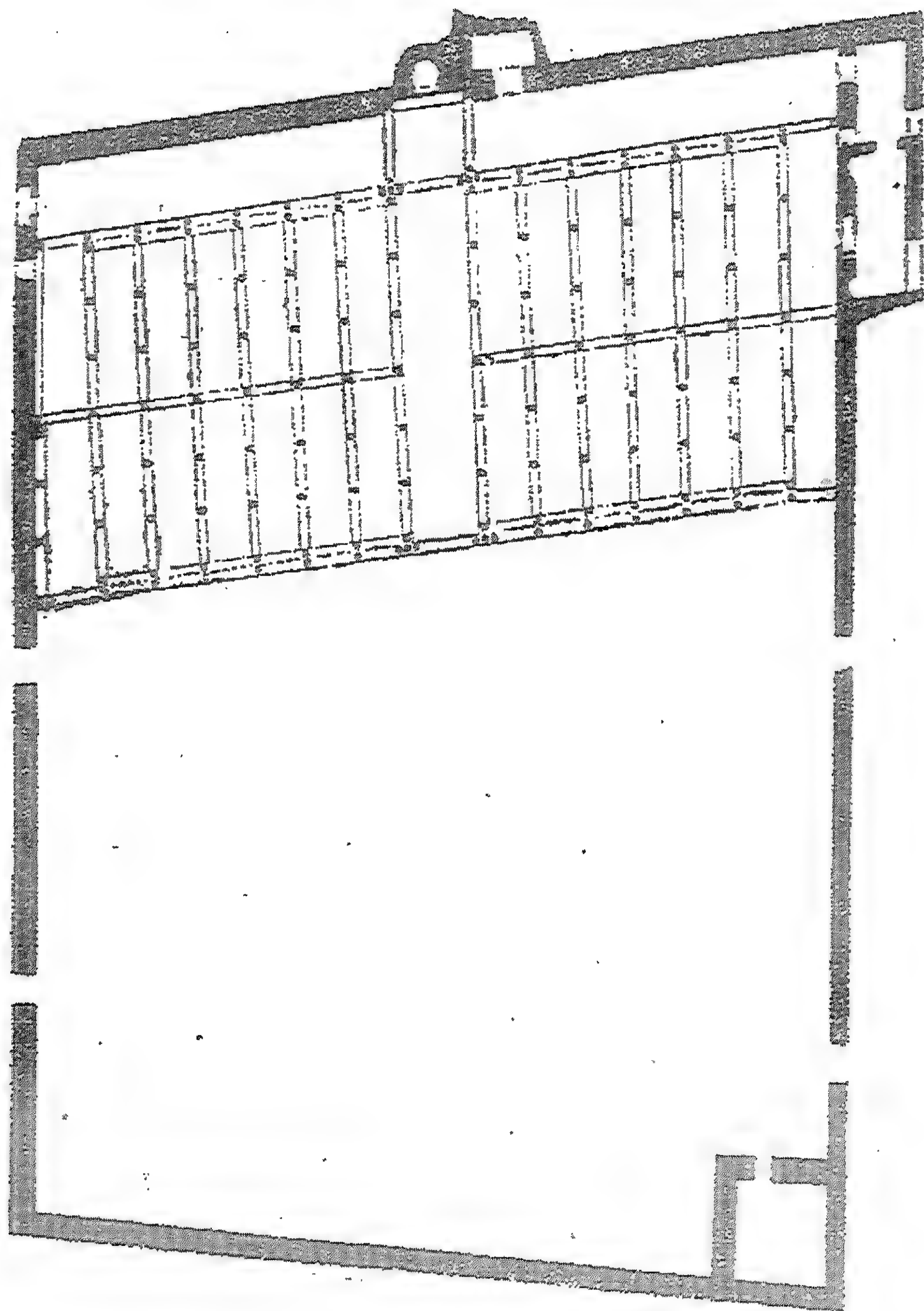
(شكل رقم ٥٧) موقع مدينة تونس عن د/سعد زغلول عبد الحميد .



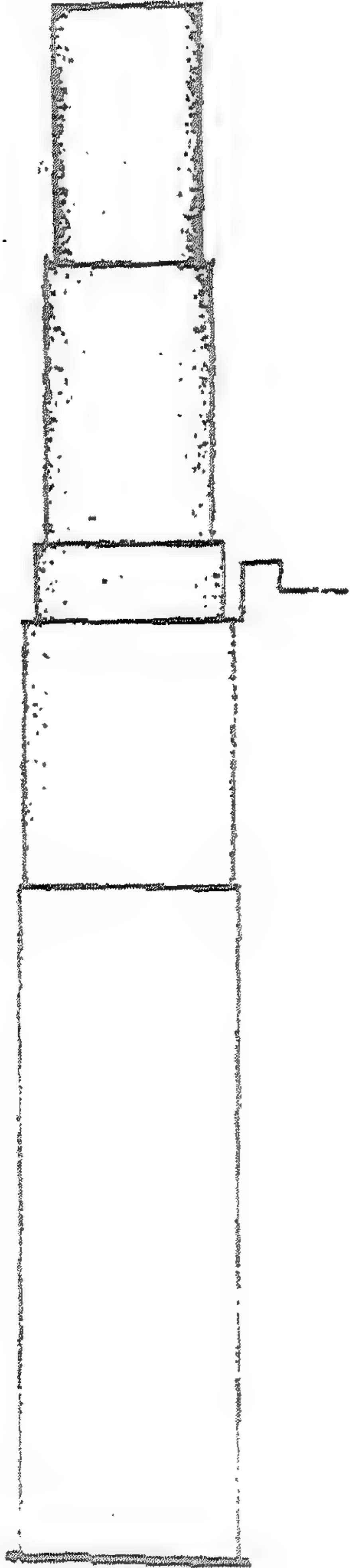
(شكل رقم ٥٩) مخطط جامع الزيتونة في عهد عبيد الله بن الحبحاب كما تصوره أنيوزين



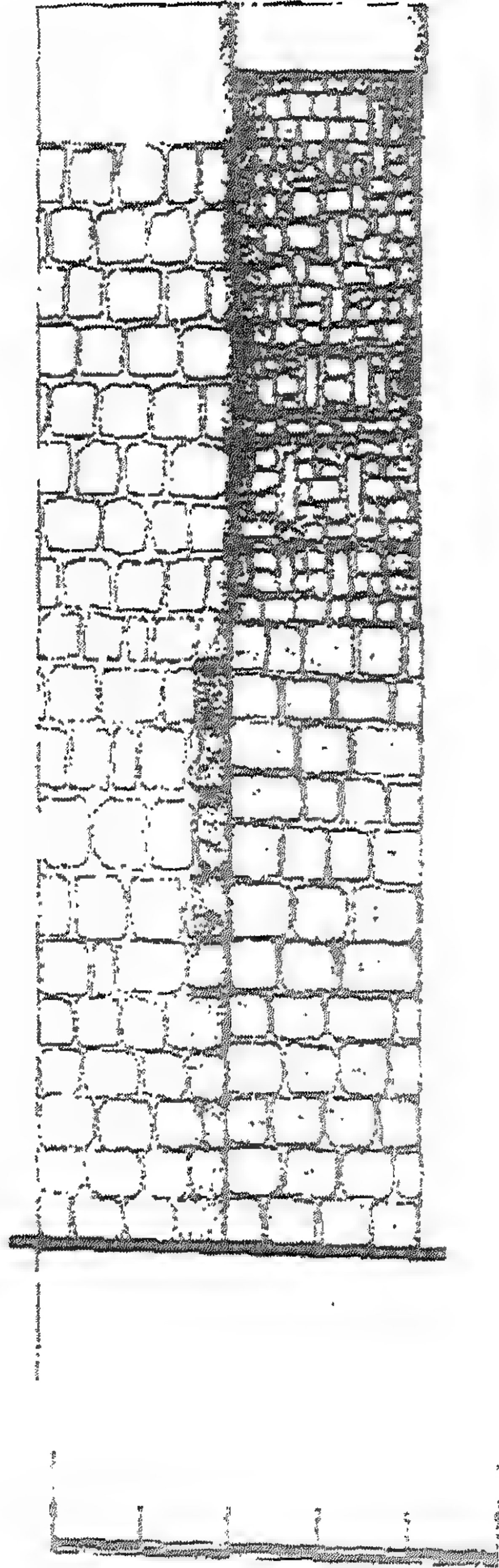
(شكل رقم ٥٨) مخطط جامع الزيتونة في عهد عبيد الله بن الحبحاب كما تصوره د/ أحمد فكري



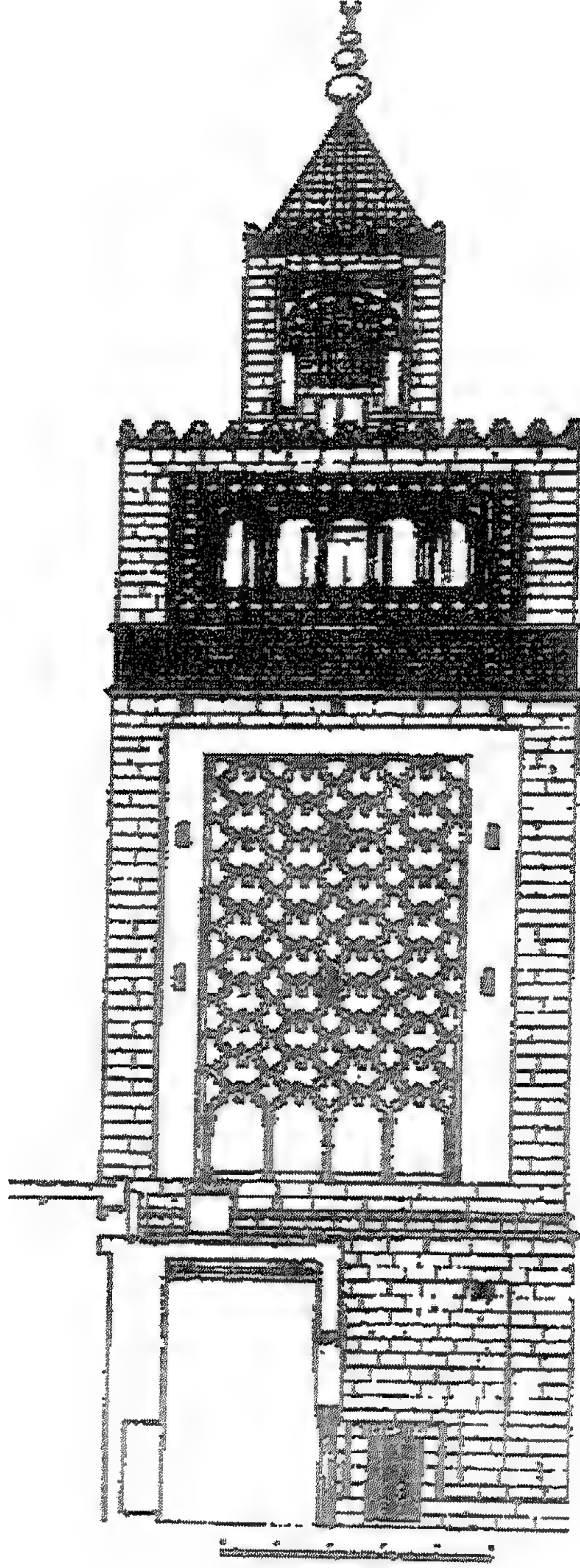
(شكل رقم ٦٠) رسم تخطيطي لجامع الزيتونة في عهد الأغالية عن د/احمد فكري



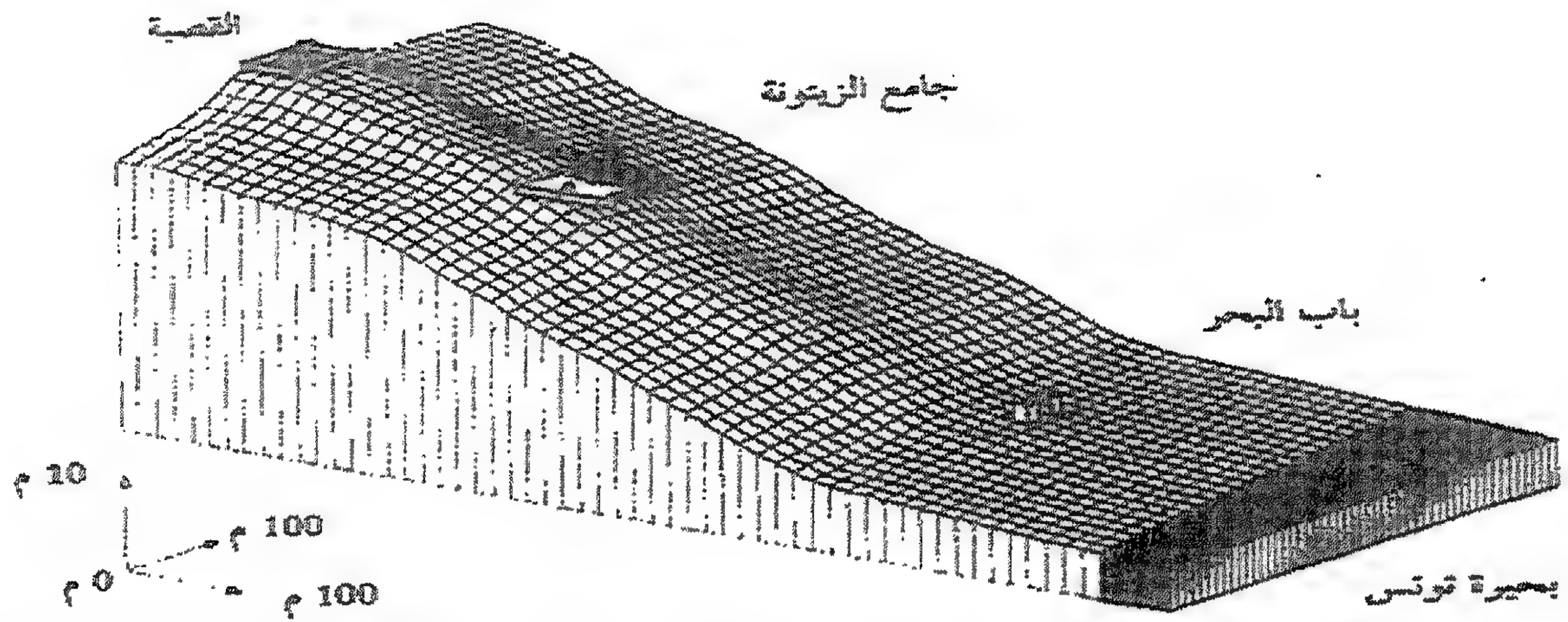
(شكل رقم ٦٢) الجسر الجنوبي الشرقي بجمع
الزيتونة عن د/الدولاني .



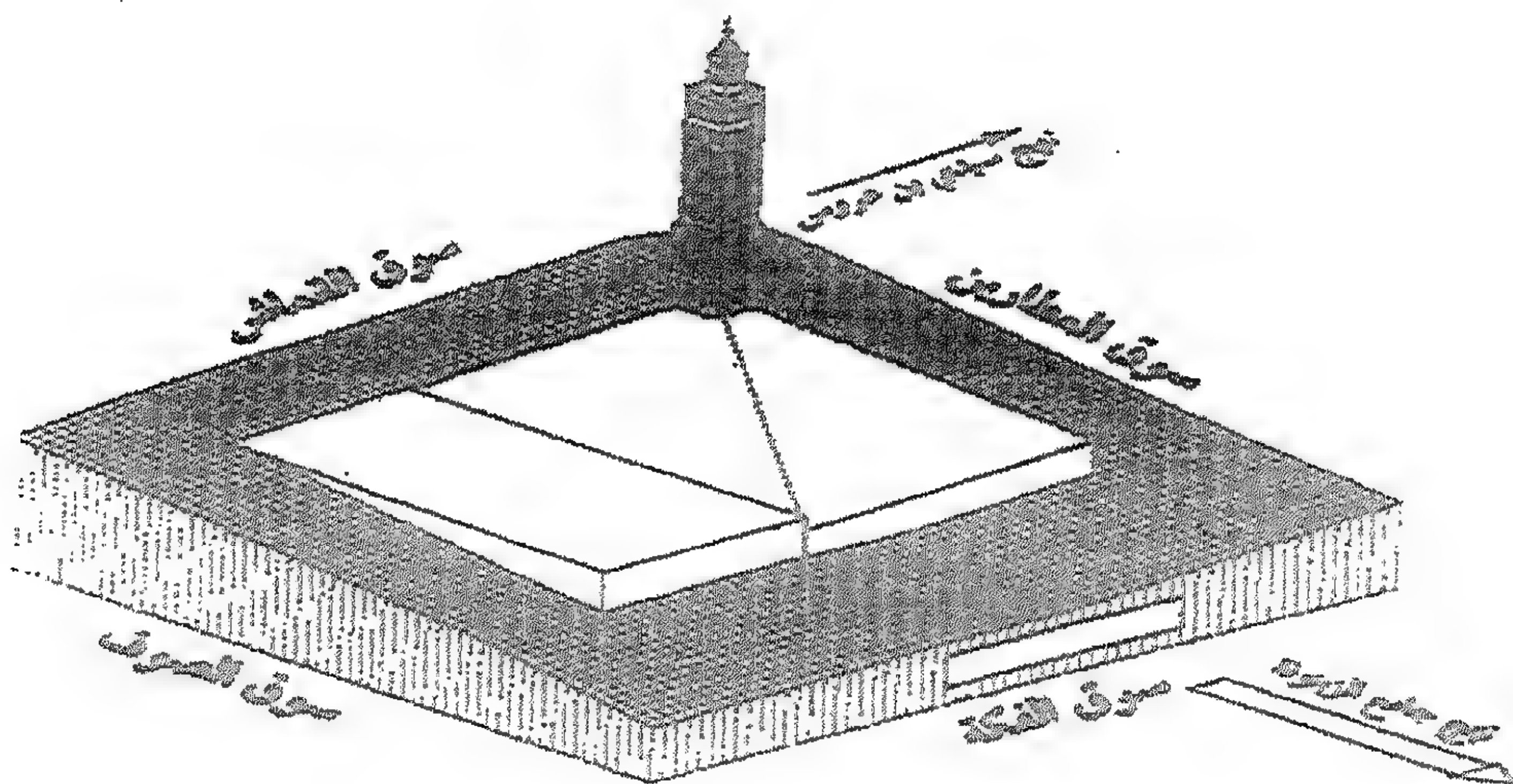
(شكل رقم ٦١) الجسر الشمالي الشرقي بجمع
الزيتونة عن د/الدولاني .



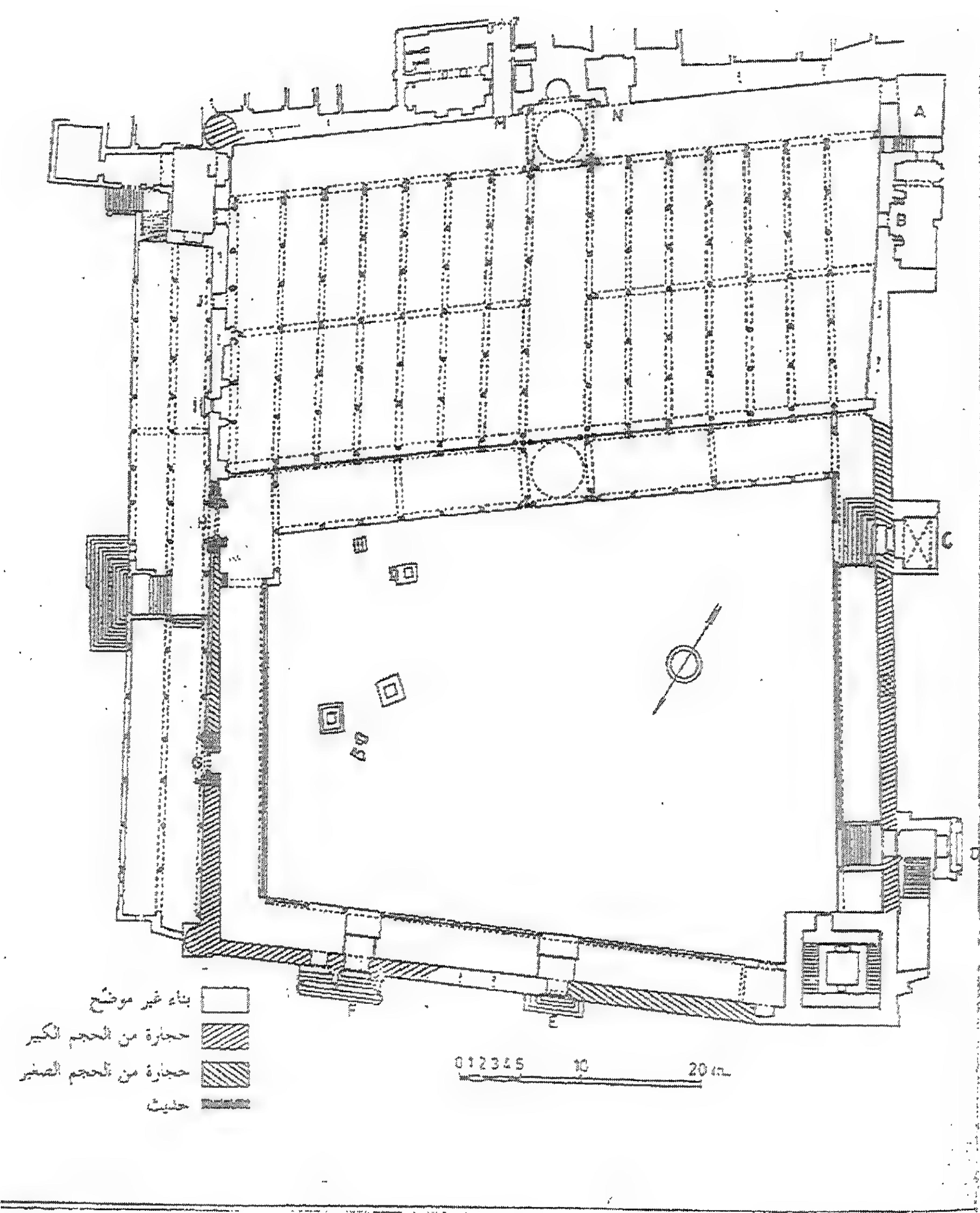
(شكل رقم ٦٣) منذنة جامع الزيتونة عن د/الدولاني .



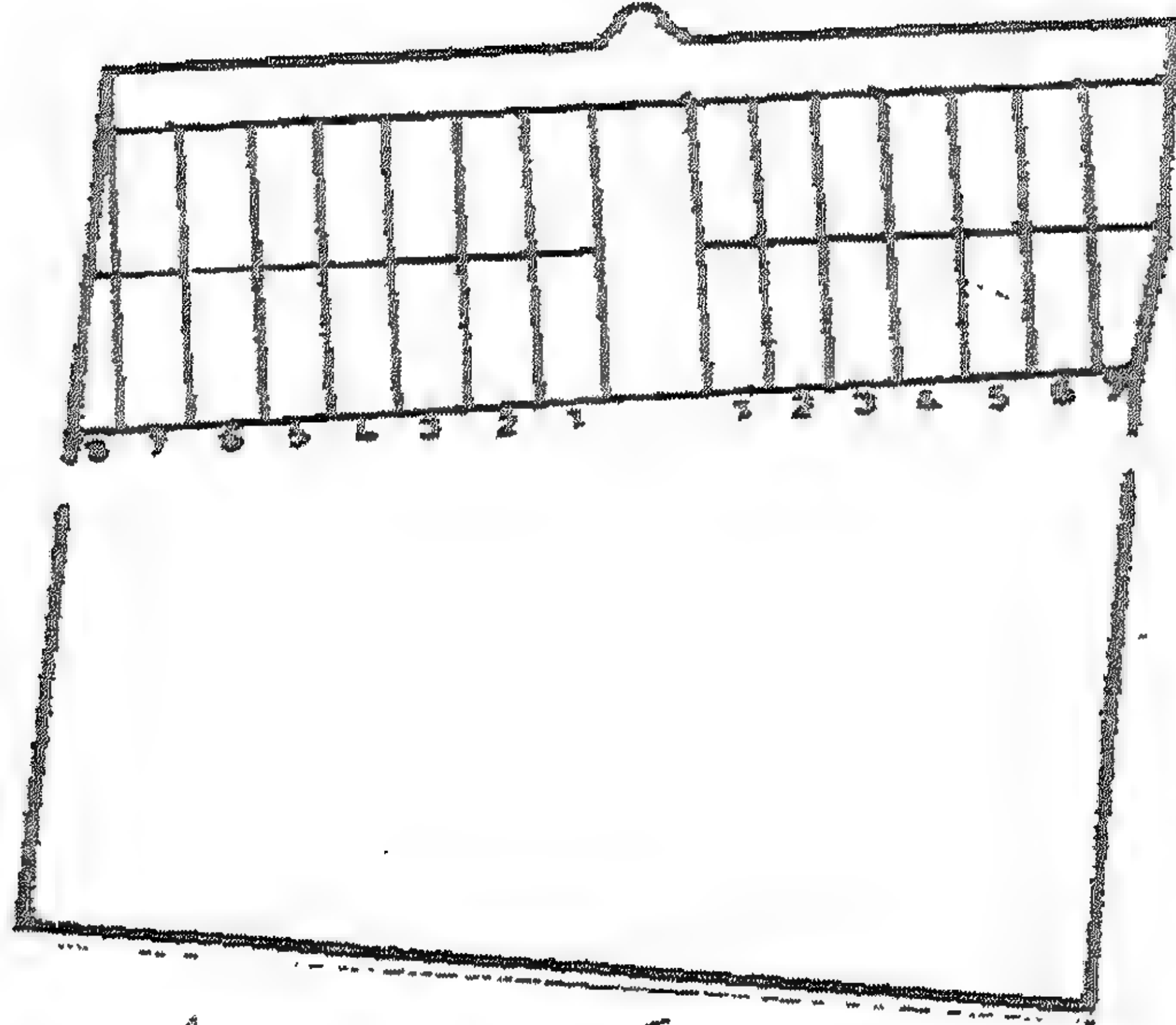
(شكل رقم ٦٤) رسم يوضح طوبوغرافية مدينة تونس في المنطقة الممتدة من القصبة الى البحيرة عن د/عبد العزيز الدولتي



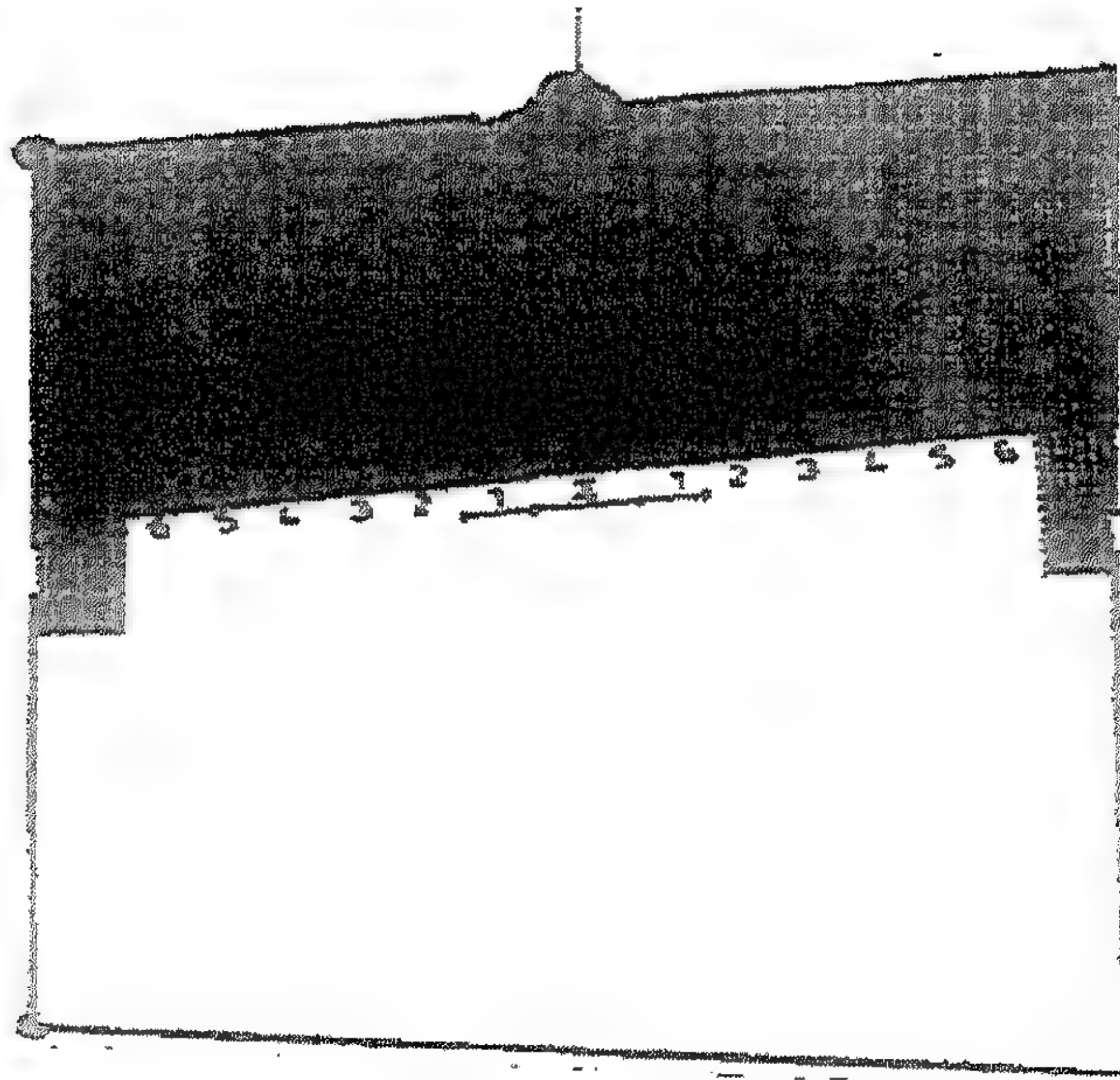
(شكل رقم ٦٥) رسم يوضح طوبوغرافية جامع الزيتونة د/عبد العزيز الدولتي .



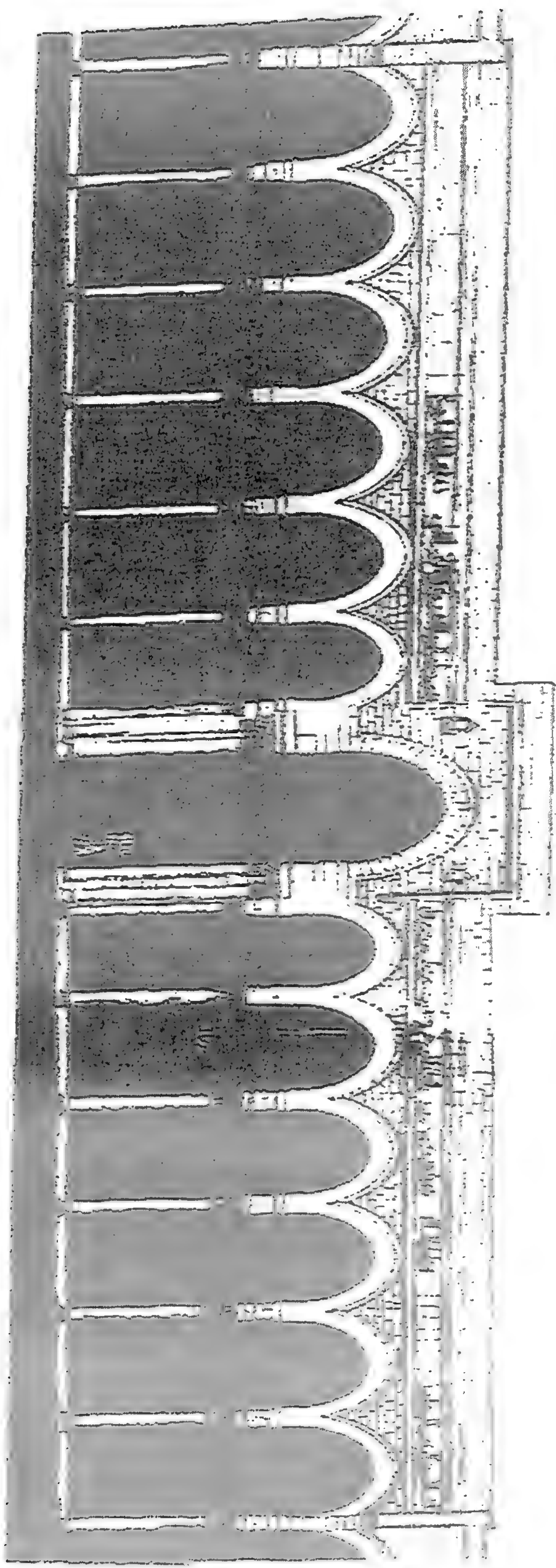
(شكل رقم ٦٦) الرسم التخطيطي الحالي لجامع الزيتونة عن جولقان .



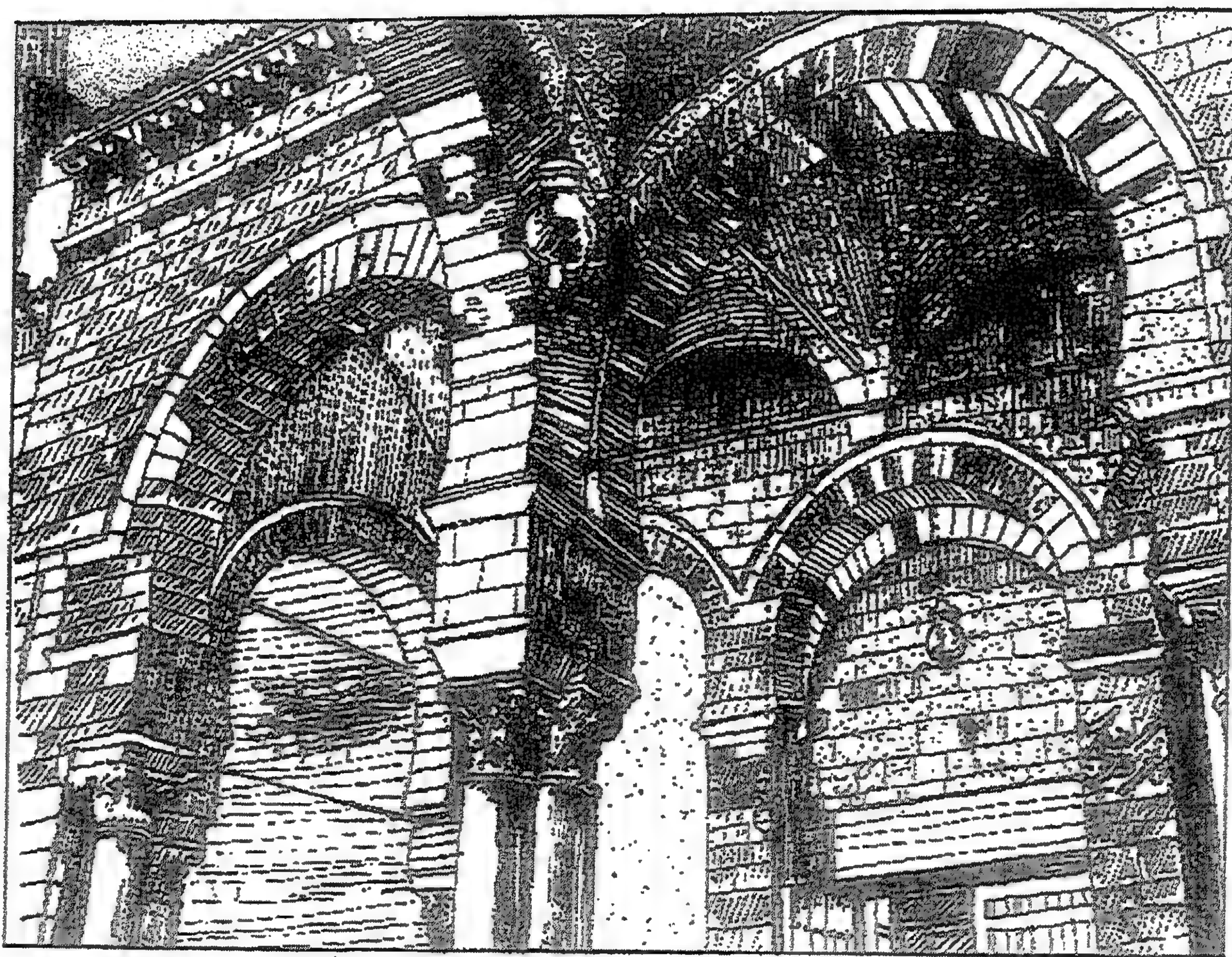
(شكل رقم ٦٧) رسم افتراضى لمخطط جامع الزيتونة فى حالة وضع الأروقة متعامدة تماما مع جدار القبلة عن د/الدولاتلى .



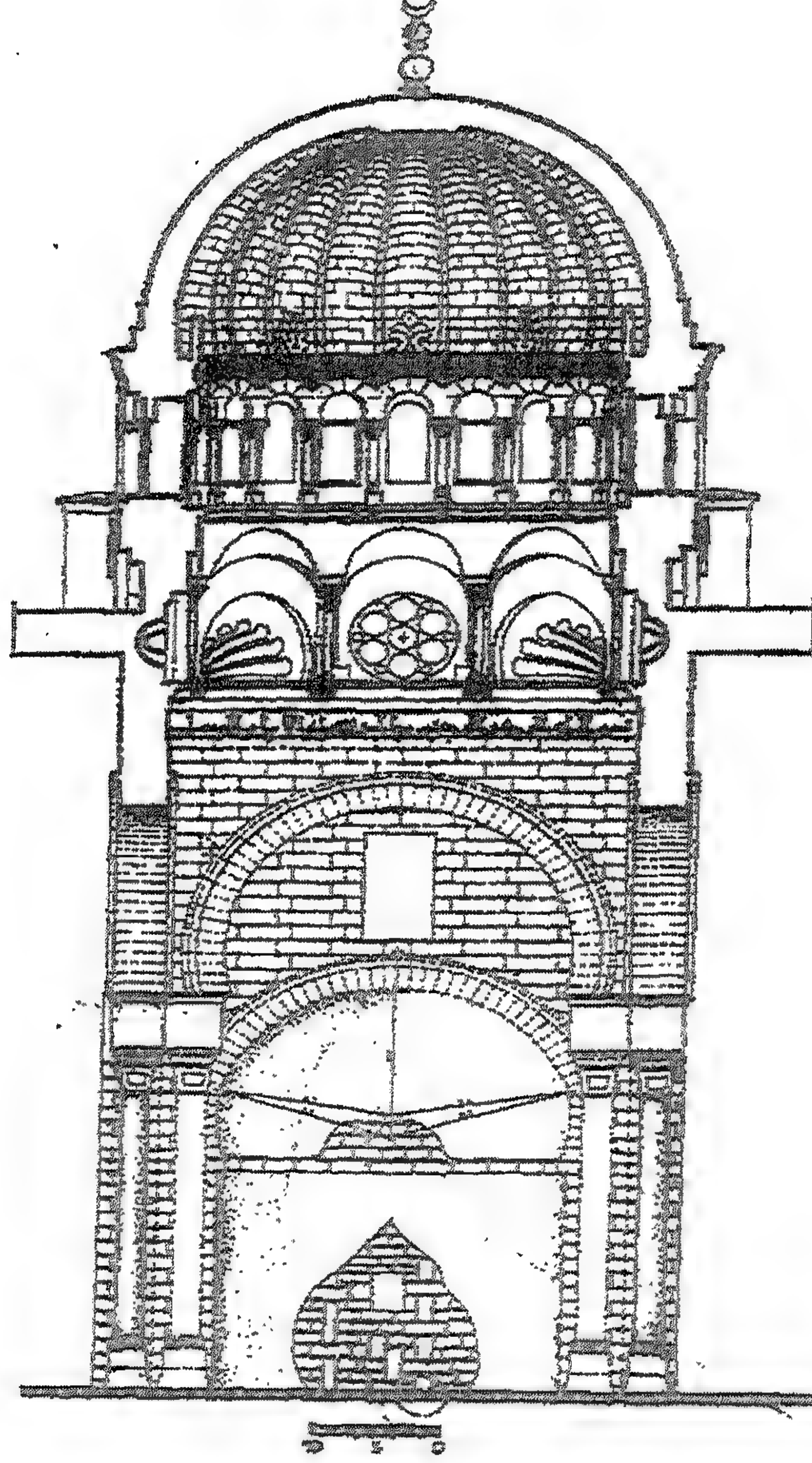
(شكل رقم ٦٨) مخطط جامع الزيتونة فى عهد الأغلبية ويشوب فيه الرواقان الجانبيان عن د/الدولاتلى .



(شكل رقم ١٩) واجهة مقدم جامع الزيتونة في عهد الأغالبة عن د / الدو لاني .



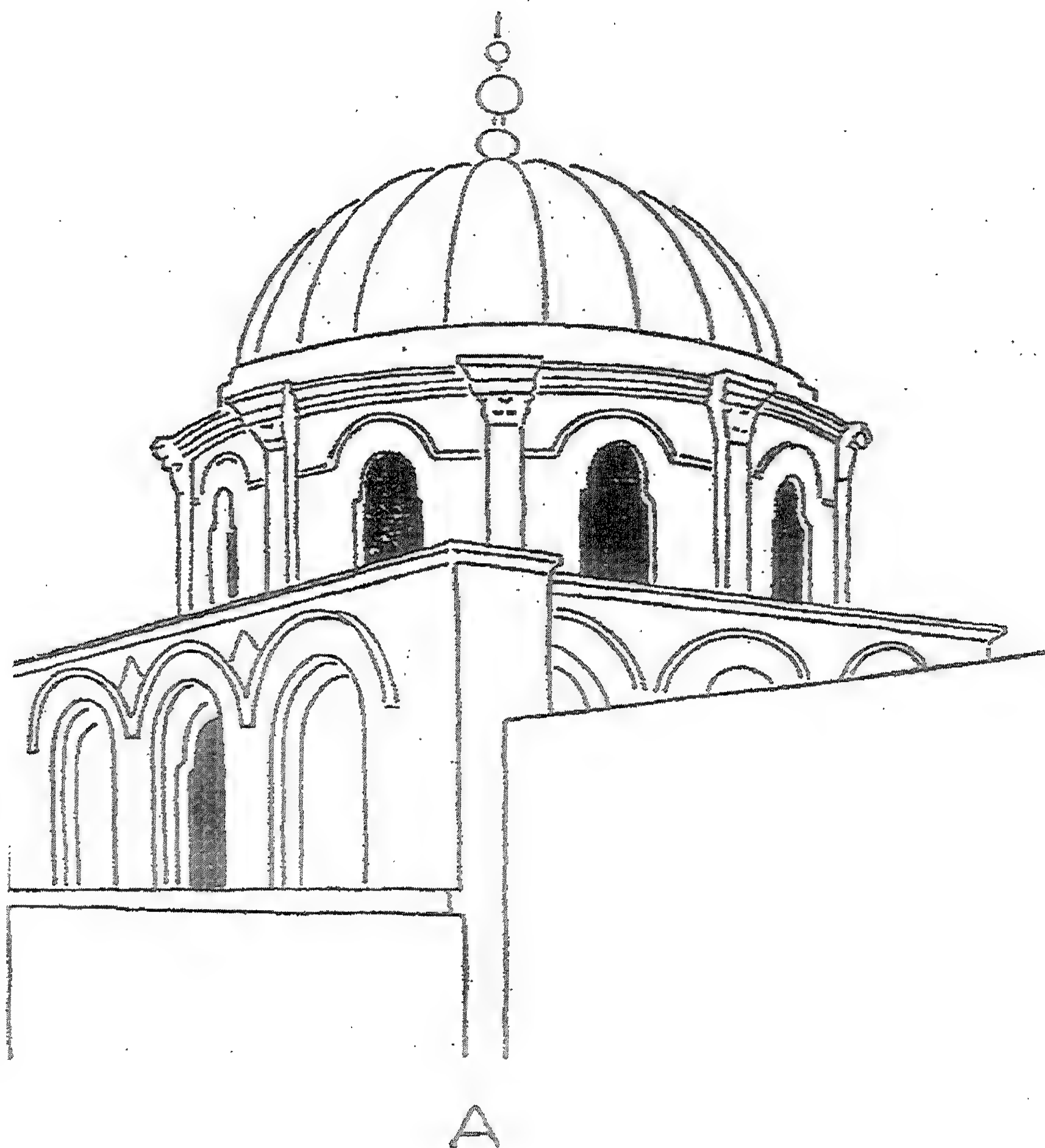
(شكل رقم ٧٠) السقيفة المتقدمة في صحن جامع الزيتونة عن د/ الدولاتلي.



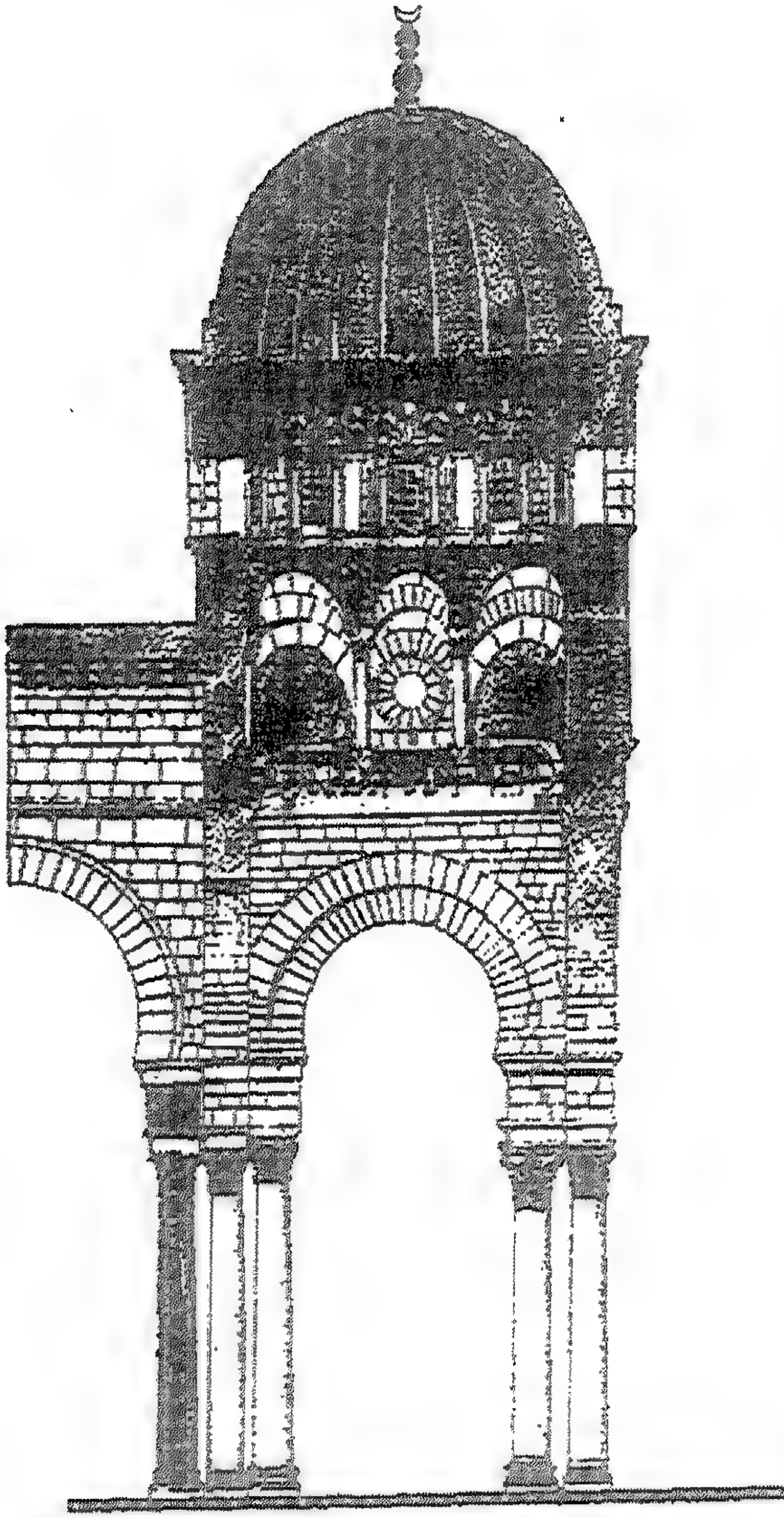
(شكل رقم ٧١) مقطع عمودي على قبة المحراب بجامع الزيتونة عن د/ الدولتي .

بسم الله الرحمن الرحيم

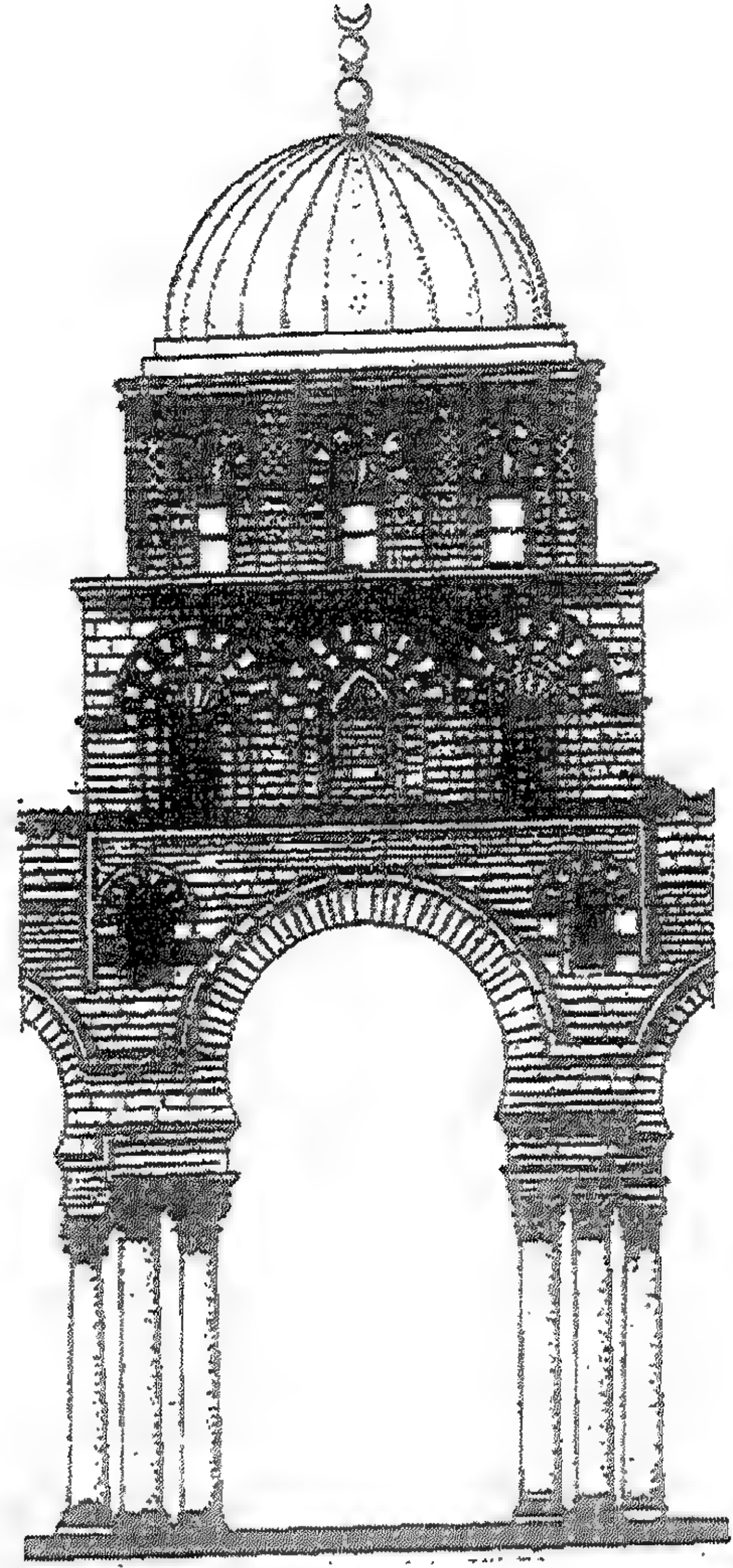
(شكل رقم ٧٢) جزء من نقش قبة المحراب بجامع الزيتونة عن محمد العزيز بن عاشور.



(شكل رقم ٧٣) قبة اليهود بجامع الزيتونة عن ليزين.



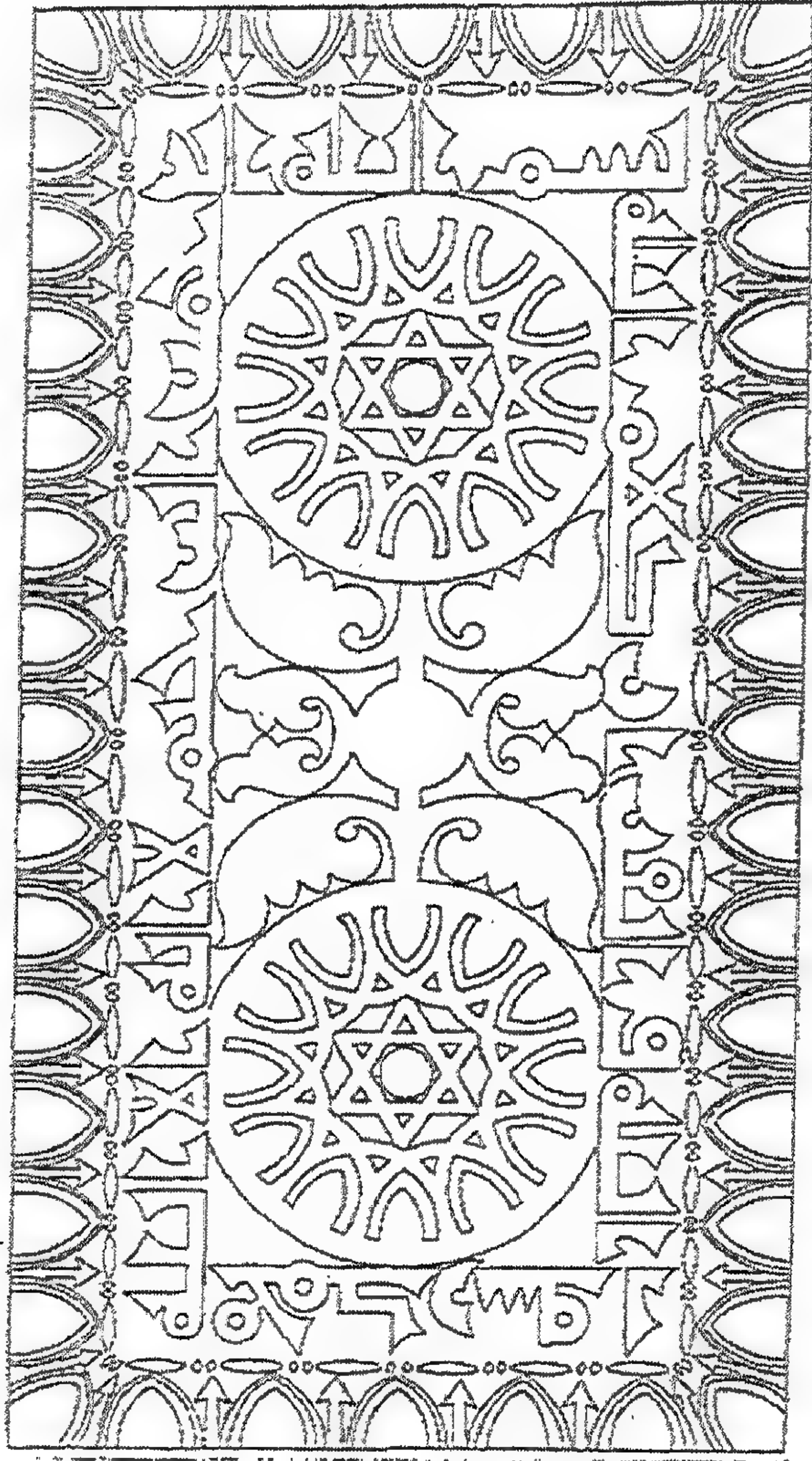
(شكل رقم ٧٥) مقطع افقى لقبة البهو بجامع الزيتونة
عن د/ الدولاتلى.



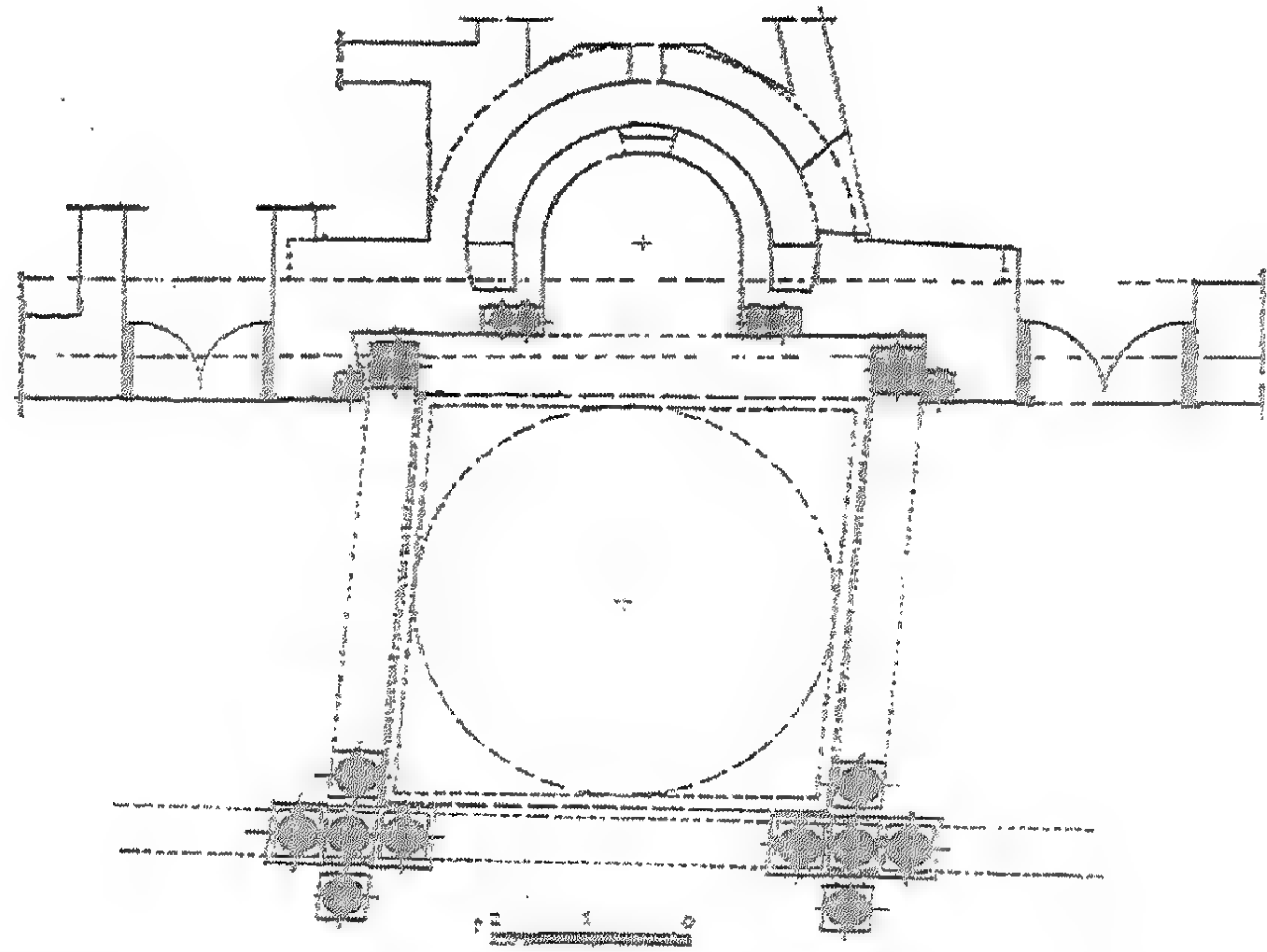
(شكل رقم ٧٤) واجهة قبة البهو بجامع الزيتونة عن
د/ الدولاتلى.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

(شكل رقم ٧٢) جزء من نقش قبة البهو بجامع الزيتونة عن محمد العزيز بن عايش.



(شكل رقم ٧٧) اللوحة الرخامية بتجويف محراب
جامع الزيتونة عن ليزين.



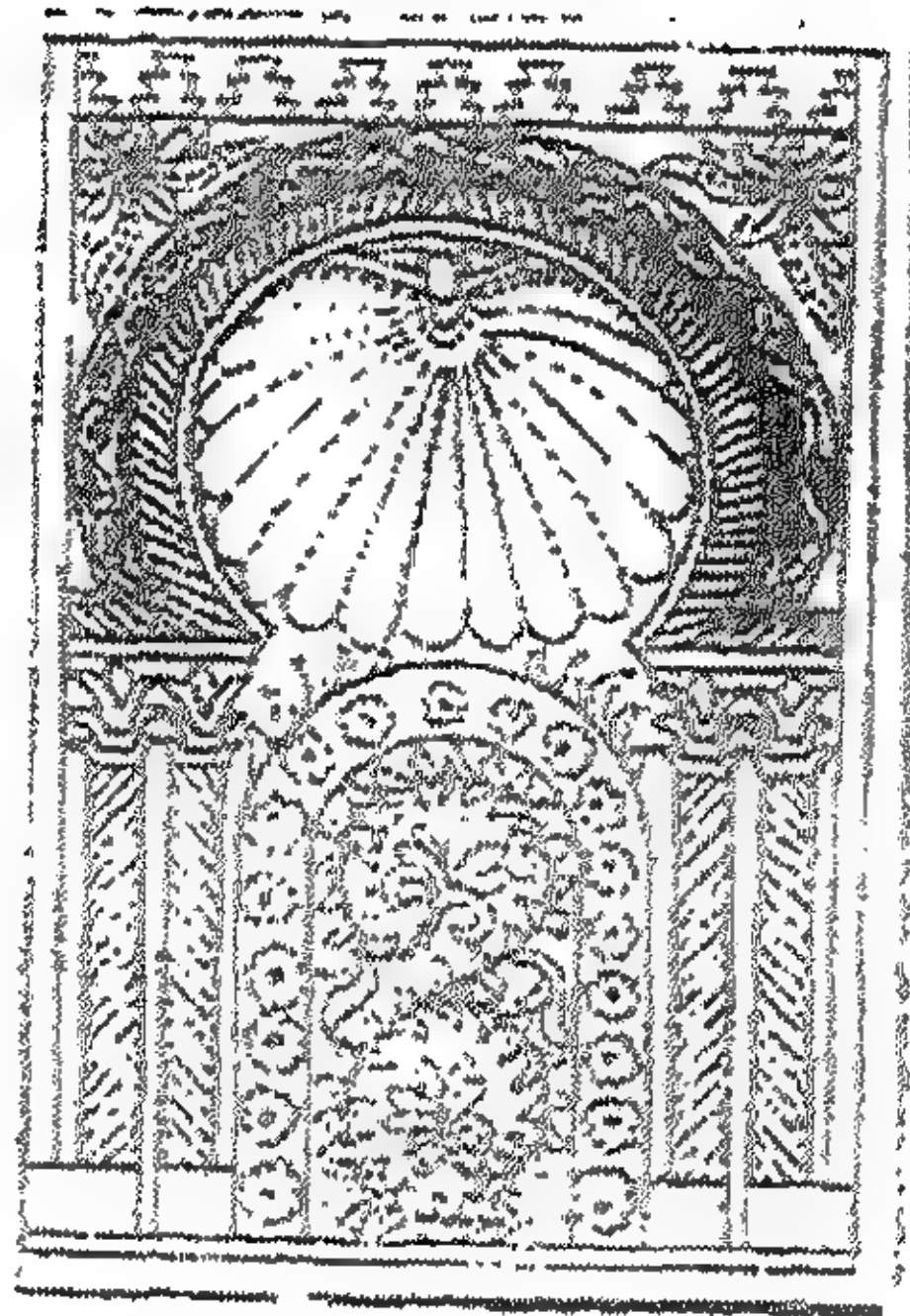
(شكل رقم ٧٨) مساقط مربع المحراب ومقطع المحرابين المتوازيين القديم والحديث
بجامع الزيتونة عن د/ النولاتي.



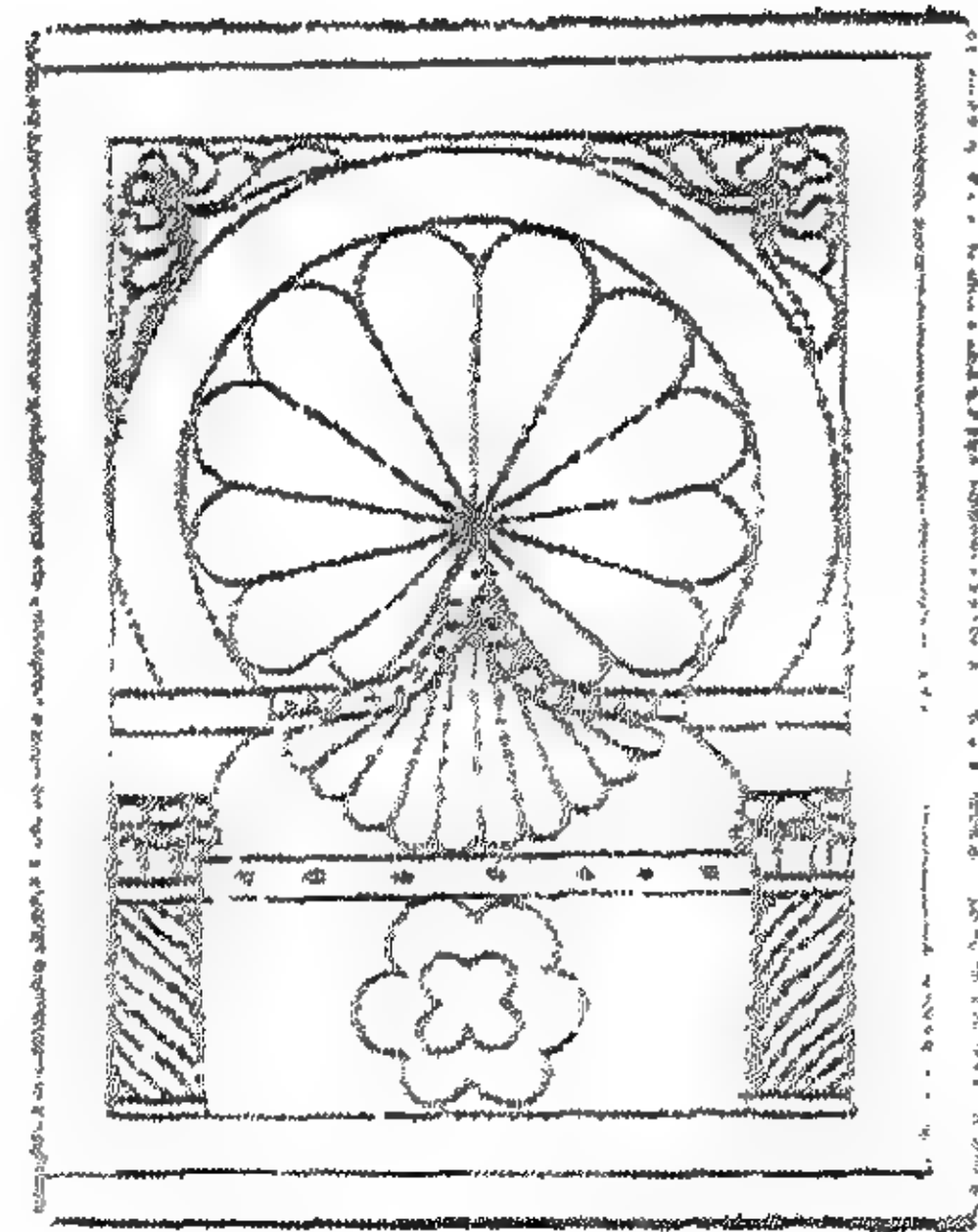
(شكل رقم ٧٩) حروف لبقايا كتابات على الجص عثر عليها في المجاز الفاصل بين المحرابين عن د/الدولتي.



(شكل رقم ٨٠ - ج)

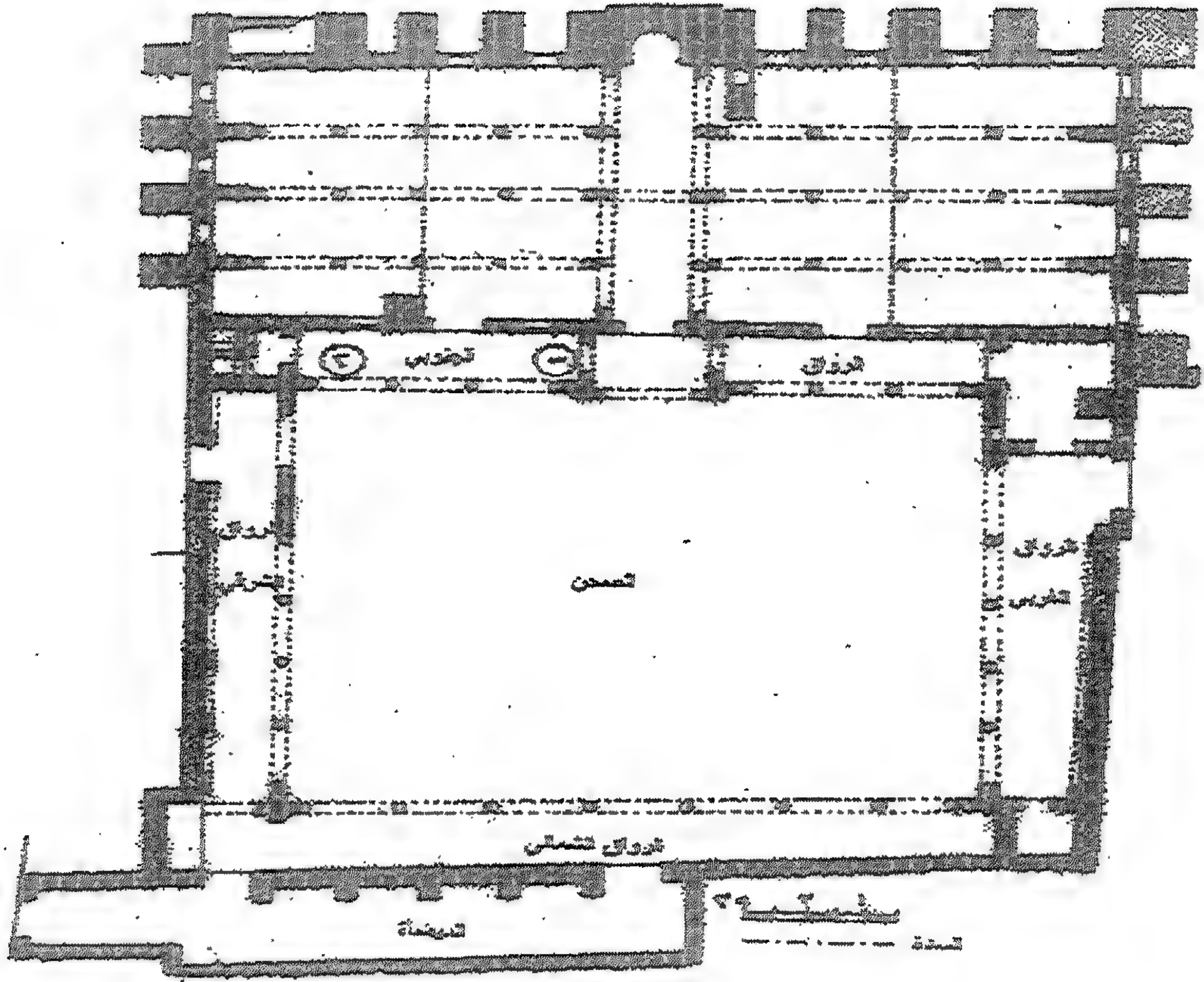


(شكل رقم ٨٠ - ب)

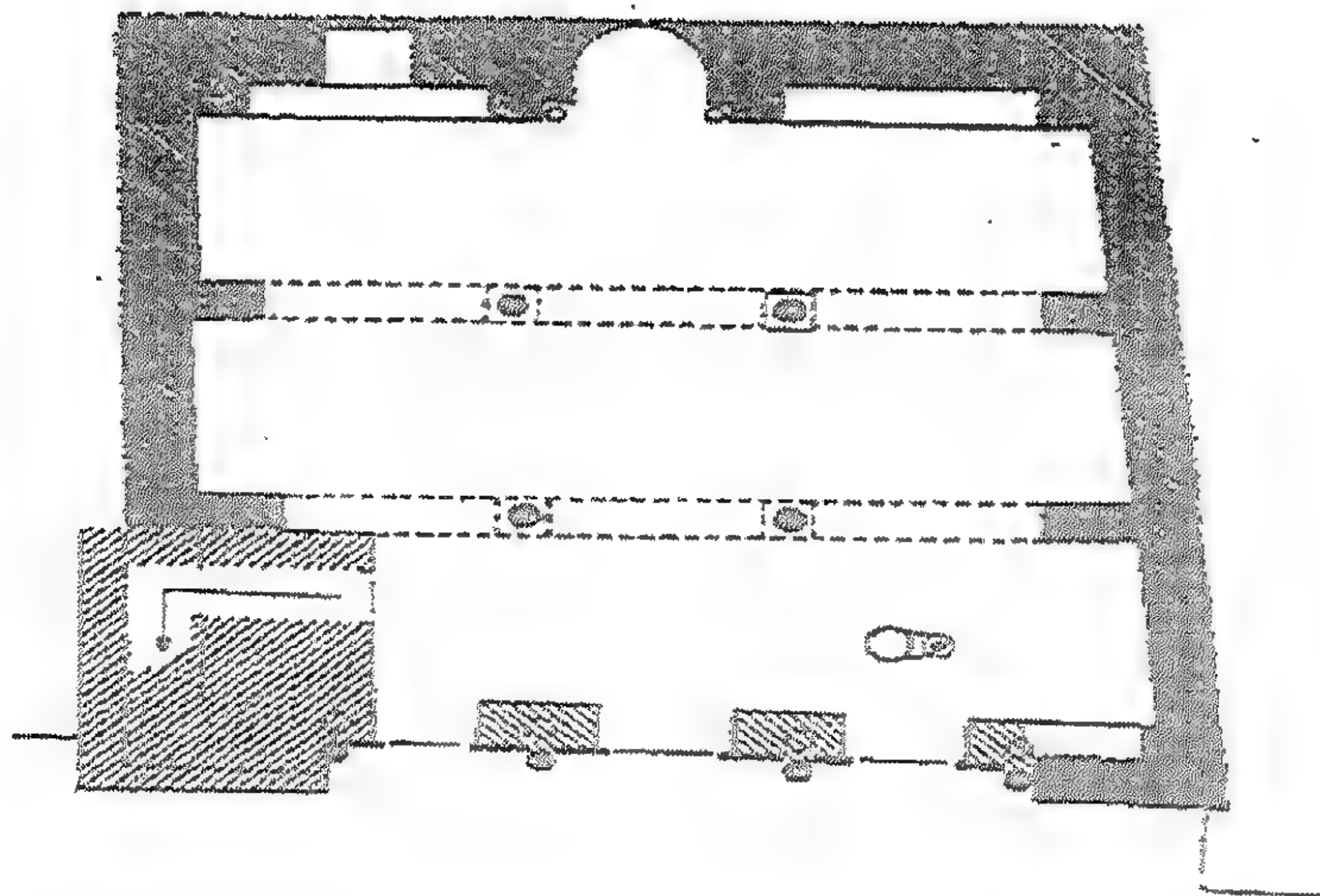


(شكل رقم ٨٠ - أ)

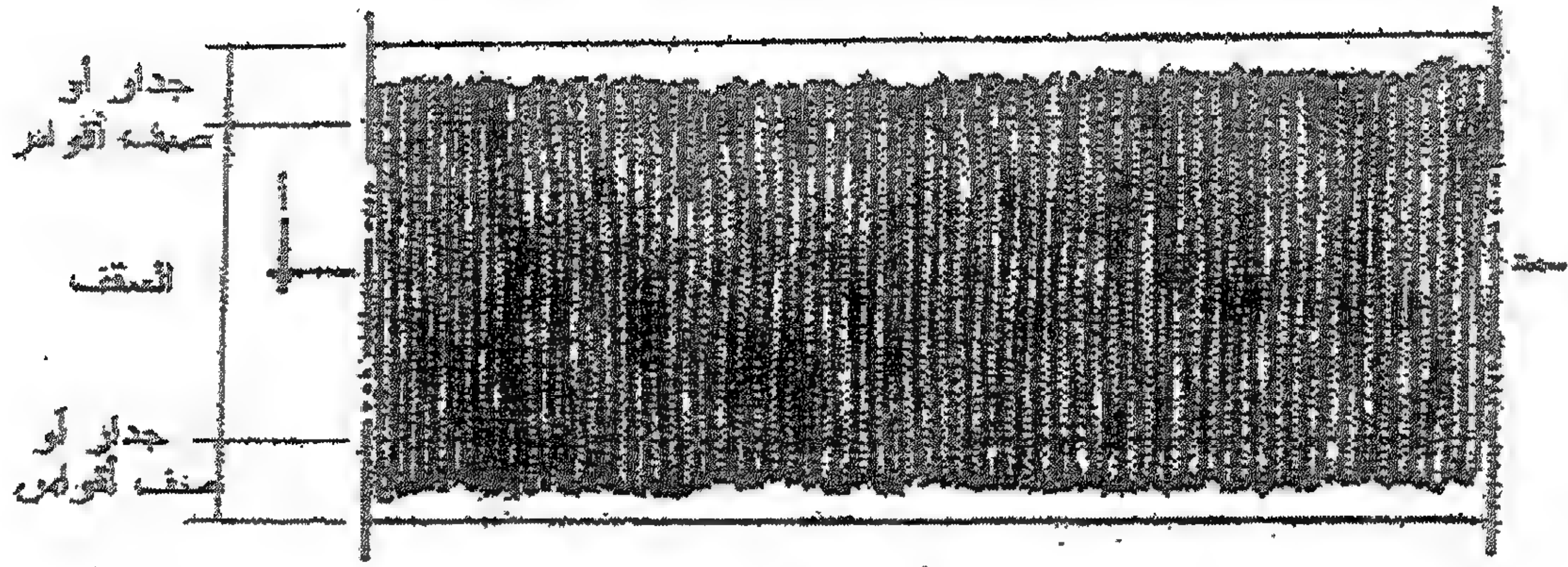
(شكل رقم ٨٠) نماذج من الأنواع الجصية الأغلبية بالزواقي المصودة على المحراب بجامع الزيتونة عن د/الدولتي.



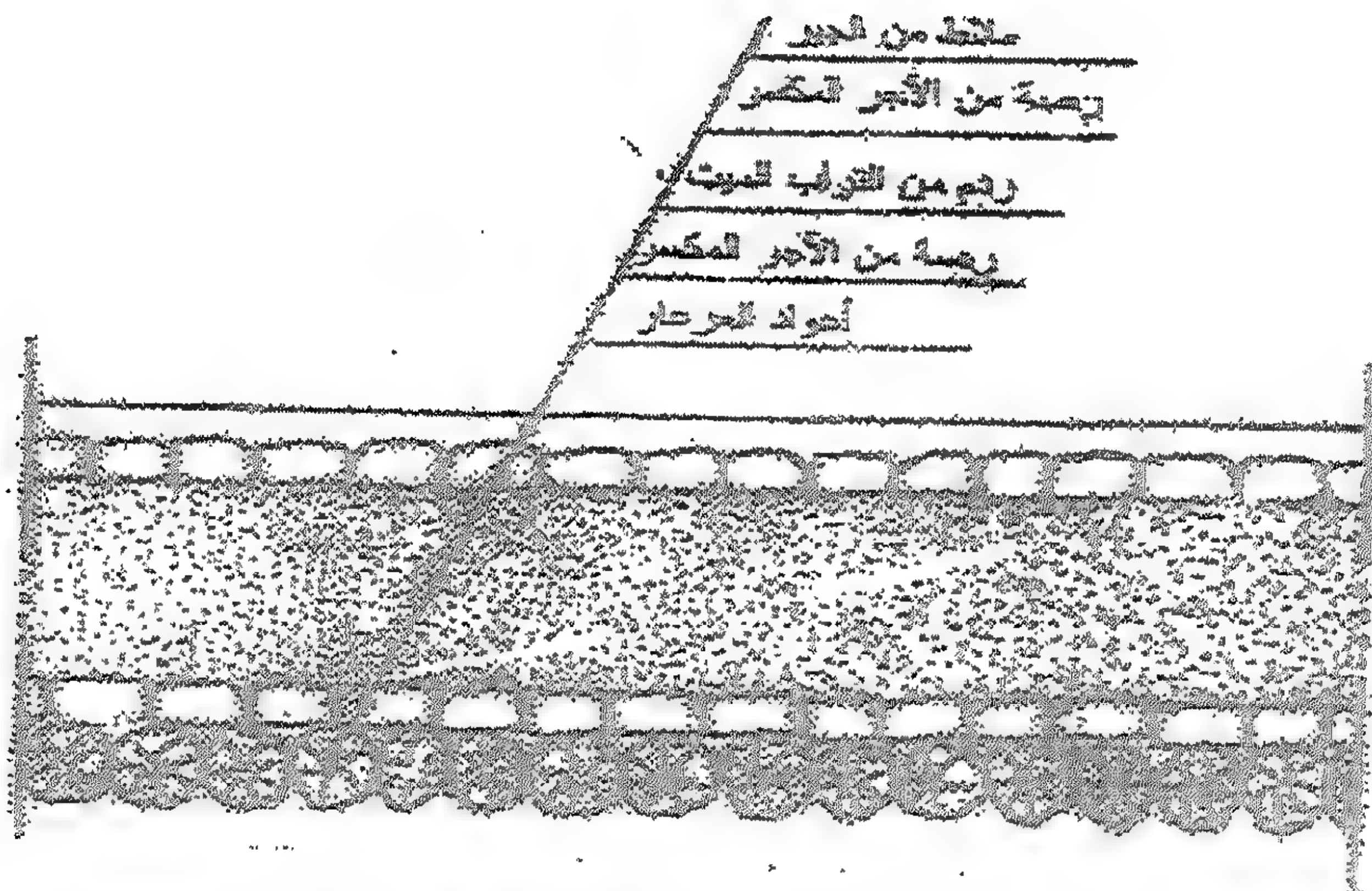
(شكل رقم ٨١) مخطط مسجد الزيتونة بمدينة القيروان عن د/ نجوى عثمان.



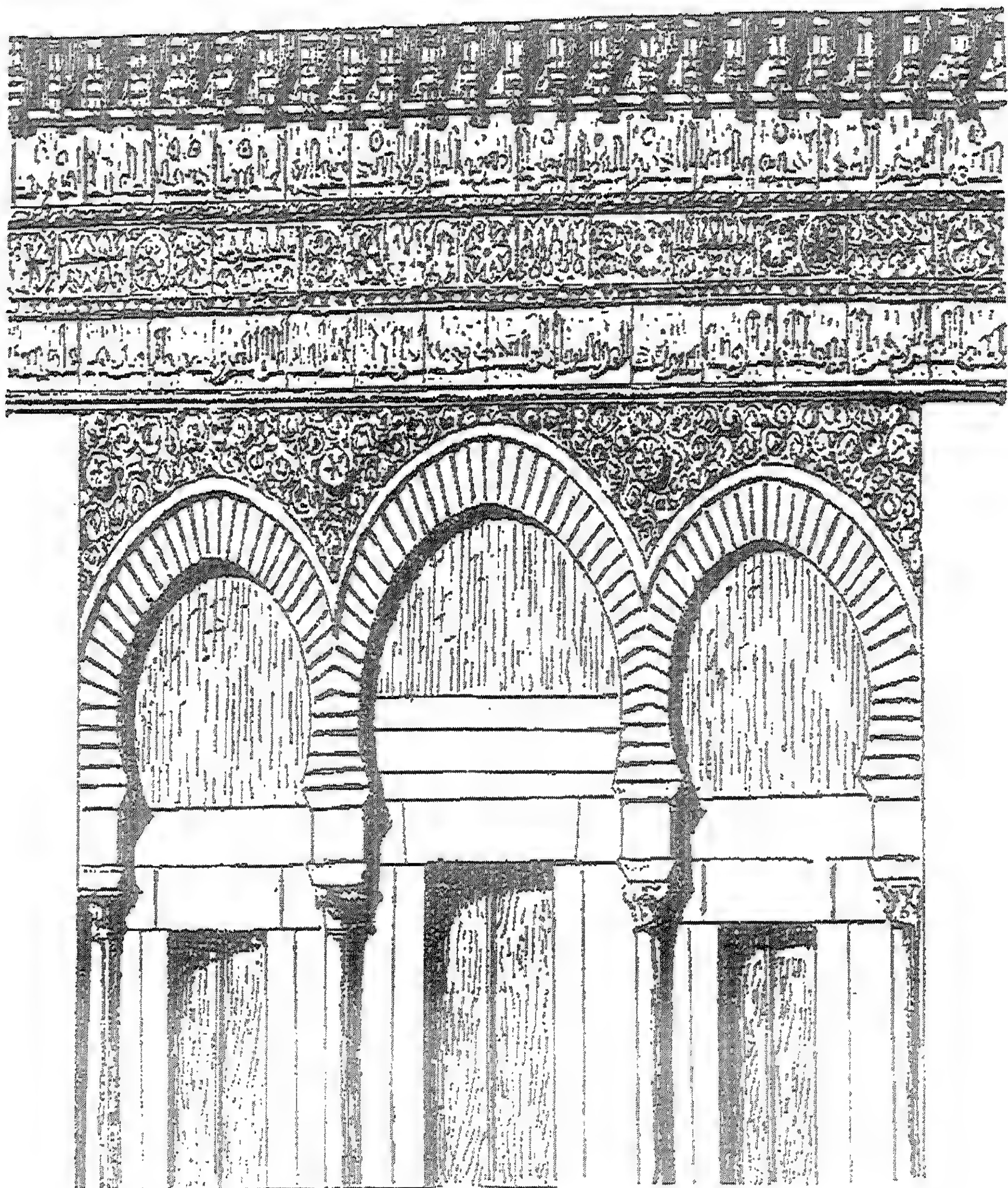
(شكل رقم ٨٢) مخطط مسجد الأبواب الثلاثة عن كروندول



(شكل رقم ٨٣) المسقط الأفقي لسقف من أعواد العرعر عن د/ نجوى عثمان.



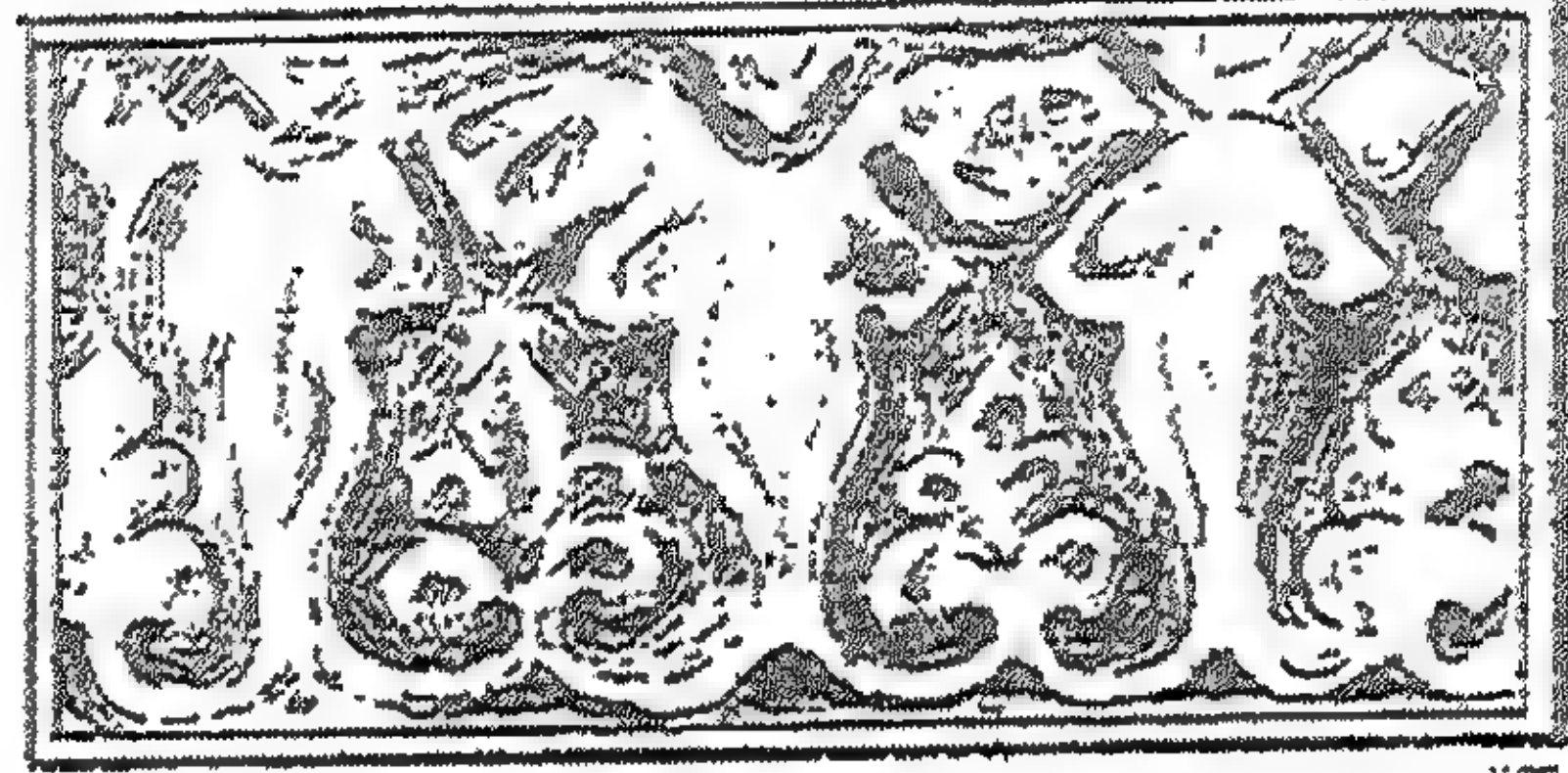
(شكل رقم ٨٤) مخطط نسقف من أعواد العرعر عن د/ نجوى عثمان.



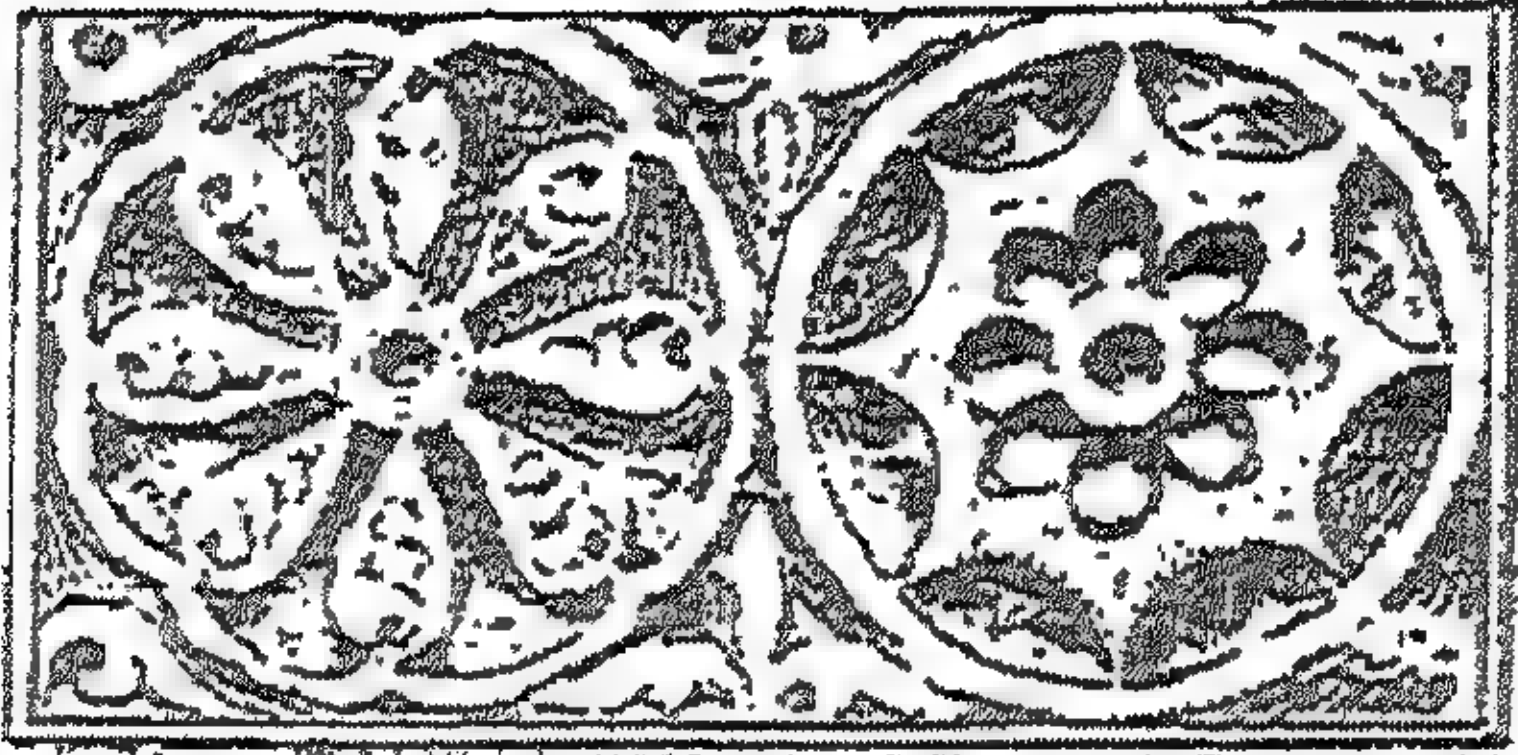
(شكل رقم ٨٥) واجهة مسجد الأبواب الثلاثة عن مارسية.



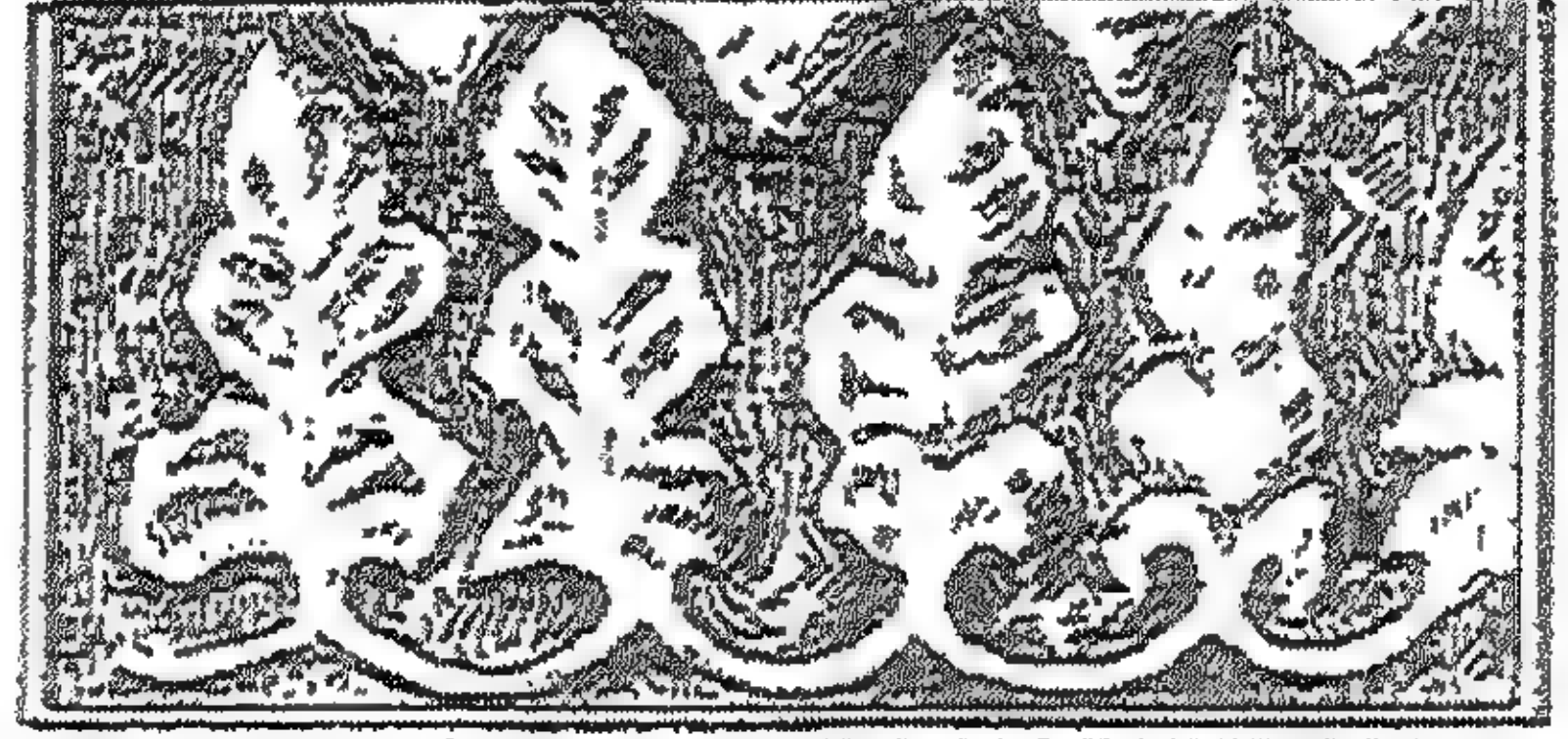
(شكل رقم ٨٦ - ب)



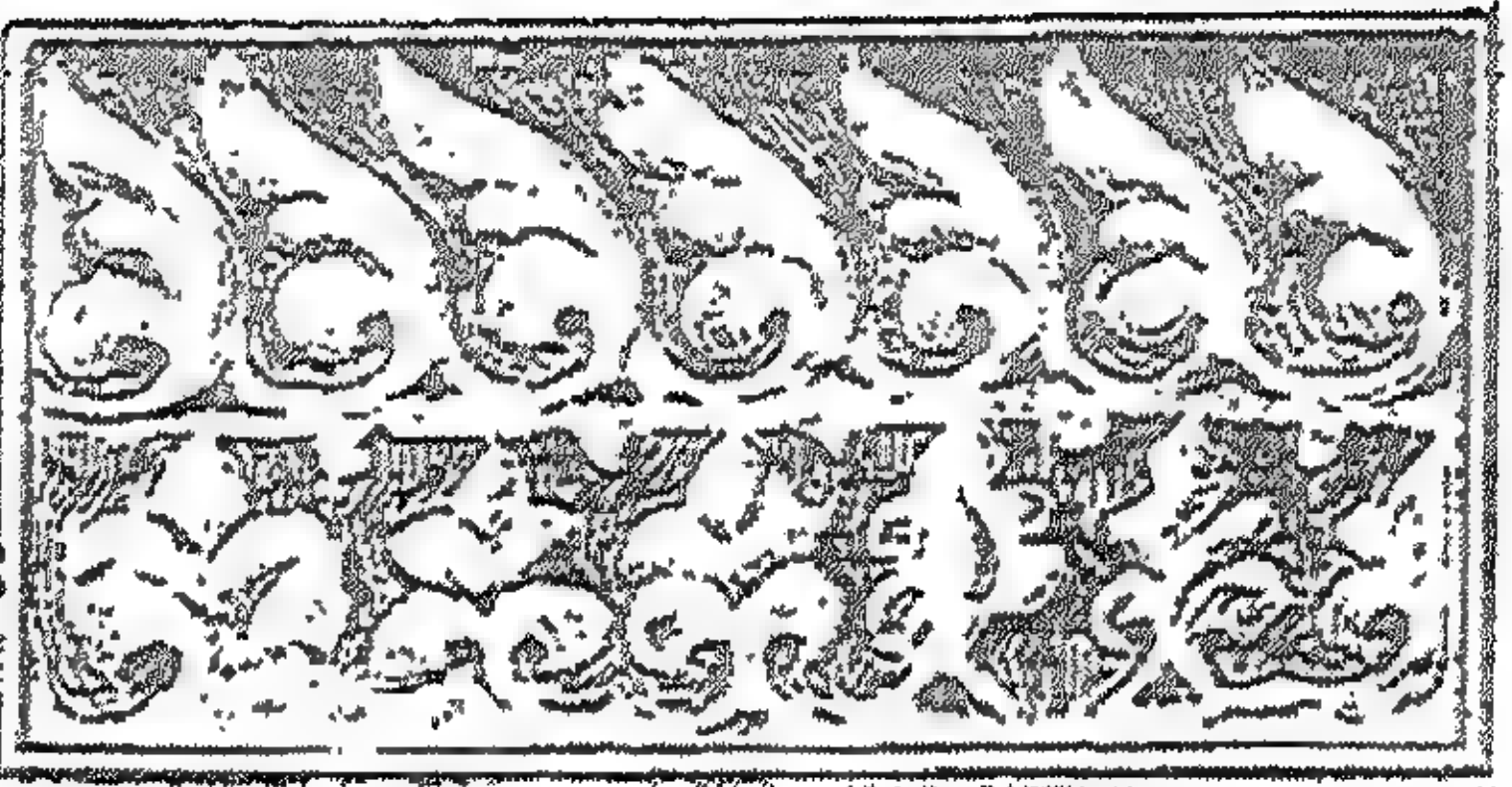
(شكل رقم ٨٦ - أ)



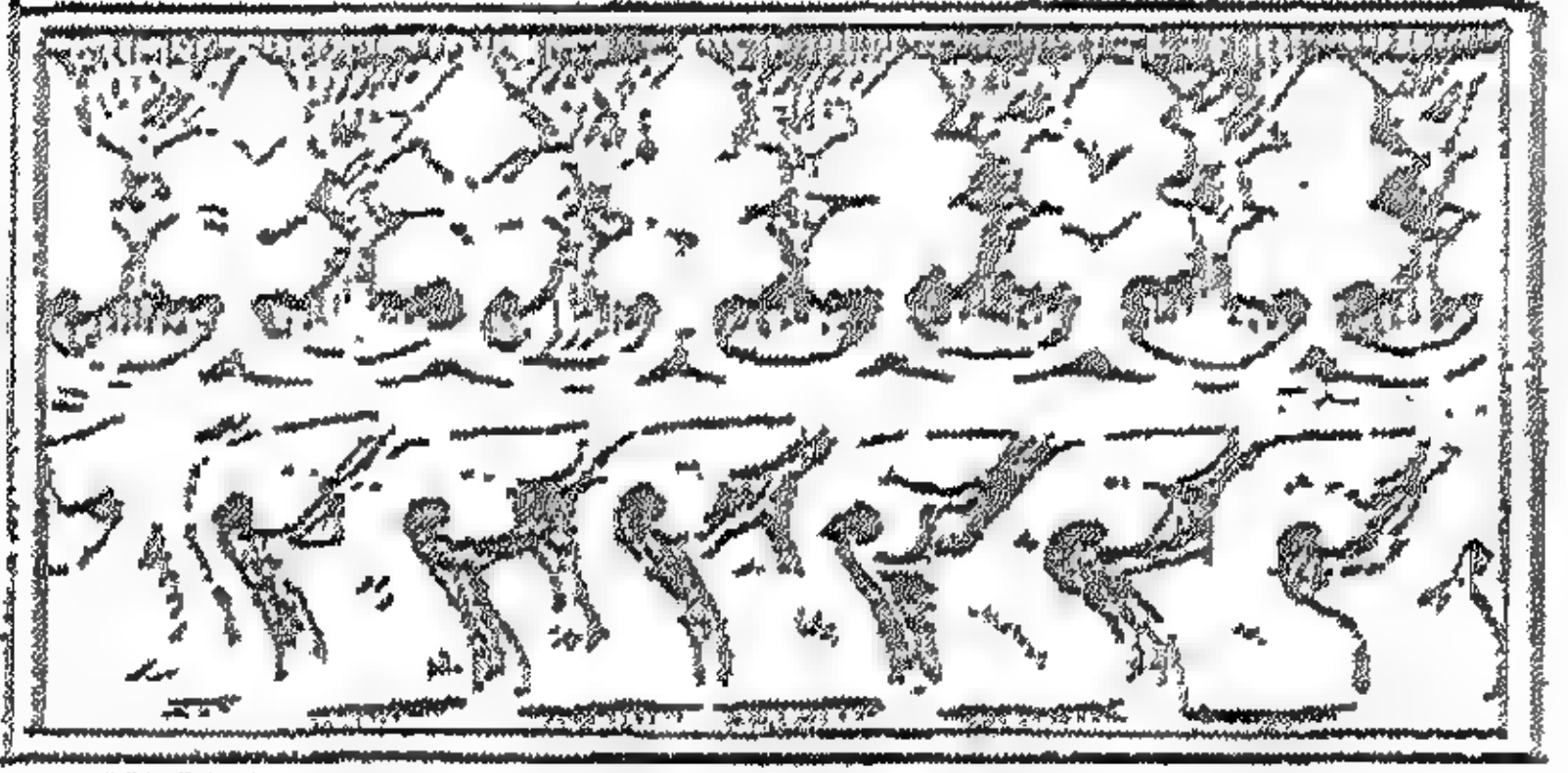
(شكل رقم ٨٦ - د)



(شكل رقم ٨٦ - ج)

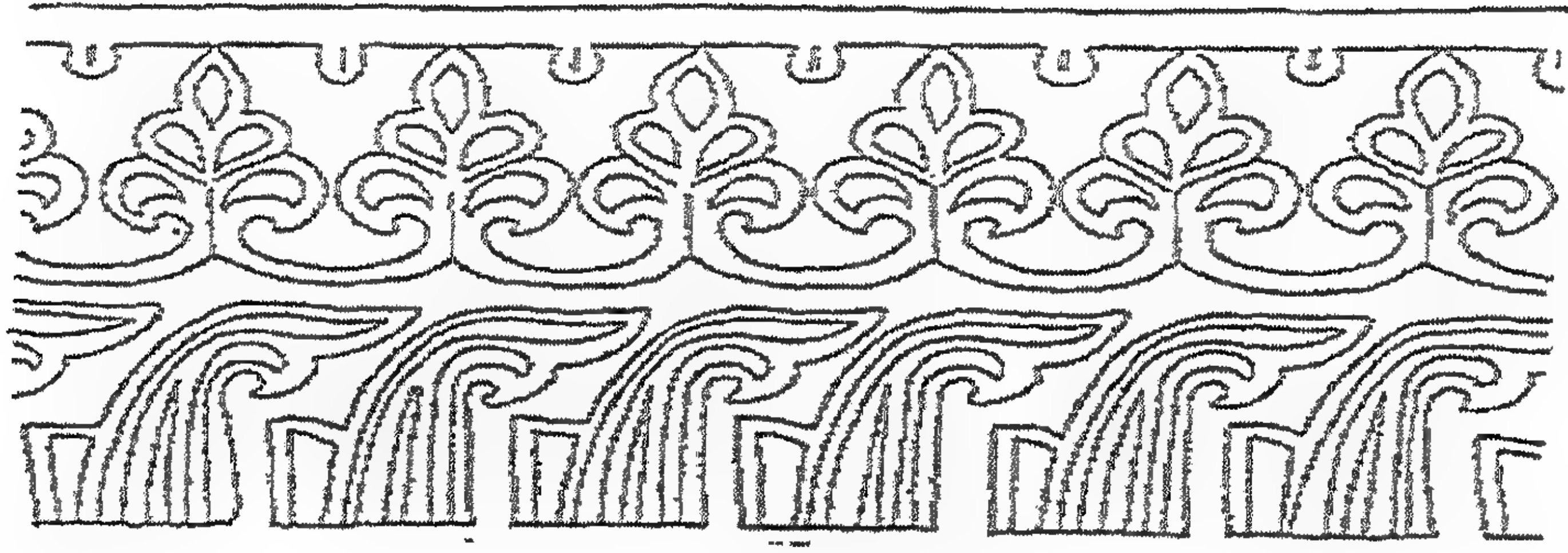


(شكل رقم ٨٦ - و)

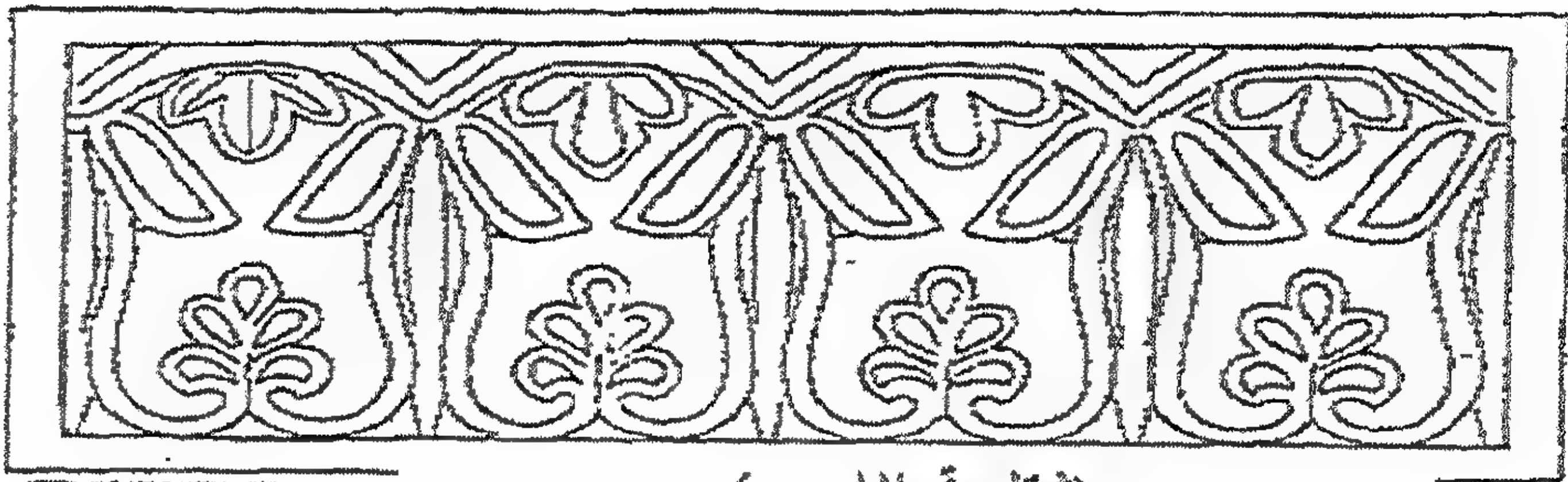


(شكل رقم ٨٦ - هـ)

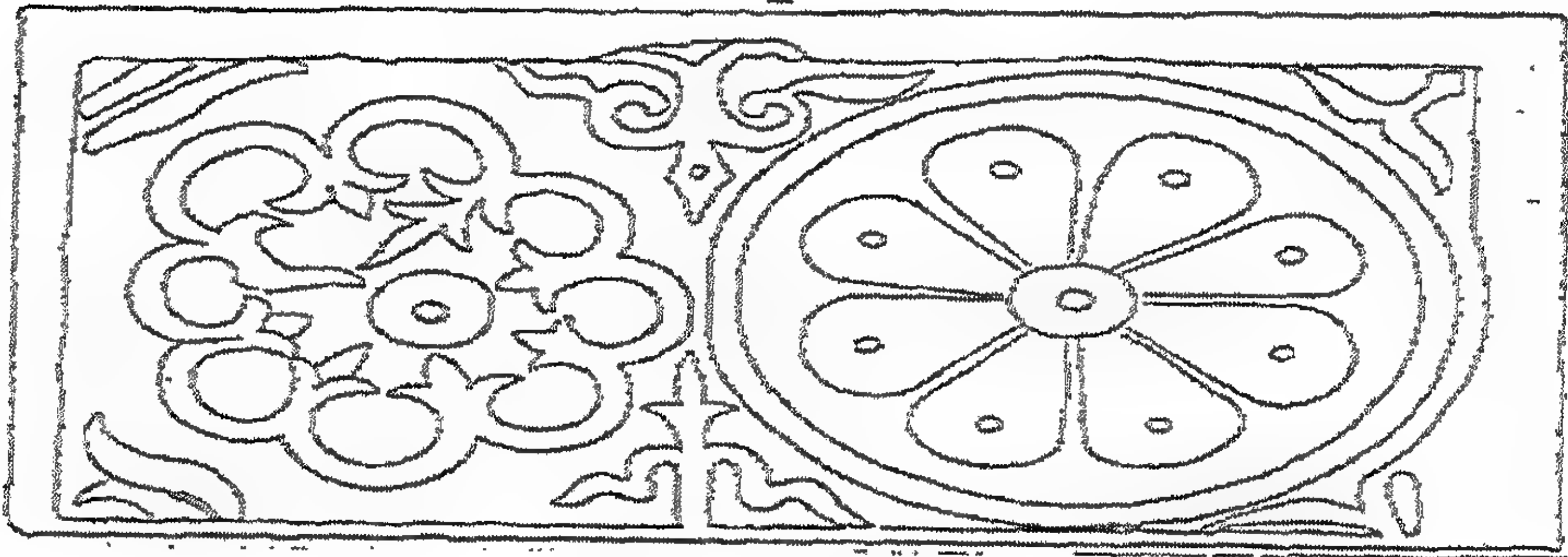
(شكل رقم ٨٦) تفاصيل من الوحدات الزخرفية بواجهة مسجد الأبواب الثلاثة عن جولفان



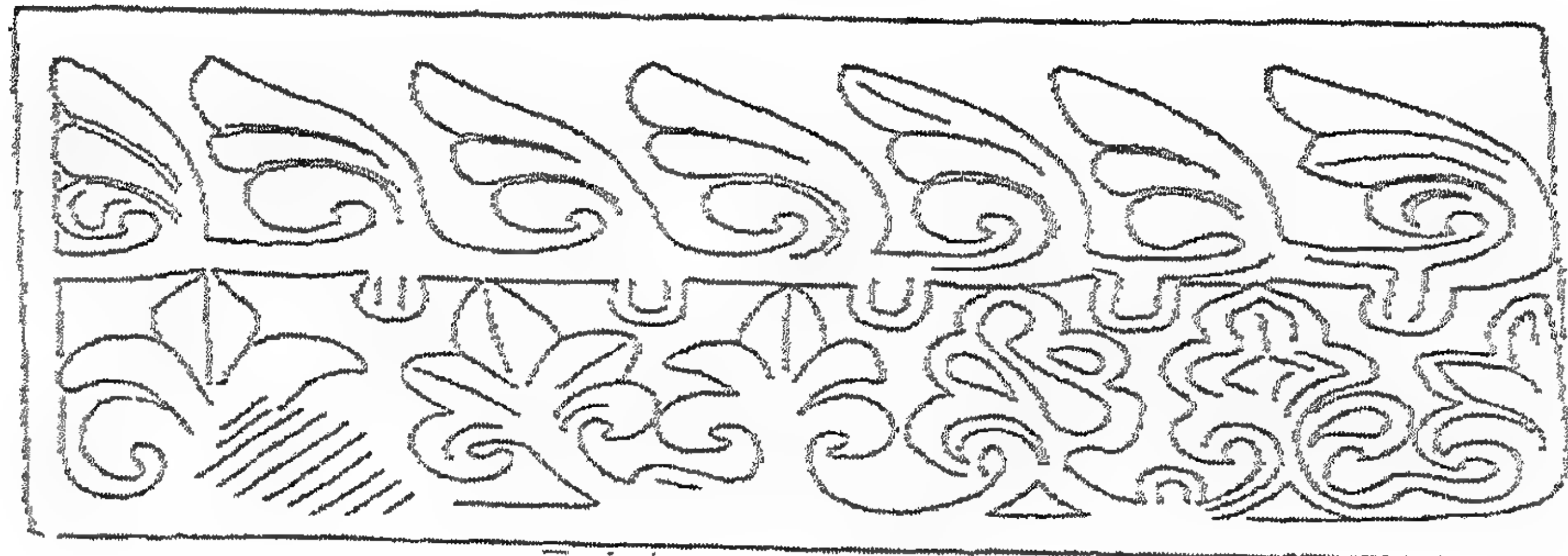
(شكل رقم ٨٧ - أ)



(شكل رقم ٨٧ - ب)

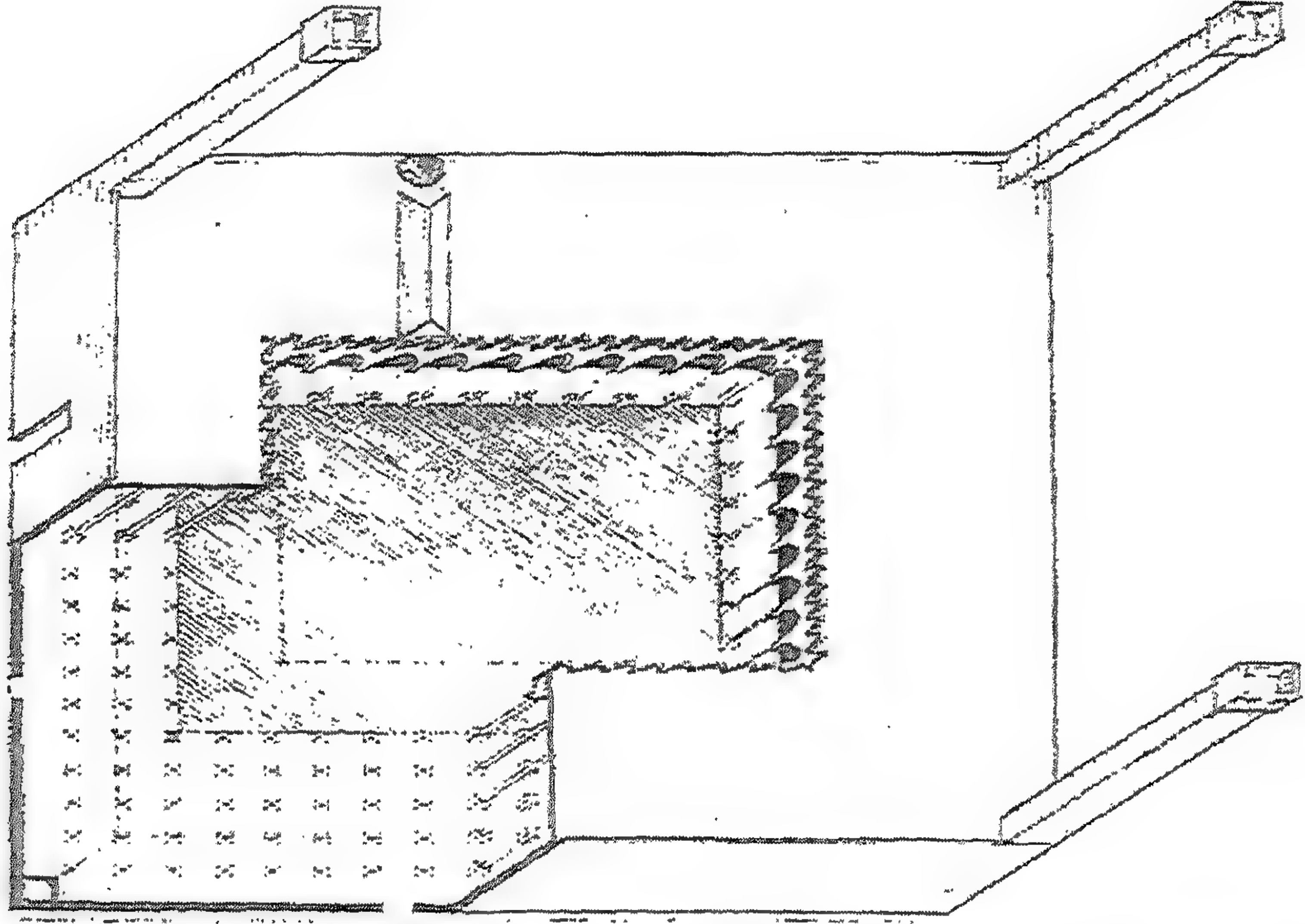


(شكل رقم ٨٧ - ج)

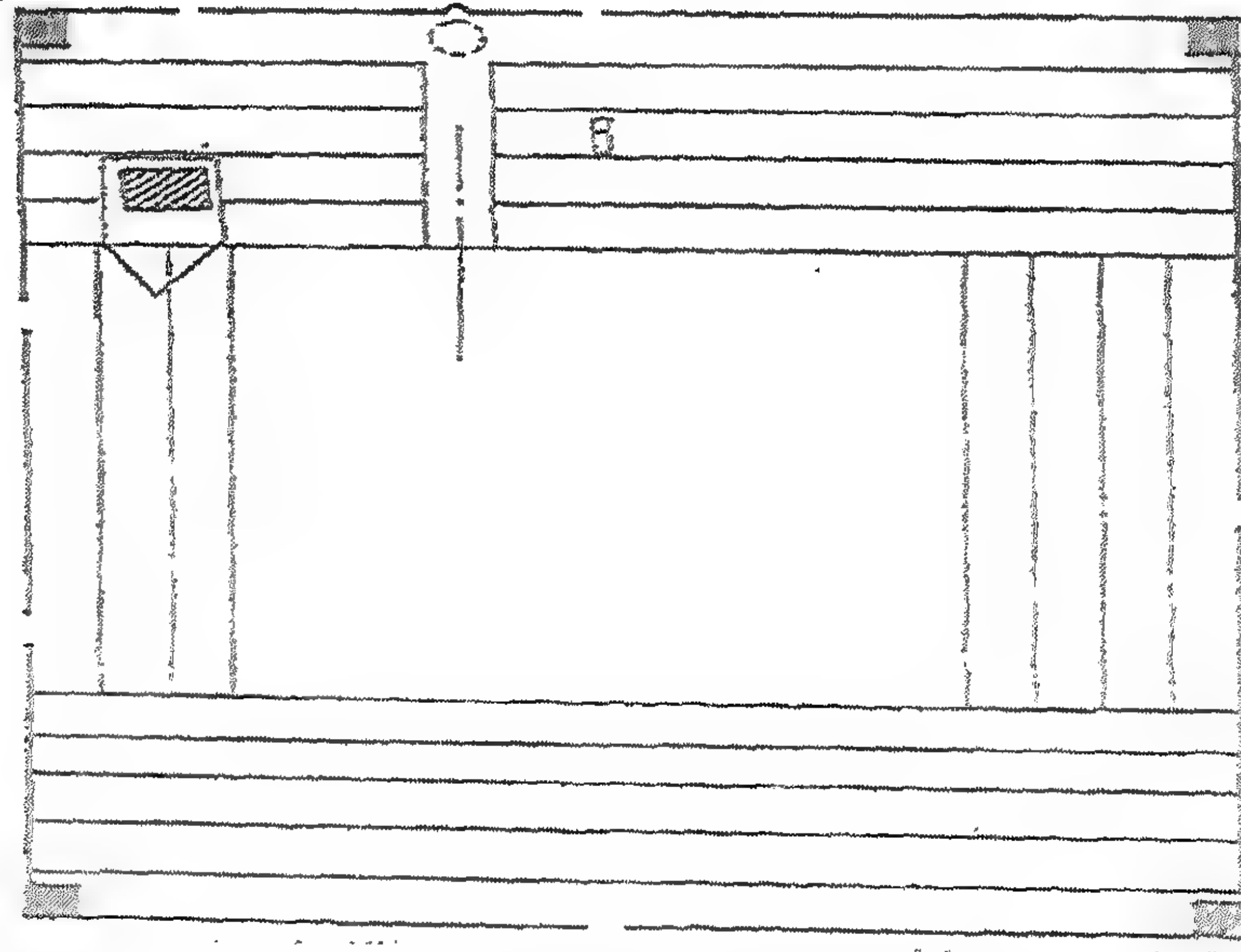


(شكل رقم ٨٧ - د)

(شكل رقم ٨٧) رسم لبعض الوحدات الزخرفية بواجهة مسجد الأبواب الثلاثة عن ليزين .



(شكل رقم ٨٨) رسم منظور لمسجد الرسول صلى الله عليه وسلم بالمدينة في عهد الوليد بن عبد الملك
عن روبرت هيلينبراند



(شكل رقم ٨٩) رسم تخطيطي لمسجد الرسول صلى الله عليه وسلم بالمدينة في عهد الوليد بن عبد الملك عن ليزين

